

KAWAI

KDP88 使用说明书

用前准备

弹奏钢琴

内置乐曲

录音器

设置

附录

前言

感谢购买 KAWAI 数码钢琴

此使用说明书记载了有关本数码钢琴使用与操作的重要信息。

请在使用操作前，仔细阅读下述内容，并妥善保管此使用说明书，便于以后可以随时参阅。

■ 保修

购买本产品时，请在销售店办理保修手续。

保修卡上未附有销售店的印章或未记载购买日期时，即便是保修期内也作为有偿修理。

请妥善保管保修卡以及本使用说明书。

■ 贴纸

产品下方的贴纸上记载有数码钢琴的名称、生产编号等信息。

■ 修理

如果发生异常时请关闭电源并拔掉电源插头后，联系销售店。

■ 商标

本使用说明书记载的公司名称以及商品名称为其各自商标或登录商标。

■ 清洁保养

琴体 请使用干燥柔软的布擦拭。

踏板 当表面脏污时，请使用干燥的用于清洁餐具的海绵轻轻擦拭。如果用布擦拭反而会模糊（仅限金色踏板） 请勿使用除锈剂或砂纸等物品来清洁踏板。

请勿使用挥发油或稀释剂来擦拭 会导致掉色以及变形等情况。
清洁时请用干燥且柔软的布擦拭即可。

* 清洁时，请拔掉电源插头。





重要安全说明 (Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明




关于火灾、电击以及人身伤害的说明

	注意 触电危险 请勿打开		警告 (warning) 为了减少火灾、电击的危险， 请勿将设备暴露雨水或蒸气中。
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------


为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。

<p>机内无用户可以维修的部件。 需要维修时请与合格的技术人员联系。</p>  <p>三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。</p>  <p>三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。</p>	<p>图标说明</p>  <p>仅适用于非热带气候条件下安全使用。</p>  <p>仅适用于海拔2000m以下地区安全使用。</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

图标示例 (Example of Picture Symbols)

	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。
	符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。
- 2) 保管说明书。
- 3) 注意警告。
- 4) 按章操作。
- 5) 请勿在接近水源的地方使用。
- 6) 仅用干布擦拭。
- 7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。
- 8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。
- 9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。
- 11) 请使用厂家指定附件。
- 12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平都会使得手推车颠覆。
- 13) 在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。
- 14) 相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)—当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款



警告(warning) 操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。



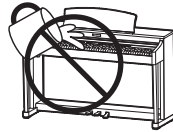
- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。



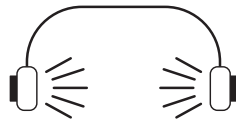
水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

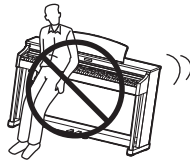
未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



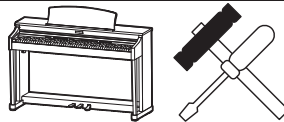
会导致听力损害。

请勿倾靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。



会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。



- 拉拽AC电源线本体会损坏电源线，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。



注意(caution)

操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

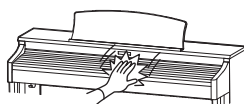
- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

在上述环境下使用设备会导致设备损坏。
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

请使用乐器自带的AC适配器启动乐器。

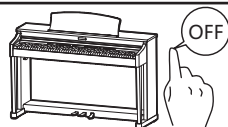
- 不要使用其它的AC适配器启动乐器。
- 不要使用乐器自带的AC适配器或者AC电源线启动其它设备。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



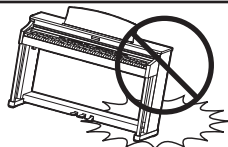
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



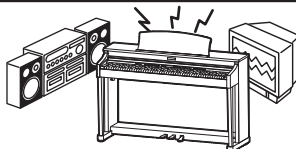
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动中，请两人以上将设备抬起。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



- 会导致设备产生杂音。
- 如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



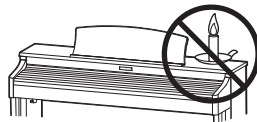
- 会导致设备变色或变形。
- 请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



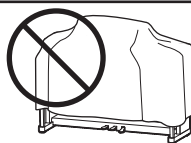
- 会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

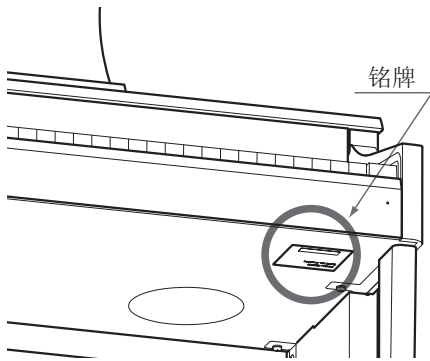
以下情况请合格的技术人员维修：

- 电源线或插头损坏。
- 物品掉入或液体溅入设备。
- 设备淋雨。
- 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
- 设备翻倒或损坏。

维修说明(Notes on Repair)

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，铭牌标签位于乐器的底部。



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳 (附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件 (印刷电路版等)	×	○	○	○	○	○
配件 (AC适配器 踏板部分)	×	○	○	○	○	○

○:表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于GB/T 26572-2011标准规定的限量要求以下。
 ×:表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572-2011标准规定的限量要求。
 本产品符合欧盟RoHS



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
 标识环保使用期限的年数。

目录

前言	3
重要安全说明	4
产品中有毒有害物质或元素的名称及含量	8
目录	9

用前准备

部件名称和功能	10
设置钢琴	11

弹奏钢琴

选择音色	12
使用踏板	14
双音色演奏模式	15
双钢琴模式	16
节拍器	17

内置乐曲

演示乐曲	18
音乐会魔法	19
音乐会魔法演示模式	20
音乐会魔法模式	21
音乐会魔法乐曲类型	22
音乐会魔法乐曲列表	23
教程功能	24
1 选择教程书或乐曲	24
2 聆听所选择的教程乐曲	25
3 单独练习左手和右手演奏声部	26

录音器

录音器	27
1 录制一首乐曲	27
2 播放乐曲	28
3 删除录制乐曲	28

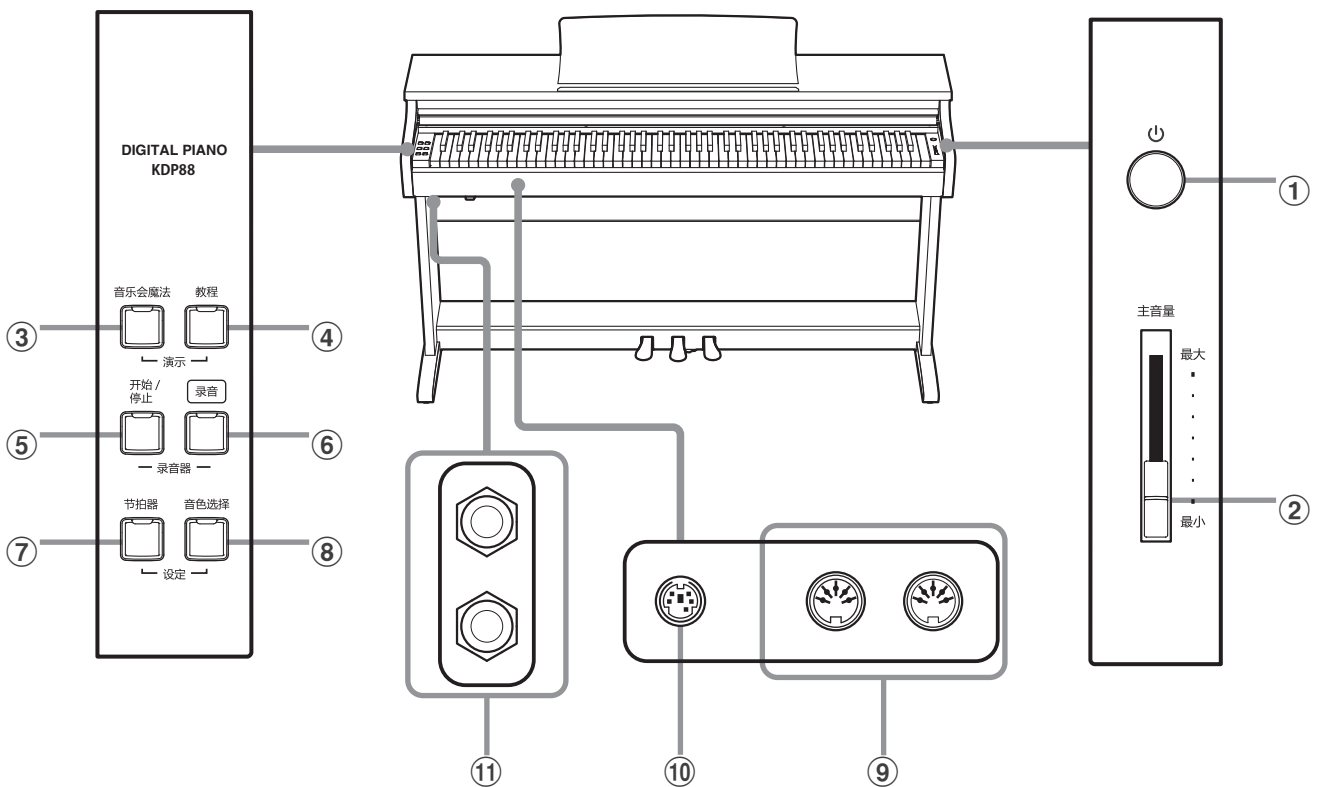
设置

键盘和音色设置	29
1 延音共振	30
2 混响	31
3 琴键力度	32
4 调音	33
5 移调	34
MIDI设置	35
1 发送MIDI程序变更	37
2 MIDI通道(发送/接收)	38
3 本地控制	39
4 多音色模式	40
电源设置	42
1 自动电源关闭	42

附录

连接其它设备	43
故障排除	44
安装指南	45
演示乐曲列表	49
音乐会魔法乐曲列表	49
教程功能乐曲列表	50
技术规格	51
MIDI执行表	52
操作指南	53

部件名称和功能 (Part Names and Functions)



① 电源按钮 (POWER switch)

此按钮用于开启或关闭KDP88数码钢琴。
请确保弹奏后关闭乐器电源。

② 主音量滑条 (MASTER VOLUME slider)

主音量滑条控制KDP88数码钢琴内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

③ 音乐会魔法按钮 (CONCERT MAGIC button)

此按钮用于开启/关闭KDP88数码钢琴的内置音乐会魔法乐曲。

④ 教程按钮 (LESSON button)

此按钮用于选择KDP88数码钢琴内置教程乐曲。

⑤ 播放/停止按钮 (PLAY/STOP button)

此按钮用于开始/停止播放存储于内存的录音器乐曲和KDP88数码钢琴内置教程乐曲。

⑥ 录音按钮 (REC button)

此按钮用于将作品录制到KDP88数码钢琴内存。

⑦ 节拍器按钮 (METRONOME button)

此按钮用于开启/关闭节拍器功能，并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。

⑧ 音色选择按钮 (SOUND SELECT button)

此按钮用于选择弹奏钢琴时所听到的音色。

⑨ MIDI输入/输出插孔 (MIDI IN/OUT jacks)

