

KDP120G/KDP88G MIDI 设置

关于 MIDI

MIDI 是 Musical Instrument Digital Interface (乐器数字接口) 的缩写, 一个国际标准, 它可以使演奏信息在电子乐器, 计算机和其它设备间交换。

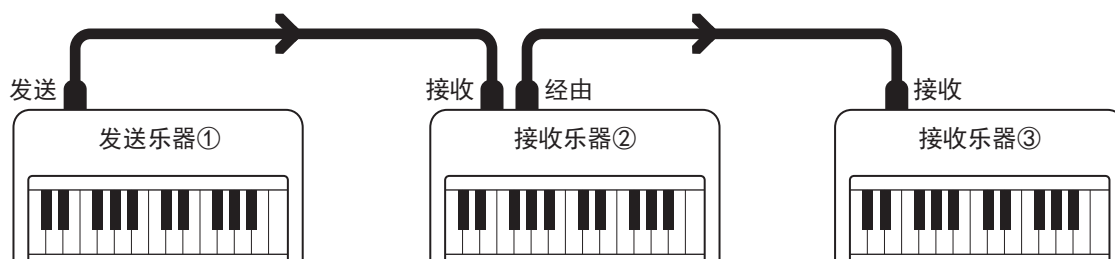
当使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑上时, 电脑会将数码钢琴识别为 MIDI 设备, 允许数码钢琴以与普通 MIDI 接口相同的方式发送和接收 MIDI 信息。

USB 接口分 A 型接口和 B 型接口。A 型接口用于连接电脑, B 型接口则用于连接数码钢琴。如果电脑没有 USB A 型的接口, 则需要使用转换适配器进行连接。

■MIDI 通道

MIDI 使用通道在 MIDI 设备间往复交换数据。有接收 (MIDI IN) 和发送 (MIDI OUT) 通道。大多数带有 MIDI 功能的乐器或音乐设备都设置有 MIDI IN 和 MIDI OUT 的插孔, 并能够通过 MIDI 发送和接收数据。接收通道被用来从另一个 MIDI 设备接收数据, 发送通道被用来向另一个 MIDI 设备发送信息。

如下图所示, 三个乐器通过 MIDI 连接在一起。



发送乐器①传送发送通道和键盘信息给接收乐器②或③。

接收乐器②或③收到信息。

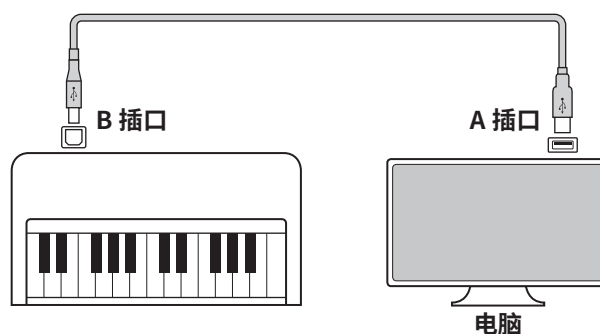
如果接收乐器②或③的接收通道与发送乐器 a 的发送通道相同, 接收乐器②或③将反映被传送的 MIDI 数据。

如果通道不相匹配, 接收乐器②或③将不会反映任何被传送的 MIDI 数据。

可以使用通道 1 ~ 16 接收和发送数据。

■使用电脑录制或播放

当连接电脑, KDP120G/KDP88G 数码钢琴能够录制或播放多轨音, 在同一通道同时播放不同乐曲。



KDP120G/KDP88G MIDI 设置

关于 MIDI

■ MIDI 功能 (MIDI functions)