这些插孔用于将KDP88数码钢琴与例如其他乐器或电脑等外部MIDI设备连接，传送和接收MIDI信息。

⑩ 踏板接口 (PEDAL connector)

此接口用于将KDP88数码钢琴的踏板板连接至乐器。

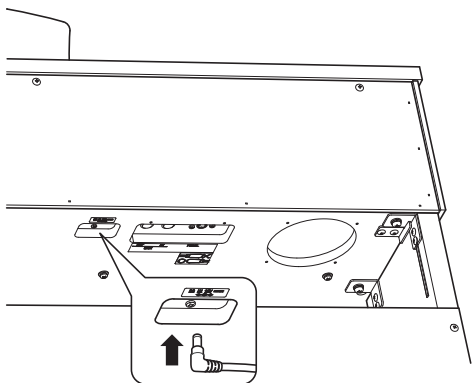
⑪ 耳机插孔 (PHONES jacks)

这些插孔用于将立体声耳机与KDP88数码钢琴连接。
两副耳机可同时连接并使用。

设置钢琴 (Setting Up the Piano)

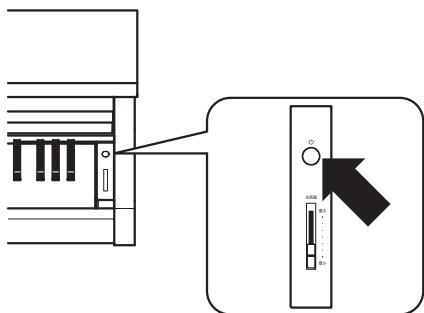
1. 连接电源适配器

如下图所示，请将AC电源适配器连接到位于乐器底面的“DC IN”插孔。



3. 开启电源

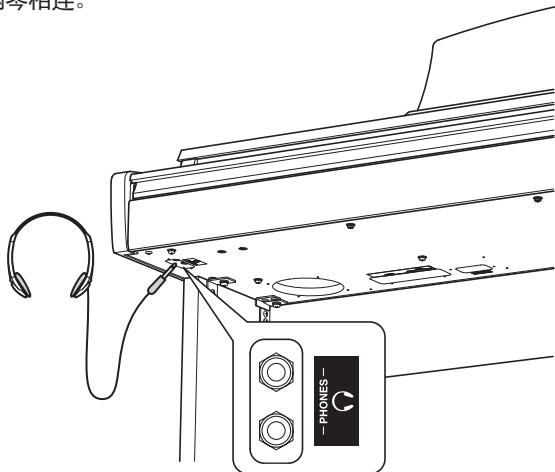
按位于前面板右侧侧的电源开关(POWER SWITCH)。
[SOUND SELECT]按钮的LED指示器将开启，并且自动选择声学钢琴的音色。



按位于前面板右侧侧的电源开关(POWER SWITCH)。
[SOUND SELECT]按钮的LED指示器将开启，并且自动选择声学钢琴的音色。

■使用耳机

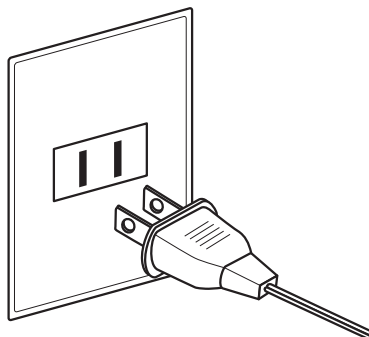
使用位于左手侧键盘底部的插孔，将立体声耳机与KDP88数码钢琴相连。



当耳机被连接后，扬声器将不发声。两对耳机可以同时连接并使用。

2. 将电源适配器连接插座

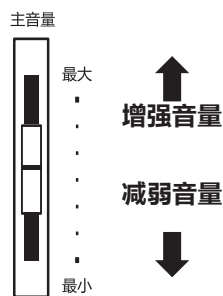
将AC电源适配器连接到AC插座。



4. 调节音量

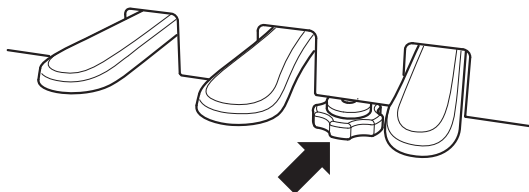
上下移动主音量滑条(MASTER VOLUME slider)，增强或减弱乐器内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

将音量调节至适于听力的水平。通常中间位置是适宜听力的音量水平。



■调节踏板支撑螺栓

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部，有助于按下踏板时保持稳定。逆时针拧动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。



当移动乐器时，要调节或卸下踏板支撑螺栓，确认好乐器的新位置后，重新调整螺栓。

选择音色 (Selecting Sounds)

KDP88数码钢琴具备15种不同音色, 可通过两种方式选择。当乐器开启时, 自动默认选择为三角钢琴音色。

■ 乐器音色

音色名称	说明
三角钢琴	浑厚、宽敞的声学钢琴音色
三角钢琴2	精炼、清脆的声学钢琴音色
大钢琴	欢快音调的大钢琴音色
现代钢琴	纯净的现代钢琴音色
古典电钢琴	经典电钢琴
现代电钢琴	现代电钢琴
爵士风琴	经典风琴
教堂风琴	传统的管风琴
羽管键琴	演奏巴洛克音乐专用的拨弦发声乐器
电颤琴	使用音槌弹奏的颤音乐器
弦乐合奏	弦乐合奏
慢弦乐	慢速、渐进式的弦乐合奏
合奏	合唱效果
幻想音 (New Age Pad)	科幻合成音色
氛围音乐	气氛合成音色

选择音色 (Selecting Sounds)

■选择音色: 方法1

重复按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 循环15种可选择的乐器音色。

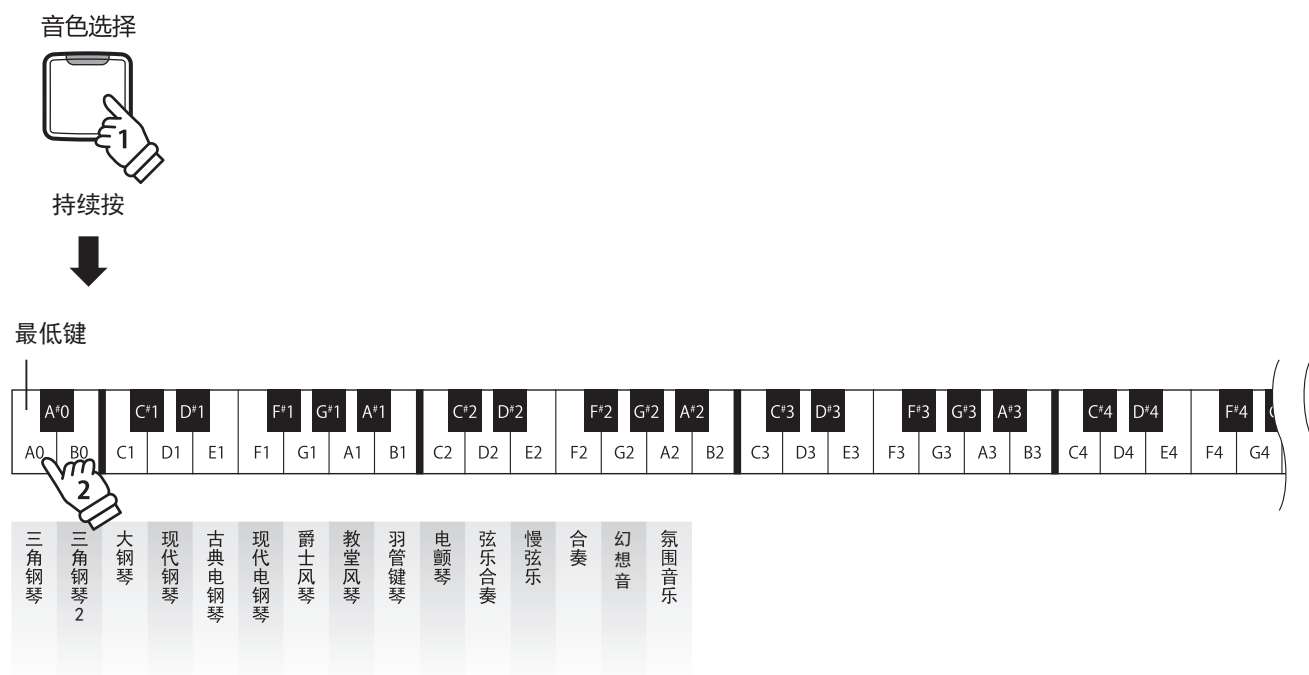


* 当选择三角钢琴音色时, “音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED指示灯将亮起。

* 当选择三角钢琴以外的音色时, “音色选择” [SOUND SELECT]按钮的LED指示灯将开始闪烁。

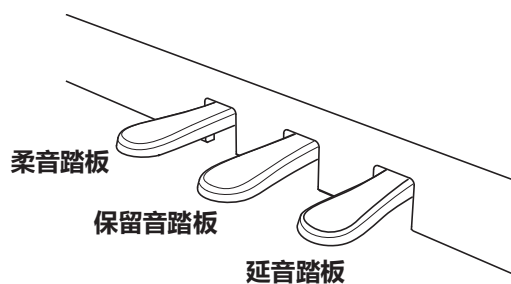
■选择音色: 方法2

先按住“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 然后再按最低的15个白键中的任意1个琴键, 选择想要的乐器音色。



使用踏板 (Using the Pedals)

正如三角钢琴一样，KDP88数码钢琴具备三个踏板：延音踏板、保留音踏板、柔音踏板。



■延音踏板 (右踏板) (Sustain pedal)

当演奏者手指离开琴键，踩下延音踏板后，音符将延长，增强钢琴音色的感染力，同时也有助于演奏出很连贯的乐音。

■保留音踏板 (中间踏板) (Sostenuto pedal)

如果您在键盘上弹奏一个音符或和弦，并在按住音符的同时踩下保留音踏板，则只要踩着踏板，这些音符就会一直延长，但是其后弹奏的音符不会延长。

■柔音踏板 (左踏板) (Soft pedal)

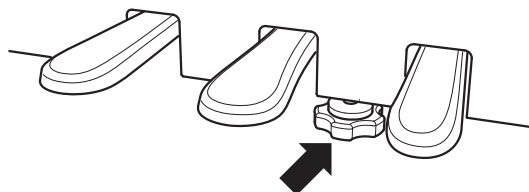
踩下柔音踏板可使此时弹奏的音符减小音量并稍稍改变音色。

■踏板支撑螺栓 (Pedal support bolt)

如果踏板支撑螺栓没能与地面接触，可能导致踏板板损坏。请确保螺栓充分延展，牢固地支撑踏板。



当移动乐器时，要调节或卸下踏板支撑螺栓，确认好乐器的新位置后，重新调整螺栓。



■保养踏板 (Caring for the pedals)

如果踏板表面变脏，请使用干燥的洗碗碟用海绵清洁踏板。不要试图使用去污溶剂，擦垢剂或锉刀清洁踏板。

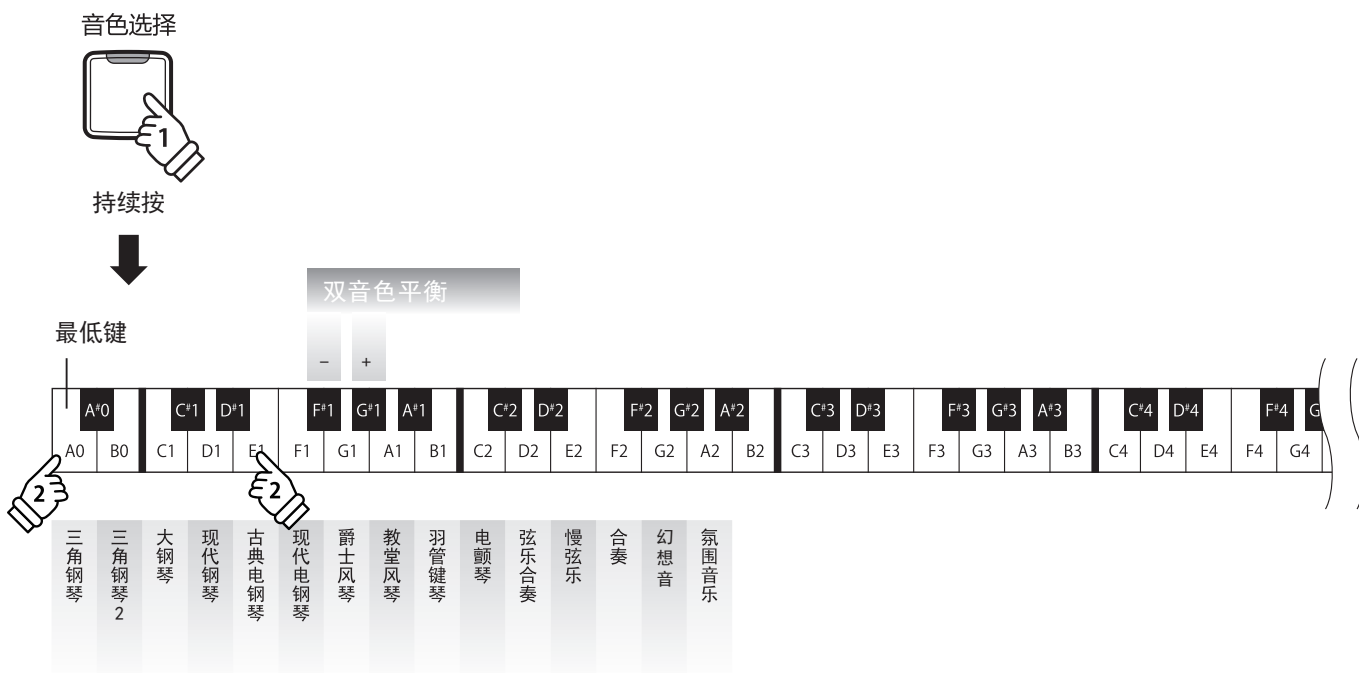
双音色演奏模式 (Dual Mode)

双音色演奏模式功能可以实现两种音色重叠播放，制造更复杂的音色。
例如，钢琴音色可以重叠播放弦乐或电子钢琴结合合唱等。

■开启双音色演奏模式

持续按住“音色选择[SOUND SELECT]”按钮的同时，按最低的15个白键中的某2个琴键，

即可使两个琴键所对应的音色重叠播放。



■调节音量平衡

先按住“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后重复按F#1或G#1在两种叠加音色间减弱或增强音量平衡。

■退出双音色演奏模式

按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮。

将自动选择三角钢琴音色，并且乐器返回正常操作模式。

双钢琴模式 (Four Hands Mode)

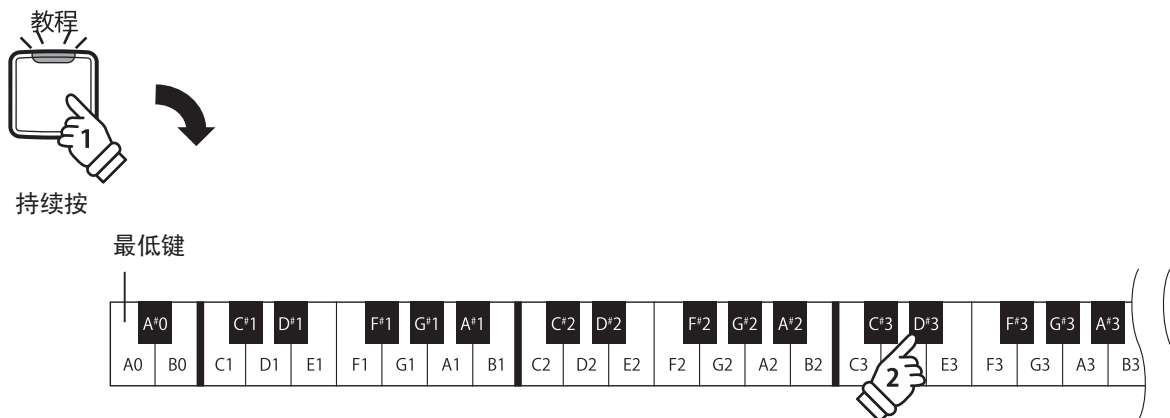
双钢琴模式功能将琴键分为独立的低音和高音部分，将右侧的延音踏板和左侧的柔音踏板分别作为每一部分独立的延音踏板使用。每个部分的音高可以被调节，允许两个人使用同一乐器在相同的音调范围内演奏钢琴。

■ 开启双钢琴模式

如图所示，先按住“教程” [LESSON] 按钮，然后再按D#3琴键。

“教程” [LESSON] 按钮的LED显示灯将开始闪烁，表示双钢琴模式已经启动。

* 双钢琴模式开始时，所选择的键盘音色仍然可以被改变。



■ 退出双钢琴模式

按“教程” [LESSON] 按钮。

乐器将返回至正常模式。

- * 激活双钢琴模式时，选择一个不同的音色既影响右侧部分也影响左侧部分。
- * 在激活双钢琴模式下，无法使用录音器功能。
- * F4键被设置为双钢琴模式的分键点，且无法调节。
- * 保留音踏板仅影响右侧部分的音色。

节拍器 (Metronome)

节拍器可通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。
可自由调节节拍器的拍号, 音量和速度。

■开启和关闭节拍器

按“节拍器” [METRONOME]按钮。

节拍器开始计数, 并且“节拍器” [METRONOME]按钮的LED显示灯将开启, 表示节拍器正在使用。

* 节拍器默认设置为1/4拍号和120节拍速度。

再次按“节拍器” [METRONOME]按钮, 则可关闭节拍器。

节拍器



■改变节拍器拍号

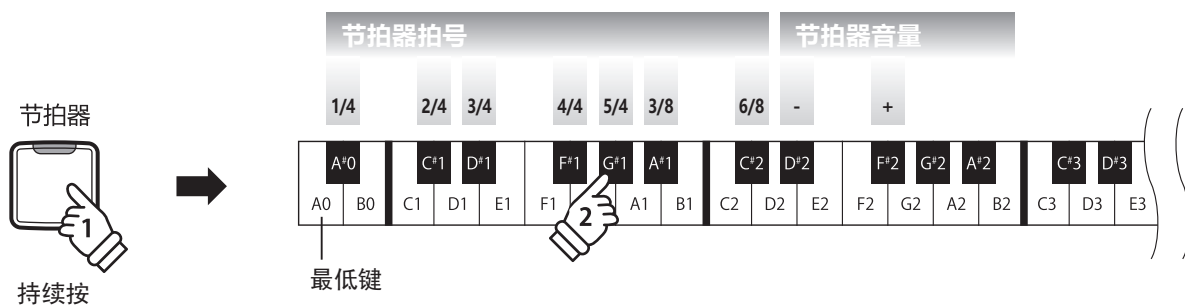
如图所示, 先按住“节拍器” [METRONOME]按钮, 然后再按7个最低的黑键中的任意一个琴键。

* 节拍器可产生7种不同的拍号:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8和6/8。

■调节节拍器音量

先按住“节拍器” [METRONOME]按钮, 然后如下图所示, 按标有“-”/“+”符号的琴键。

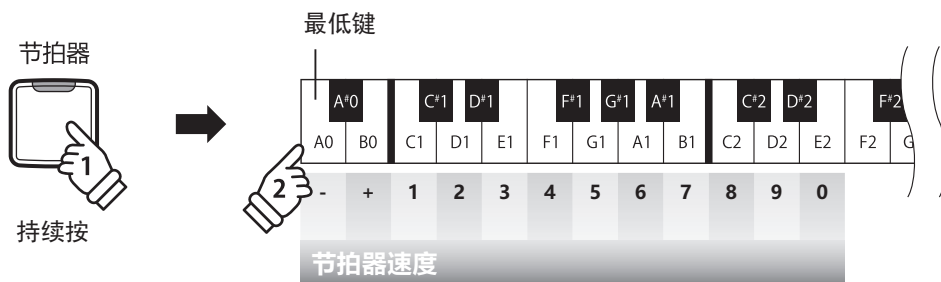


■调节节拍器速度

先按住“节拍器” [METRONOME]按钮, 然后如下图所示, 使用最低的12个白键设定想要的速度, 最后松开“节拍器” [METRONOME]按钮。

* 节拍器速度可以在10~300拍/分间调节。

* 节拍器速度可以精确的设定, 或逐渐减慢和加快。



方法1:

按“节拍器” [METRONOME]按钮的同时, 按琴键1, 5, 0来设置节拍器速度为150bpm; 或按琴键8和5, 设置节拍器速度为85bpm。

方法2:

按“节拍器” [METRONOME]按钮的同时, 按“-”或“+”琴键, 以2bpm逐渐减慢或加快节拍器的速度。

演示乐曲 (Demo Songs)

KDP88 数码钢琴备有一个演示乐曲选集, 介绍了每种内置音色。

■ 演示乐曲

音色名称	乐曲名称	作者
三角钢琴 (Concert Grand)	Hungarian Rhapsodies No. 6	Liszt
三角钢琴2 (Concert Grand 2)	Petit Chien	Chopin
大钢琴 (Studio Grand)	原创	KAWAI
现代钢琴 (Modern Piano)	原创	KAWAI
古典电钢琴 (Classic E. Piano)	原创	KAWAI
现代电钢琴 (Modern E. Piano)	原创	KAWAI
爵士风琴 (Jazz Organ)	原创	KAWAI
教堂风琴 (Church Organ)	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
羽管键琴 (Harpsichord)	French Suite No. 6	Bach
电颤琴 (Vibraphone)	原创	KAWAI
弦乐合奏 (String Ensemble)	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
慢弦乐 (Slow Strings)	原创	KAWAI
合奏 (Choir)	Londonderry Air	Irish folk song
幻想音 (New Age Pad)	原创	KAWAI
氛围音乐 (Atmosphere)	原创	KAWAI

* KAWAI 很抱歉无法为您提供原创演示曲的散页乐谱。

1. 播放演示乐曲

同时按“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC] 按钮和“教程” [LESSON] 按钮。

“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC] 按钮和“教程” [LESSON] 按钮的LED指示灯开始闪烁, 并开始播放三角钢琴音色的演示乐曲。