KDP120G/KDP88G 数码钢琴支持以下 MIDI 功能：

发送 / 接收音符信息

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收音符信息。

发送 / 接收通道设置

规定发送或接收通道域值在 1 至 16 间。

发送 / 接收专用数据

发送或接收作为专用数据的前面板或菜单功能设置。

多音色模式设置

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备接收多通道 MIDI 数据。

* 多音色模式设置必须被开启。

发送 / 接收程序变更编号

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收程序变更编号。

发送 / 接收踏板数据

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收延音踏板、保留音踏板和柔音踏板数据。

接收音量数据

接收从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送来的 MIDI 音量数据。

关于 KDP120G/KDP88G 数码钢琴 MIDI 功能的更多信息请参考第 8 页的 ‘MIDI 执行表’。

■ MIDI 设置

功能名称	说明	默认设置
发送程序变更编号	规定当音色改变，是否发送程序变更信息。从 1 到 128 发送 MIDI 程序变更编号。	On (开启)
MIDI 通道	规定发送或接收 MIDI 信息使用的通道。	1ch
本地控制	规定键盘演奏是否会发声。	On (开启)
多音色模式	规定 MIDI 信息是否可以被一个以上的通道接收。	Off (关闭)

设置菜单

发送变更程序 (音色) 编码 (Transmit MIDI Program Change)

发送程序变更编码设置决定当音色改变时, KDP120G/KDP88G 数码钢琴是否发送程序变更信息。此功能可以通过发送程序编码 (值域 1 到 128) 来改变外部 MIDI 设备的音色。

■ 发送 MIDI 程序变更设置

发送 MIDI 程序变更	说明	键
关闭	当音色改变时, 乐器将不发送程序变更编码。	C#1
开启 (默认)	当音色改变时, 乐器将发送程序变更编码。	D#1

■ 关闭 / 开启发送 MIDI 程序变更

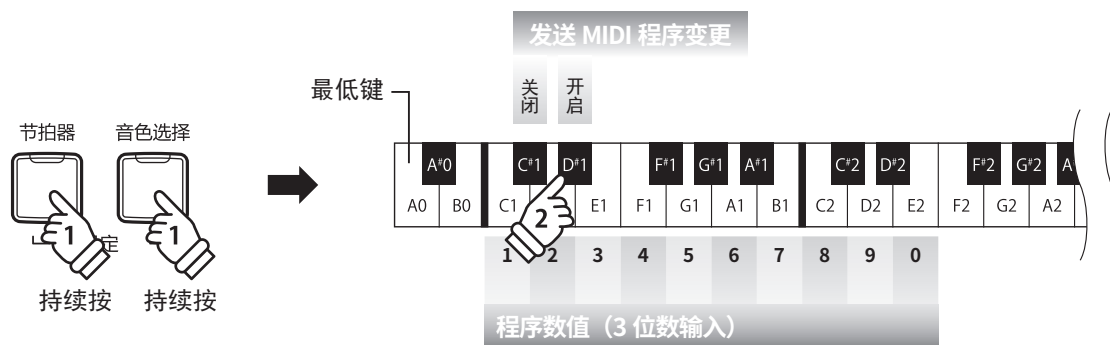
同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮, 然后按代表想要选择发送 MIDI 程序变更设定的琴键。

■ 发送 MIDI 程序变更编码

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮, 然后使用如下所示的数字键输入想要选择的程序变更编码。

* 程序变更编码为三位的数字编码, 值域在 001 至 128。

* 当第三个数字编号键被按下时, 被输入程序变更编码将被发送。



例 (Example) : 发送 MIDI 程序变更 #064

按键 0, 键 6, 然后按键 4。

设置菜单

MIDI 通道(发送 / 接收)(MIDI Channel (transmit/receive))