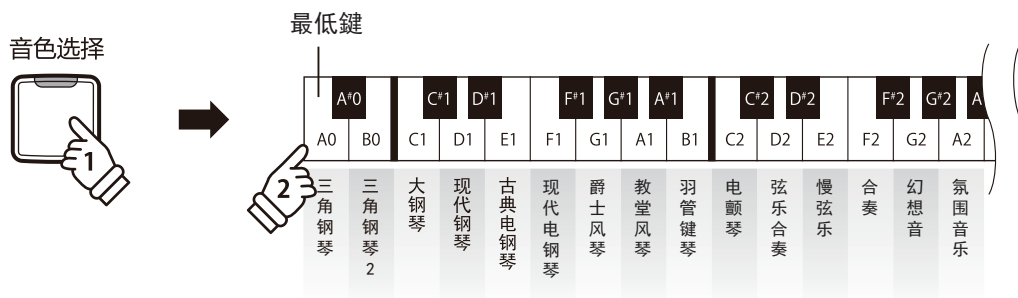


* 当三角钢琴音色的演示乐曲结束时, 另一首演示乐曲将被随机选择。此过程将持续到所有的演示乐曲被播放完毕。按“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC] 按钮或“教程” [LESSON] 按钮可以停止播放演示乐曲。

2. 选择演示乐曲

当演示乐曲正在播放时:

聆听特定音色的演示乐曲时, 可先按住“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮, 然后再按最低的11个白键中的任意一个代表想要选择的音色的琴键。



或者, 您也可以通过按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮转换至下一首演示乐曲的方式来选择演示乐曲。

音乐会魔法 (Concert Magic)

拥有了音乐会魔法,即便是完全的初学者也可以仅通过选择40首预先编制好的乐曲中的1首,并以稳定的节奏和速度轻敲琴键,便可享受音乐会魔法带来的美妙演奏。

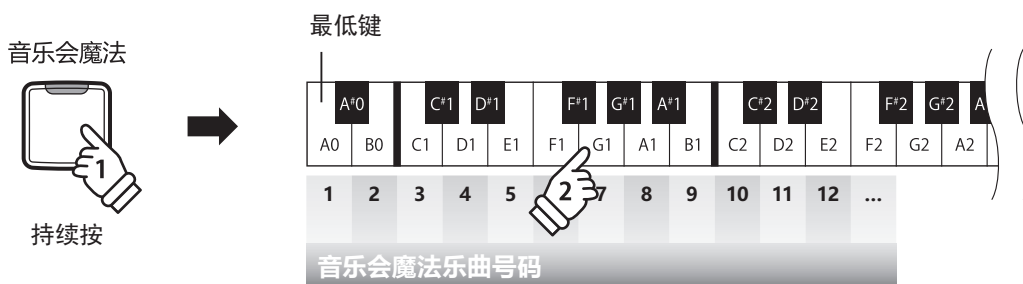
40首音乐会魔法乐曲对应最低的40个白键,并按乐曲种类分类。详细内容请参阅本使用说明书的第23页的音乐会魔法乐曲列表。

* 当选择独奏音色时,即使是音乐会魔法模式,也具有滑音效果。

■选择音乐会魔法乐曲

先按住“音乐会魔法”[CONCERT MAGIC]按钮,然后再按代表想要选择的音乐会魔法乐曲的白键。

“音乐会魔法”[CONCERT MAGIC]按钮的LED指示灯将会亮起,表示正在使用音乐会魔法播放模式。



■聆听所选的音乐会魔法乐曲

按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮的LED指示灯将会亮起,所选择的音乐会魔法乐曲将开始播放。

* 所选乐曲将会一直重复播放直到停止。

* 重复上述第一步骤可以聆听不同的音乐会魔法乐曲。

再次按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮或者“音乐会魔法”[CONCERT MAGIC]按钮,可以停止播放乐曲。



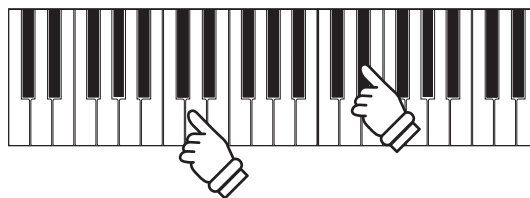
■演奏所选的音乐会魔法乐曲

请按琴键。

当按下每一个琴键时,乐曲将会连续播放。

当轻柔地按琴键将弹奏出柔美的音色,强有力地按琴键则弹奏出洪亮的音色。

同样,当快速地按琴键将加快乐曲的速度,缓慢地按琴键则减慢速度。



■退出音乐会魔法播放模式

按“音乐会魔法”[CONCERT MAGIC]按钮。

“音乐会魔法”[CONCERT MAGIC]按钮的LED指示灯将会关闭,乐器将返回正常操作模式。



音乐会魔法 (Concert Magic)

音乐会魔法演示模式 (Concert Magic demo modes)

有三种方式可以聆听演示模式中录制的音乐会魔法乐曲。
这三种方式为：全部播放、分类播放和随机播放。

■全部播放

按“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮，然后再按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED指示灯将会亮起，音乐会魔法乐曲将开始按照编号顺序播放。

再次按“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮或者“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮，停止播放乐曲。



■分类播放

先按住“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮，然后再按代表想要选择的音乐会魔法的白键。

继续先按住“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮，然后再按“教程” [LESSON]按钮。



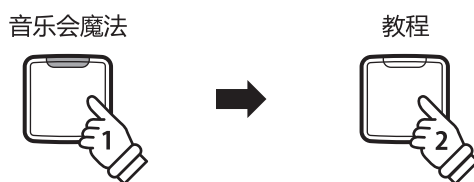
所选的音乐会魔法乐曲将开始播放。

* 当所选的乐曲结束时，同类型的下一首乐曲将自动播放。

■随机播放

先按“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮，然后再按“教程” [LESSON]按钮。

KDP88数码钢琴将返回第一首音乐会魔法乐曲开始播放，然后其他的39首音乐会魔法乐曲将会按照随机顺序播放。



音乐会魔法模式

音乐会魔法模式设置可以改变音乐会魔法的演奏模式，仅通过连贯平稳的节奏弹奏琴键，不需要考虑乐曲类型。

音乐会魔法模式

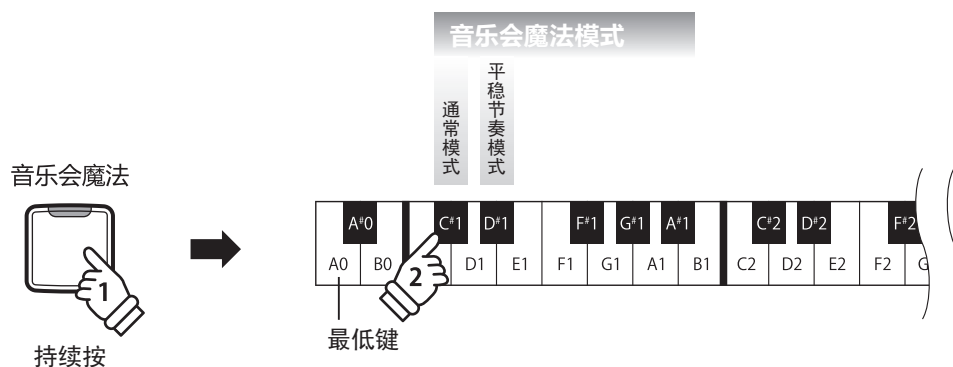
音乐会魔法模式	说明	键
通常模式	音乐会魔法乐曲将根据其类型被演奏。	C#1
平稳节奏模式	所有的音乐会魔法乐曲将通过以连贯的节奏弹奏琴键的方式演奏。	D#1

改变音乐会魔法模式

持续按住“音乐会魔法” [CONCERT MAGIC]按钮，然后按代表想要选择的模式的琴键。

已选的音乐会魔法模式类型将立即应用。

* 当开启乐器时，音乐会魔法模式设置将返回至默认模式类型，即“通常模式”。



音乐会魔法乐曲类型

音乐会魔法乐曲可分为三种不同的乐曲类型：简易节拍型(EB)，旋律演奏型(MP)，技巧型(SK)。每一种类型需要不同的技术水平来完美演奏。

■ 简易节拍型

EB

最简单的乐曲。仅仅通过连续稳定的弹奏琴键便可完成演奏。

例如：当演奏“Für Elise”《献给爱丽丝》时，连续稳定的节奏贯穿整首乐曲。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X X



The image shows a musical score for 'Für Elise' in 3/8 time. The key signature has one sharp (F#). The notation consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a sequence of eighth notes with a steady rhythm. The bass staff contains a sequence of eighth notes, also with a steady rhythm. Above the treble staff, there are 15 'X' marks, grouped into three sets of five, indicating the rhythmic pattern of the notes.

■ 旋律演奏型

MP

对于熟悉乐曲的演奏者，这些乐曲非常容易弹奏。在琴键上弹奏出旋律的节奏，完成演奏，也有助于伴随着节奏歌唱。

例如：当演奏“Twinkle, Twinkle, Little, Star”《一闪一闪小星星》时，应演奏出旋律的节奏。

* 使用音乐会魔法演奏快节奏乐曲时，通常可使用两个手指交替弹奏两个不同的琴键，来加快弹奏速度。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X



The image shows a musical score for 'Twinkle, Twinkle, Little, Star' in C major, 4/4 time. The notation consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a simple melody of eighth notes. The bass staff contains a simple accompaniment of chords. Above the treble staff, there are 12 'X' marks, grouped into two sets of six, indicating the rhythmic pattern of the notes.

■ 技巧型

SK

这些曲目的难度从适中到较难。演奏这些曲目时，既要弹奏出旋律的节奏还要演绎好伴奏的节奏。

例如：当演奏“Waltz of the flowers”《花的华尔兹》时，应演奏出旋律和伴奏的节奏。

Key on: X X X X X X X X X X X X X X



The image shows a musical score for 'Waltz of the flowers' in 3/4 time. The key signature has two sharps (F# and C#). The notation consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff contains a complex melody with various note values and rests. The bass staff contains a complex accompaniment with chords and moving lines. Above the treble staff, there are 15 'X' marks, grouped into three sets of five, indicating the rhythmic pattern of the notes.

音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic song list)

编号	歌曲名称	类型	编号	歌曲名称	类型
儿童歌曲(Children's Songs)			经典选集(Classical Selections)		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP	24	William Tell Overture	SK
2	I'm A Little Teapot	MP	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP	26	Für Elise	EB
4	London Bridge	MP	27	Clair De Lune	SK
5	Row, Row, Row Your Boat	MP	28	Skater's Waltz	SK
6	Frère Jacques	MP	29	Blue Danube Waltz	SK
7	Old MacDonald Had A Farm	MP	30	Gavotte (Gossec)	SK
圣诞歌曲(Christmas Songs)			31	Waltz Of The Flowers	SK
8	Hark The Herald Angels Sing	MP	特别盛典(Special Occasions)		
9	Jingle Bells	MP	32	Bridal Chorus	MP
10	Deck The Halls	MP	33	Wedding March	SK
11	O Come All Ye Faithful	MP	34	Pomp And Circumstance	SK
12	Joy To The World	MP	各国歌曲(International Songs)		
13	Silent Night	MP	35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
14	We Wish You A Merry Christmas	MP	36	Chiapanecas	SK
美国古典歌曲(American Classics)			37	Santa Lucia	SK
15	Battle Hymn Of The Republic	MP	38	Funiculì Funiculà	SK
16	Yankee Doodle	MP	39	Romance De L'amour	EB
17	Danny Boy	EB	40	My Wild Irish Rose	EB
18	Clementine	MP			
19	Auld Lang Syne	MP			
20	Oh Susanna	SK			
21	The Camptown Races	MP			
22	When The Saints Go Marching In	EB			
23	The Entertainer	SK			

教程功能 (Lesson Function)

教程功能允许新入门的钢琴演奏者使用内存的乐曲书集练习钢琴。每一个作品的左右手部分可以分开练习,同时节奏可以调节,这就有利于复杂章节的弹奏。

关于教程功能乐曲列表,请参考本使用说明50页。

■ 内存教程功能乐曲书

	教程名称
乐曲书1	布格缪勒《钢琴进阶25曲》(作品100号) (Burgmüller 25)
乐曲书2	车尔尼练习曲作品集(作品849号) (Czerny30)

1 选择教程书或乐曲

■ 进入教程模式

按“教程” [LESSON]按钮。

“教程” [LESSON]按钮的LED显示器将开启,表示教程模式已激活,并将自动选择三角钢琴音色。



■ 从乐曲书1选择教程乐曲

当选择教程模式:

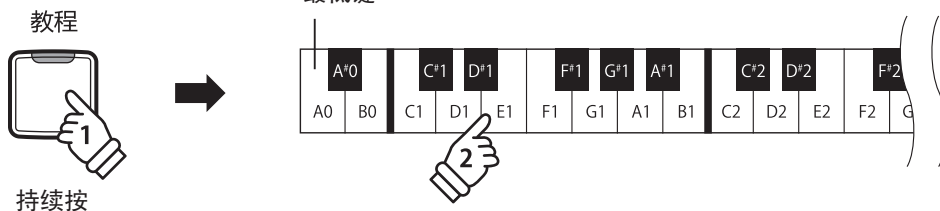
持续按“教程” [LESSON]按钮,然后按代表想要选择的教程乐曲的白色琴键。

■ 从乐曲书2选择教程乐曲

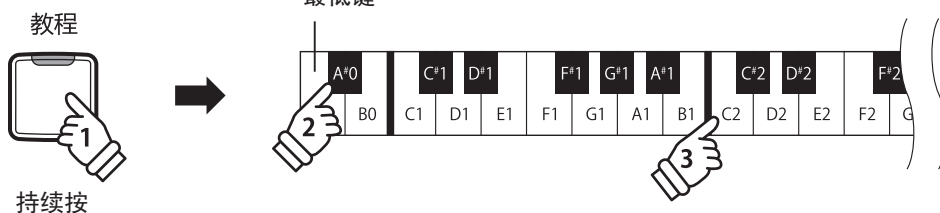
当选择教程模式:

持续按“教程” [LESSON]按钮,然后按最左侧黑琴键(A#0),最后按代表想要选择的教程乐曲的白色琴键。

乐曲书1



乐曲书2



2 聆听所选择的教程乐曲

此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲，然后调节其节奏速度。

■播放教程乐曲

选择教程书和乐曲后:

按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED显示器将开启，在乐曲播放前，将听到一个计数小节。

当教程乐曲播放，按“节拍器” [METRONOME]按钮开启/关闭节拍器。

* 节拍器将自动设置当前播放的教程乐曲的拍号和速度。

开始 / 停止



节拍器



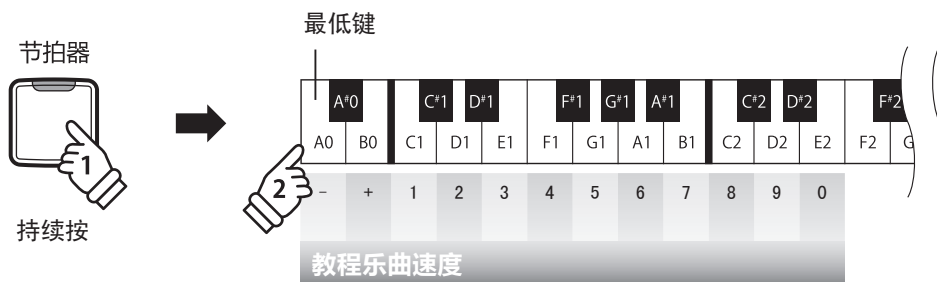
■调节教程乐曲速度

当教程乐曲播放:

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮，使用如下标记的最低12个白琴键，输入想要选择的速度，然后释放“节拍器” [METRONOME]按钮。

* 教程乐曲速度可以在10-300拍/分间调节。

* 教程乐曲速度可以精确的设定，或逐渐减慢和加快。



方法1 (Method1) :

按“节拍器” [METRONOME]按钮的同时，按琴键1, 5和0, 设置速度为150bpm; 或按琴键8和5, 设置速度为85bpm。

方法2 (Method2) :

按“节拍器” [METRONOME]按钮的同时，按 ‘-’ 或 ‘+’ 键，以2bpm逐渐减慢或加快速度。

■停止播放教程乐曲

当教程乐曲播放:

再一次按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮，停止教程乐曲。

“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED显示器将关闭。

开始 / 停止



3 单独练习左手和右手演奏声部

本页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部，允许单独练习左手和右手的演奏声部。

“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮的LED显示器将用于表示教程乐曲的哪个声部(左手或右手)被关闭或开启。

“节拍器”按钮的LED显示器	“音色选择”按钮的LED显示器	教程乐曲播放
开启	开启	左手和右手演奏声部(默认演奏模式)
开启	关闭	仅左手演奏声部
关闭	开启	仅右手演奏声部

■关闭或开启教程乐曲声部

选择教程书和乐曲后:

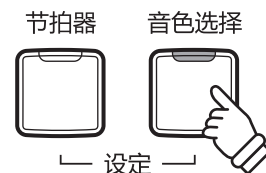
按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮。

“音色选择”[SOUND SELECT]按钮的LED显示器将关闭(“节拍器”[METRONOME]按钮的LED显示器仍然开启)，表示仅教程乐曲的左手演奏声部开启(右手演奏声部静音)。

按一次
仅左手演奏声部



按两次
仅右手演奏声部



按三次
左手和右手演奏声部



再一次按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮。

“音色选择”[SOUND SELECT]按钮的LED显示器将开启，“节拍器”[METRONOME]按钮的LED显示器关闭，表示仅教程乐曲的右手演奏声部开启(左手演奏声部静音)。

再再一次按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮。

“音色选择”[SOUND SELECT]按钮的LED显示器将开启，“节拍器”[METRONOME]按钮的LED显示器也将开启，表示教程乐曲的左手和右手演奏声部同时开启。

■退出教程模式

按“教程”[LESSON]按钮。

“教程”[LESSON]按钮LED显示器将关闭，乐器将返回正常操作。

教程



录音器 (Recorder)

KDP88数码钢琴可以录制三首不同的乐曲,存储于内存中,并可以通过按一个按钮来回放。

1 录制一首乐曲

1. 进入乐曲录音器模式

按“录音”[REC]按钮。

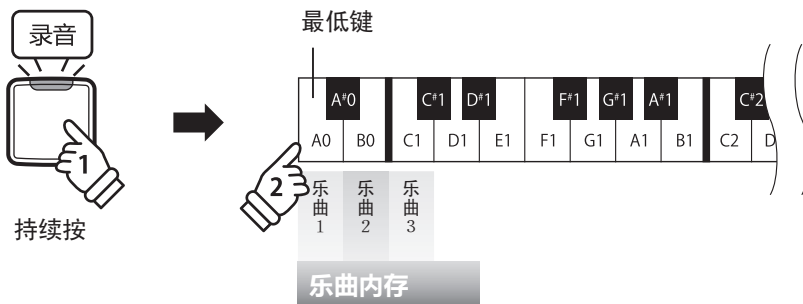
“录音”[REC]按钮的LED显示灯将开始闪烁,表明进入录音模式状态。



2. 选择乐曲内存

持续按住“录音”[REC]按钮,然后按最低的三个白键选择乐曲内存。

* 若所选的乐曲内存已经被录制了乐曲时,此内存将自动消除之前录制的乐曲。

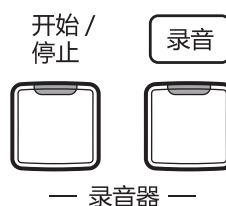


3. 开启乐曲录音器

按一个琴键

“录音”[REC]按钮和“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮的LED显示灯将会亮起,并且开始录音。

* 也可通过按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮开始录音,在乐曲起始处可以插入一个空白小节。



4. 停止乐曲录音器

按“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮。

“播放/停止”[PLAY/STOP]按钮的LED显示灯将短暂闪烁,并且乐曲将被存储于内存中。

* 乐曲在保存中时,请勿关闭电源。

* 最大录音容量为15000个音符,按钮和踏板的按压也会作为一个音符来计数。如果录音时达到了最大录音容量,录音器将自动停止。

* 电源关闭后,录制乐曲将保存在内存中。

2 播放乐曲

1. 播放录音乐曲

按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮。

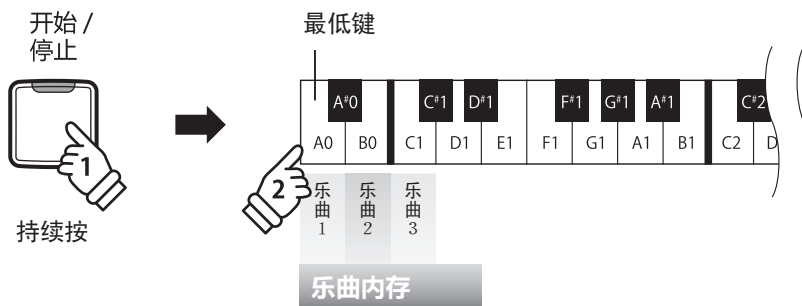
“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮的LED显示灯将会亮起，并且开始播放录音乐曲。



2. 播放存储于另一内存中的乐曲

持续按“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮，然后按最低的三个白键选择乐曲内存。

* 当松开“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮时，错选择的乐曲将开始播放。



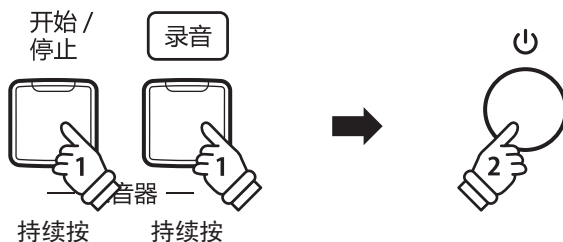
3 删除录制乐曲

警告：此操作将会删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

■ 删除录音器乐曲

持续按住“播放/停止” [PLAY/STOP]按钮和“录音” [REC]按钮，然后关闭/开启电源。

内存中的所有录音器乐曲将会被删除。



键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

通过KDP88的键盘和音色设置,乐器的许多功能模式可以被调节。

■ 键盘和音色设置

设置名称	说明	默认设置
延音共振	踩踏延音踏板, 调节所听到的共振	中
混响	调节音乐中加入的混响效果类型	房间音效混响
琴键力度	调节键盘的触感	中
调音	音调以每0.5Hz单位提升或降低	440.0Hz
移调	音调提升或降低半个音阶	0