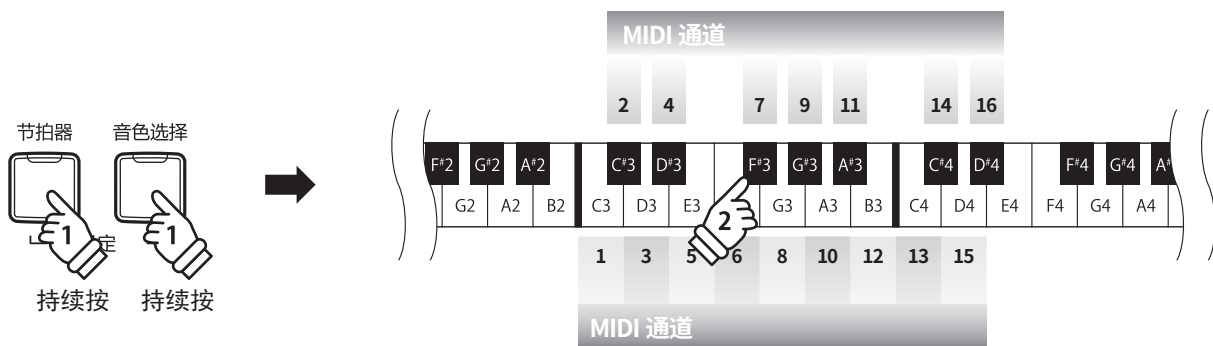
MIDI 通道设置是需要指定发送 / 接收通道的。所设定的通道将同时具备发送和接收功能（发送和接收通道无法分开设置）。

■ 变更 MIDI 通道设置

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择的 MIDI 通道的琴键。

* MIDI 通道设置可在 1 ~ 16 区间内设定。

* 当开启 KDP120G/KDP88G 数码钢琴时，MIDI 通道设置将自动设置为‘1’（默认设置）。



设置菜单

本地控制 (Local Control)

本地控制设置决定键盘演奏是否会发声。

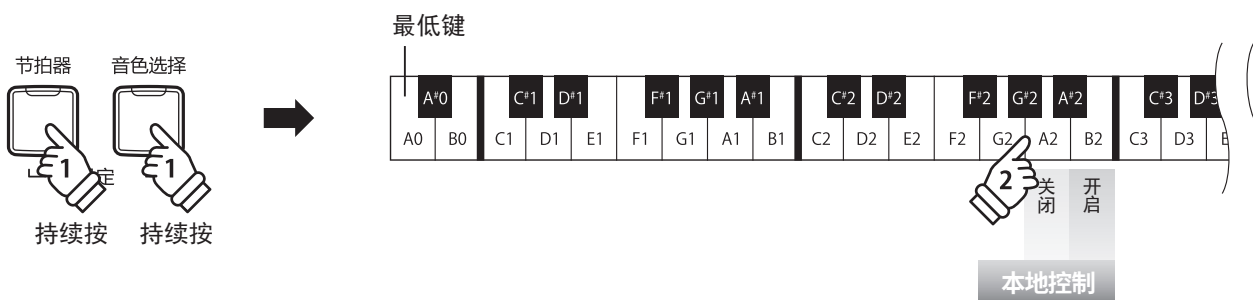
本地控制设置

本地控制	说明	键
关闭	弹奏键盘时数码钢琴不会发声，仅在发送或接收 MIDI 信息时，才会有声音响。	A2
开启 (默认)	弹奏键盘时，数码钢琴正常发声。	B2

关闭 / 开启本地控制设置

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择的本地控制设置的琴键。

* 在关闭 KDP120G/KDP88G 数码钢琴之前，最后一次更改的本地控制设置将被保存。



多音色模式 (Multi-timbral Mode)

通常是通过上述方法设置 MIDI 通道 (1 ~ 16 其中一个) 来发送和接收信息, 若开启多音色模式, 可以接收多个 MIDI 通道并同时播放各个通道不同的音色。(有关接收程序编码的对应表, 请参考 (第 7 页) 列表。)