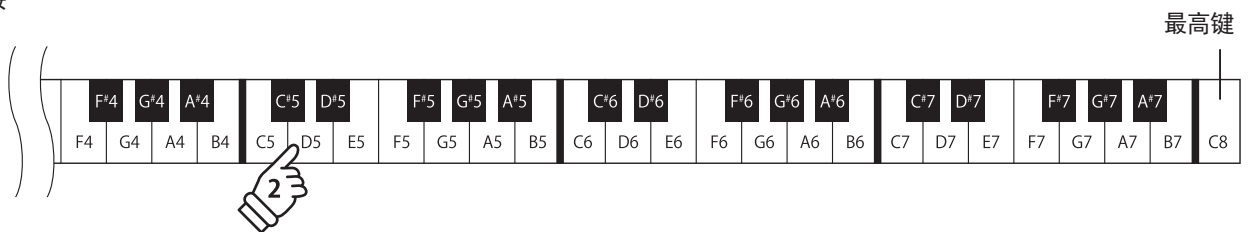
■ 改变设置

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 然后按代表想要选择设置的琴键。

音色选择



持续按



1 延音共振 (Damper Resonance)

声学钢琴的延音踏板被踩踏时，所有的制音器将抬起，使琴弦自由震动。当踩踏延音踏板，弹奏某个音符或和弦时，不仅该音符的琴弦震动，其他音符的琴键也产生共振。

KDP88数码钢琴模拟此种现象，延音共振设置允许音量的共振被改变。

■ 延音共振

受延音共振影响的音色

三角钢琴 (Concert Grand)

三角钢琴2 (Concert Grand2)

大钢琴 (Studio Grand)

现代钢琴 (Modern Piano)

■ 延音共振类型

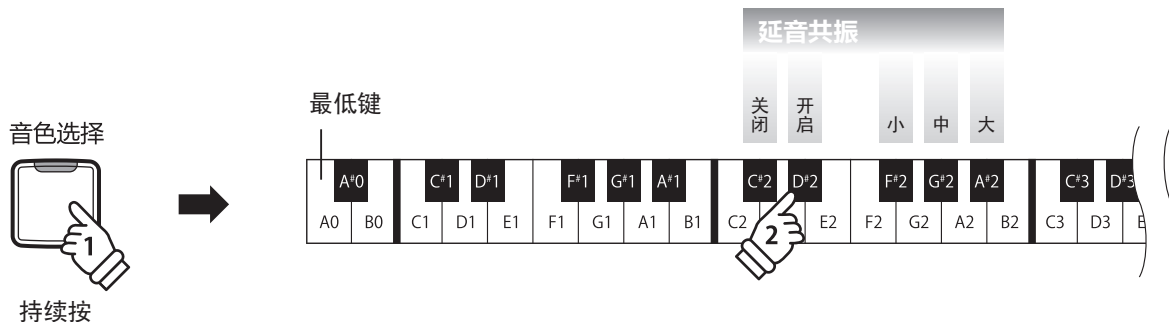
延音共振类型	说明	键
关闭	解除延音共振效果	C#2
开启	设置延音共振效果	D#2
小	钢琴音色产生较小的延音共振。	F#2
中 (默认)	钢琴音色产生适中的延音共振。	G#2
大	钢琴音色产生较大的延音共振。	A#2

■ 改变延音共振类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT] 按钮，然后按代表想要选择延音共振类型的琴键。

* 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键，解除或执行延音共振效果。

* 如果延音共振效果被解除，将自动选择延音共振类型开启。



2 混响 (Reverb)

混响设置在音乐中加入混响效果，增强房间，小礼堂或音乐大厅音响效果。当选择一种音色，将自动实施最适宜的混响类型。当然，也可以人为地选择不同的混响类型。

■混响类型

混响类型	说明	键
关闭	解除混响效果	C#3
开启	设置混响效果	D#3
房间音效混响	模拟小排练室的氛围	F#3
小礼堂音效混响	模拟小礼堂的氛围	G#3
音乐大厅音效混响	模拟音乐大厅或剧院的氛围	A#3

■改变混响类型

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择混响类型的琴键。

* 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键，解除或执行混响效果。

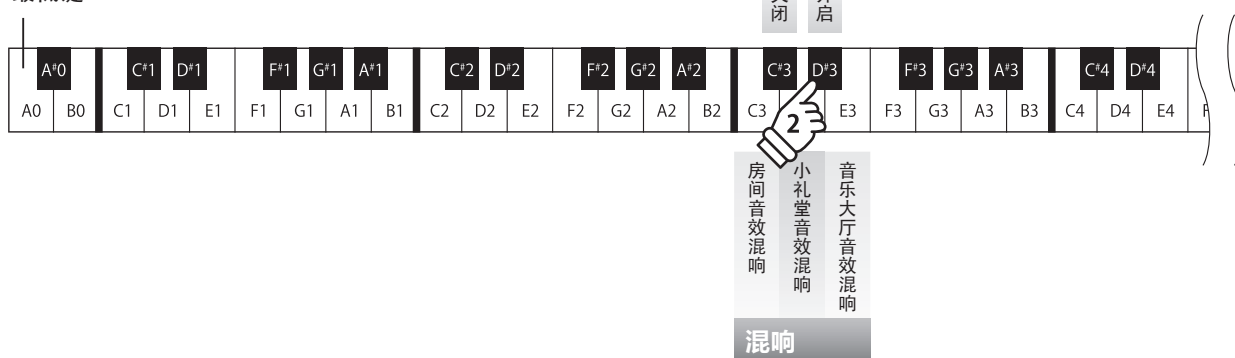
* 即使混响效果被解除，如果按其中一个代表混响类型的键，则混响功能会自动被开启。

音色选择



持续按

最低键



3 琴键力度 (Touch)

正如声学钢琴一样,当用力地弹奏琴键时,KDP88数码钢琴可以产生较洪亮的音色,当轻柔地弹奏时,可以产生较柔和的音色。音量的强弱和音调的特质与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在电子钢琴中被称作“触感”。

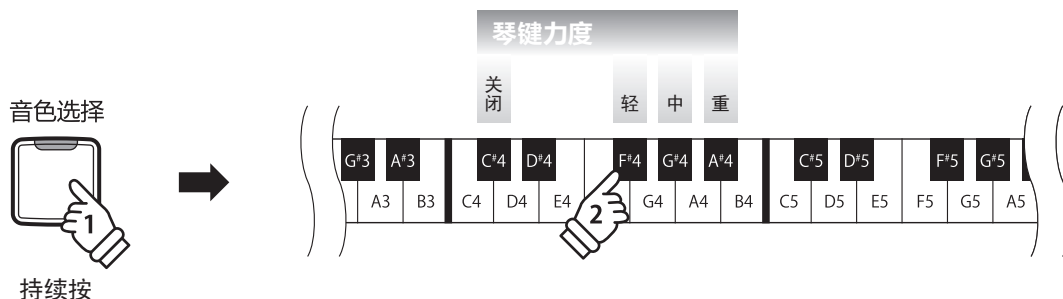
琴键力度设置可以较便利地调节琴键的触感。有四种不同的琴键力度预设置提供给用户。

■ 琴键力度类型

琴键力度类型	说明	键
关闭	无论怎样高强度弹奏琴键,此种设置产生固定的音量。 此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定动力音域的音色。	C#4
轻	使用轻柔的力度弹奏时,可以产生较大的音量。 此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的人群。	F#4
中(默认)	复制声学钢琴触感度。	G#4
重	需要较强的弹奏力度来发出较大的音量。 此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。	A#4

■ 改变琴键力度类型

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮,然后按代表想要选择琴键力度的琴键。



4 调音 (Tuning)

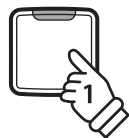
调音设置可以调节KDP88数码钢琴的音调,以每0.5Hz单位升高或降低,并且与其它乐器合奏时更为有用。

■调节调音设置:方法1

持续按“音色选择”[SOUND SELECT]按钮,然后使用如下所示的数字键输入想要选择的音调。

- * 调音设置可以在427-453Hz范围内调节。
- * 按如下所示的重新设置键,重设调音设置为A=440。

音色选择

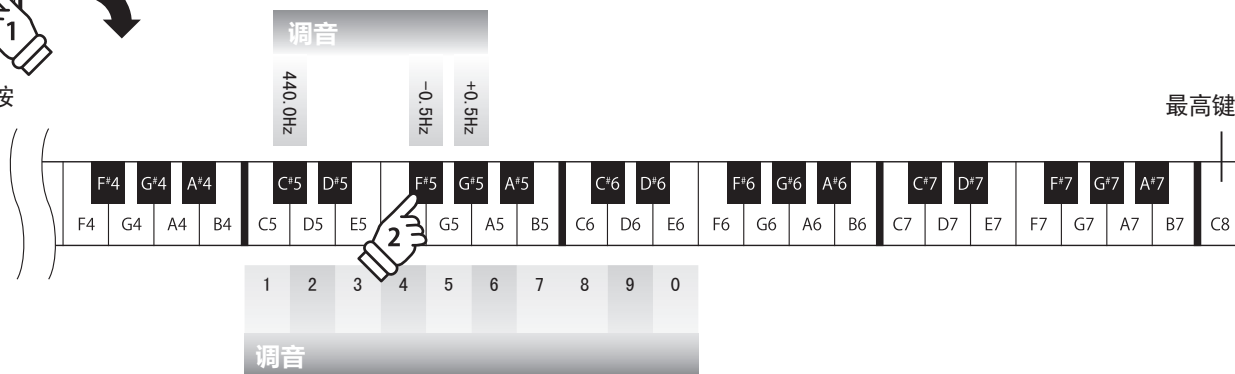


持续按



例 (Example) : A=441.5Hz

输入4, 4, 1, 然后按 ‘+’ 键。



5 移调 (Transpose)

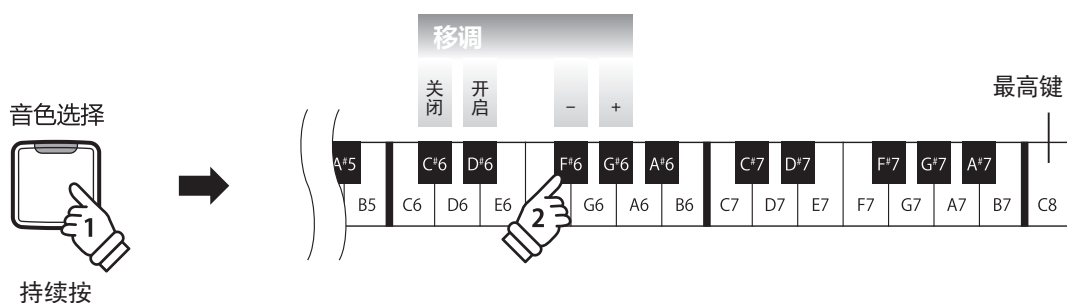
移调功能可以使KDP88数码钢琴音调提升或降低半个音阶。当伴奏乐器音调不同或当本应以某一键弹奏的音调必须用另一个键代替时,此功能特别有用处。此移调功能可以使音调听起来像是以原本的琴键在弹奏,而非应用了移调功能的琴键弹奏出的。

■调节移调设置

持续按“音色选择” [SOUND SELECT]按钮,然后按代表“+”“-”琴键,以半个音阶降低或提升音调。

* 移调设置可以在-6~+5个半音阶范围内调节。

* 可以按代表‘关闭’或‘开启’功能的键,解除或执行移调设置。



MIDI设置 (MIDI Settings)

MIDI 是Musical Instrument Digital Interface(乐器数字接口)的缩写,一个国际标准,它可以使演奏信息在电子乐器,计算机和其它设备间交换。

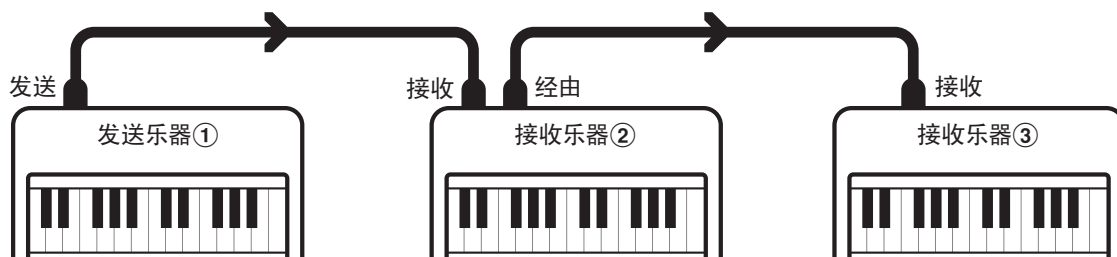
■MIDI接口

MIDI接口	功能
MIDI接收	用于接收音符,程序变更和其它数据。
MIDI发送	用于发送音符,程序变更和其它数据。

■MIDI通道

MIDI使用通道在MIDI设备间往复交换数据。有接收(MIDI IN)和发送(MIDI OUT)通道。大多数带有MIDI功能的乐器或音乐设备都设置有MIDI IN和MIDI OUT的插孔,并能够通过MIDI发送和接收数据。接收通道被用来从另一个MIDI设备接收数据,发送通道被用来向另一个MIDI设备发送信息。

如下图所示,三个乐器通过MIDI连接在一起。



发送乐器①传送发送通道和键盘信息给接收乐器②或③。

接收乐器②或③收到信息。

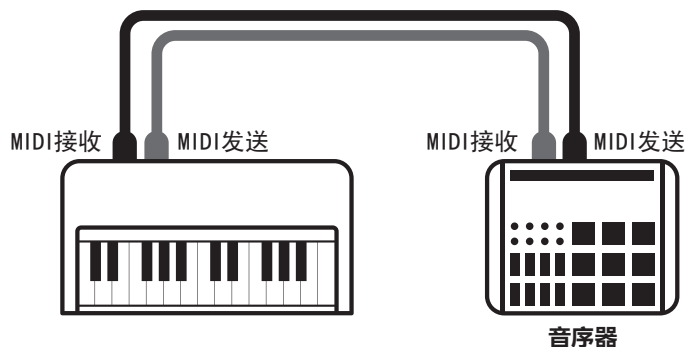
如果接收乐器②或③的接收通道与发送乐器①的发送通道相同,接收乐器②或③将反映被传送的MIDI数据。

如果通道不相匹配,接收乐器②或③将不会反映任何被传送的MIDI数据。

可以使用通道1-16接收和发送数据。

■使用音序器录制或播放

当连接音序器, KDP88数码钢琴能够录制或播放多轨音, 在同一通道同时播放不同乐曲。



MIDI设置 (MIDI Settings)

■ MIDI功能 (MIDI functions)

KDP88数码钢琴支持以下MIDI功能：

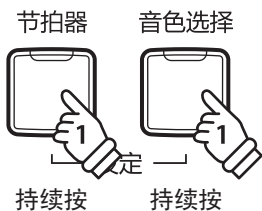
发送/接收音符信息 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收音符信息。	发送/接收程序变更编号 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收程序变更编号。
发送/接收通道设置 规定发送或接收通道域值在1至16间。	发送/接收踏板数据 从连接MIDI的乐器或音乐设备发送或接收延音踏板、保留音踏板和柔音踏板数据。
发送/接收专用数据 发送或接收作为专用数据的前面板或菜单功能设置。	接收音量数据 接收从连接MIDI的乐器或音乐设备发送来的MIDI音量数据。
多音色模式设置 从连接MIDI的乐器或音乐设备接收多通道MIDI数据。 * 多音色模式设置必须被开启。	* 关于KDP88数码钢琴MIDI功能的更多信息请参考52页的‘MIDI 执行表’。

■ MIDI设置

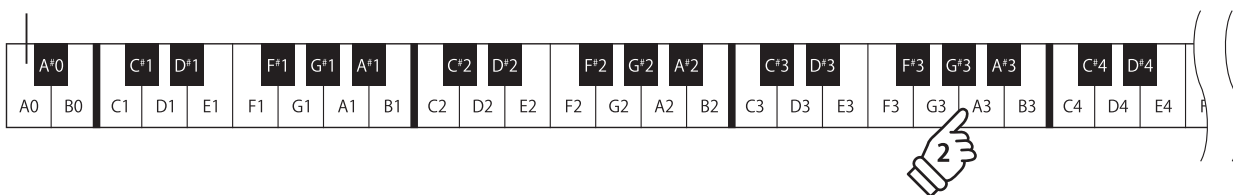
功能名称	说明	默认设置
发送程序变更编号	规定当音色改变，是否发送程序变更信息。从1到128发送MIDI程序变更编号。	0n (开启)
MIDI通道	规定发送或接收MIDI信息使用的通道。	1ch
本地控制	规定键盘演奏是否会发声。	0n (开启)
多音色模式	规定MIDI信息是否可以被一个以上的通道接收。	0ff (关闭)

■ 改变MIDI设置

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择功能的琴键。



最低键



1 发送MIDI程序变更 (Transmit MIDI Program Change)

发送程序变更编码设置决定当音色改变时, KDP88数码钢琴是否发送程序变更信息。此功能可以通过发送程序变更编号 (值域1到128) 来改变外部MIDI设备的音色。

■发送MIDI程序变更设置

发送MIDI程序变更	说明	键
关闭	当音色改变时, 乐器将不发送程序变更编码。	C#1
开启 (默认)	当音色改变时, 乐器将发送程序变更编码。	D#1

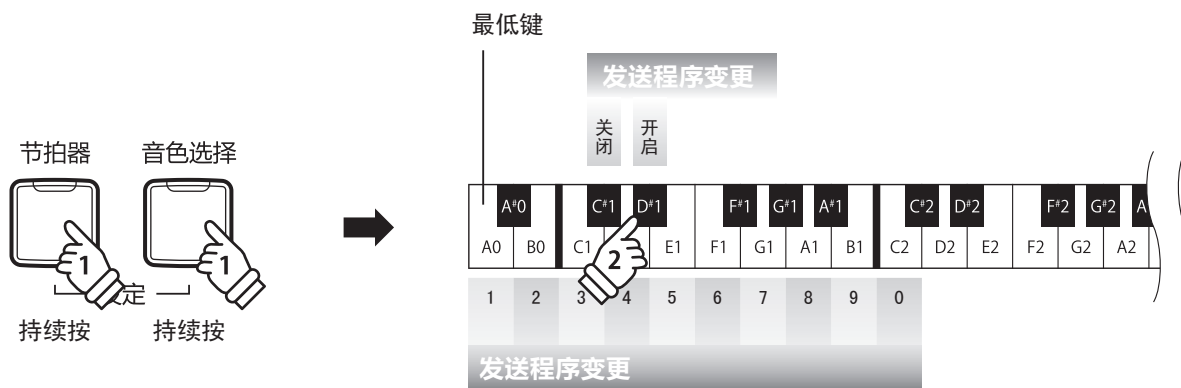
■改变发送MIDI程序变更设定

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 然后按代表想要选择的发送MIDI程序变更设定的琴键。

■发送MIDI程序变更编号

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 然后用如下所示的数字键输入想要选择的程序变更编码。

- * 程序变更编码为三位的数字编码, 值域在001至128。
- * 当第三个数字编号键被按下时, 被输入程序变更编码将被发送。



例 (Example) : 发送程序变更#064

按键0, 键6, 然后按键4。

2 MIDI通道 (发送/接收) (MIDI Channel(transmit/receive))

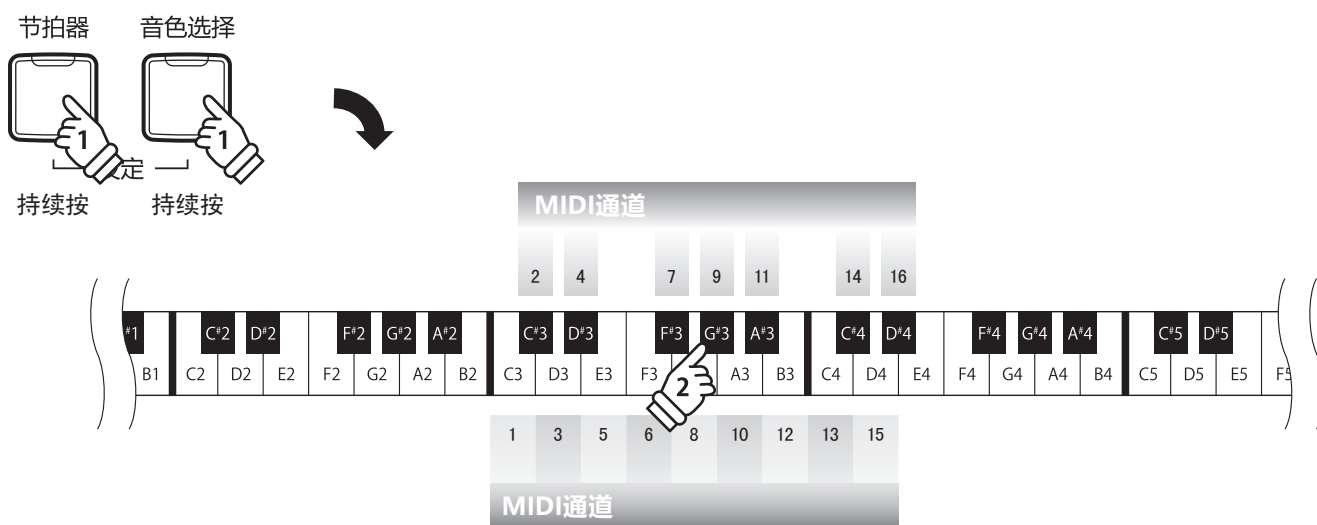
MIDI通道设置规定发送或接收的通道。被选择的通道作为发送和接收的通道行使功能 (不能规定分离的发送和接收通道)。

■改变MIDI通道设置

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的MIDI通道的琴键。

* MIDI通道设置可以在01-16区间内设定。

* 当乐器开启时，MIDI通道设置将自动设置为‘1’ (默认设置)。



3 本地控制 (Local Control)