此功能可以使用外部音序器在一台数码钢琴上播放一个以上音色 (多音色) 的合奏。

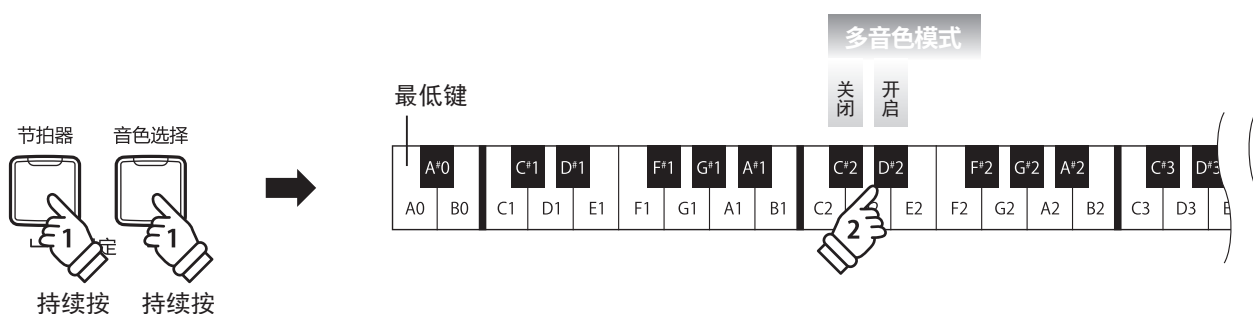
■多音色模式设定

多音色	说明	键
关闭 (默认)	多音色模式关闭	C#2
开启	多音色模式开启 *	D#2

* 请参考第 7 页 ‘程序变更编号列表’。

■关闭 / 开启多音色模式

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮, 然后按代表想要选择的多音色设置的琴键。



各音色的发送 / 接收程序编码对应表

音色名称	多音色模式 关闭	多音色模式 开启		
	程序编码	程序编码	MSB 库	LSB 库
三角钢琴 (Concert Grand)	1	1	121	0
大钢琴 (Studio Grand)	2	1	121	1
柔和三角钢琴 (Mellow Grand)	3	1	121	2
现代钢琴 (Modern Piano)	4	2	121	0
古典电钢琴 (Classic E. Piano)	5	5	121	0
现代电钢琴 (Modern E. Piano)	6	6	121	0
爵士风琴 (Jazz Organ)	7	18	121	0
教堂风琴 (Church Organ)	8	20	121	0
羽管键琴 (Harpsichord)	9	7	121	0
电颤琴 (Vibraphone)	10	12	121	0
弦乐合奏 (String Ensemble)	11	49	121	0
慢弦乐 (Slow Strings)	12	45	95	1
合奏 (Choir)	13	53	121	0
幻想音 1 (New Age Pad)	14	89	121	0
幻想音 2 (Atmosphere)	15	100	121	0

KDP120G/KDP88G MIDI 设置

MIDI 执行表 (MIDI Implementation Chart)

■ KAWAI KDP120G/KDP88G 数码钢琴

日期：2021 年 3 月 版本：1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	默认值	1	1	
	可变值	1 - 16	1 - 16	
模式	默认值	模式 3	模式 1	** Omni 模式的默认值为开启。 特定 MIDI 通道自动将它关闭。
	信息	×	模式 1, 3**	
	改变	*****	×	
音符编号		15 - 113*	0 - 127	* 15 - 113, 包括移调功能
	音域	*****	0 - 127	
力度	音符开启	○	○	
	音符关闭	○	○	
触后	琴键触后	×	×	
	通道触后	×	×	
弯音		×	×	
控制器改变信息	7	×	○	音量
	64	○ (右踏板)	○	延音踏板
	66	○ (中间踏板)	○	保留音踏板
	67	○ (左踏板)	○	柔音踏板
程序可变值		○ (0 - 127) *****	○	(参考程序变更对应表 [第 7 页])
系统专用信息		○	○	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调音要求	×	×	
系统实时信息	时钟	×	×	
	命令	×	×	
其他功能	本地控制 开启 / 关闭	×	○	
	关闭所有音符	×	○	
	激活读出信息	×	○	
	重置	×	×	
备注				

模式 1: Omni 模式开启, 多通道 模式 2: Omni 模式开启, 单通道
模式 3: Omni 模式关闭, 多通道 模式 4: Omni 模式关闭, 单通道

○: 有
×: 无