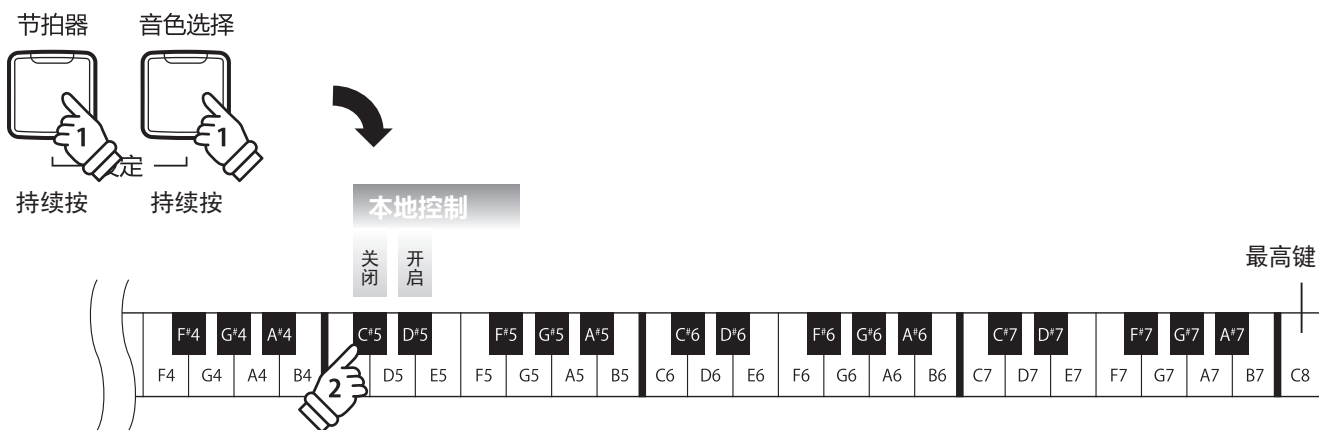
本地控制设置决定键盘演奏是否会发声。在使用KDP88数码钢琴控制外部MIDI设备时使用此设置。

本地控制设置

本地控制	说明	键
关闭	乐器仅给外部MIDI设备传送信息。	C#5
开启 (默认)	乐器将播放内置音色, 并给外部MIDI设备传送信息。	D#5

改变本地控制设置

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮, 然后按代表想要选择的本地控制设置的琴键。



4 多音色模式 (Multi-timbral Mode)

多音色模式决定是否KDP88数码钢琴能够同时接收1个以上MIDI通道的数据。这种功能允许乐器同时播放各个通道不同的音色，并接收来自于外部MIDI设备发送的多音色演奏数据。

■多音色模式设定

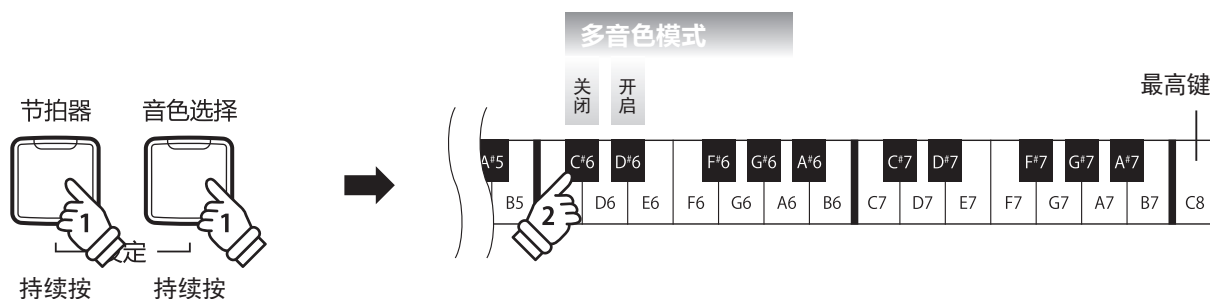
多音色	说明	键
关闭 (默认)	多音色模式关闭	C#6
开启	多音色模式开启*	D#6

* 请参考如下‘程序变更编号列表’。

■改变多音色模式设定

持续按“节拍器” [METRONOME]按钮和“音色选择” [SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的多音色设置的琴键。

* 当多音色开启时，通过通道10接收的MIDI数据将无法执行。



MIDI设置 (MIDI Settings)

■程序变更编码列表

音色名称	多音色模式 关闭	多音色模式 开启		
	程序编码	程序编码	MSB库	LSB库
三角钢琴 (Concert Grand)	1	1	121	0
三角钢琴2 (Concert Grand2)	2	1	95	16
大钢琴 (Studio Grand)	3	1	121	1
现代钢琴 (Modern Piano)	4	2	121	0
古典电钢琴 (Classic E. Piano)	5	5	121	0
现代电钢琴 (Modern E. Piano)	6	6	121	0
爵士风琴 (Jazz Organ)	7	18	121	0
教堂风琴 (Church Organ)	8	20	121	0
羽管键琴 (Harpsichord)	9	7	121	0
电颤琴 (Vibraphone)	10	12	121	0
弦乐合奏 (String Ensemble)	11	49	121	0
慢弦乐 (Slow Strings)	12	45	95	1
合奏 (Choir)	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
氛围音乐 (Atmosphere)	15	100	121	0

电源设置 (Power Settings)

1 自动电源关闭

KDP88数码钢琴具备节电功能，经过一定时间不激活钢琴，钢琴电源将自动关闭。

* 此设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。

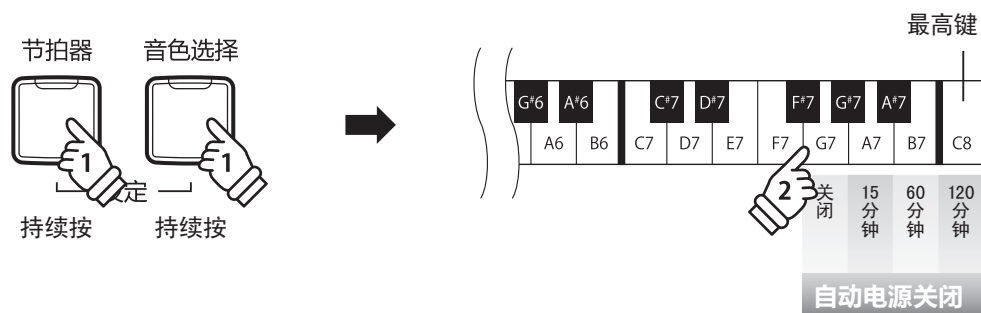
■ 自动电源关闭设置

自动电源关闭	说明	键
关闭	自动电源关闭功能关闭	G7
15分钟	15分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	A7
60分钟	60分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	B7
120分钟	120分钟不激活钢琴，电源将自动关闭	C8

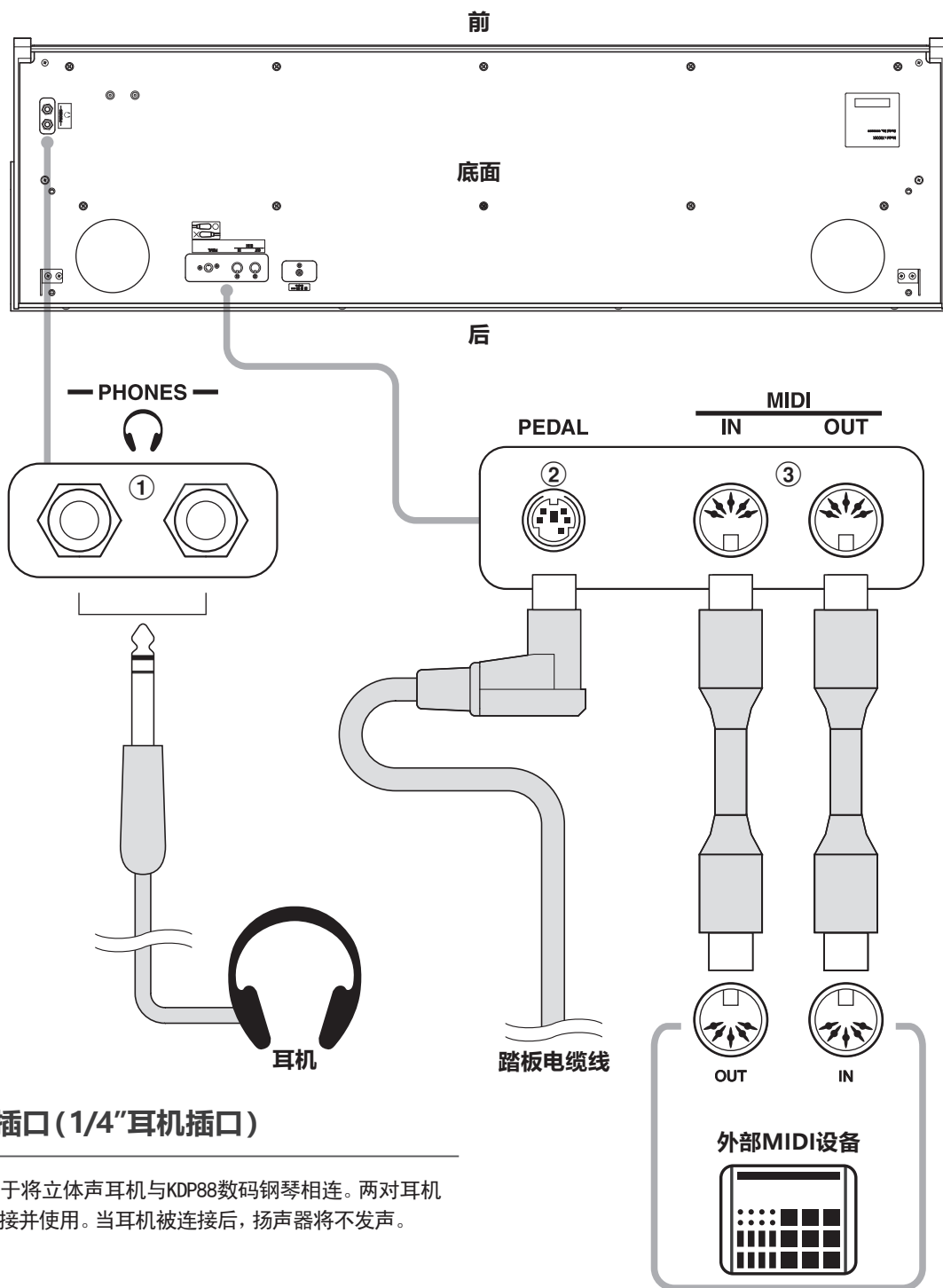
■ 选择自动电源关闭设置

同时持续按“节拍器”[METRONOME]按钮和“音色选择”[SOUND SELECT]按钮，然后按代表想要选择的自动电源关闭设置的琴键。

* 自动电源关闭设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。



连接其它设备 (Connecting to Other Devices)



① 耳机插口 (1/4"耳机插口)

这些插口用于将立体声耳机与KDP88数码钢琴相连。两对耳机可以同时连接并使用。当耳机被连接后，扬声器将不发声。

② 踏板连接器

此连接器用于将踏板板连接到KDP88数码钢琴上(参考48页)。

③ MIDI 输入/ 输出接口

这些接口用于将KDP88数码钢琴与例如声音模块或带有MIDI接口的计算机等外部MIDI设备连接。

故障排除 (Troubleshooting)

	状况	原因以及解决方法	页码
电源	乐器无法开启	检查电源电缆线是否牢固地连接乐器和AC插座。	11页
	一定时间不激活, 钢琴电源将自动关闭	检查“自动电源关闭”功能是否启动。	42页
音色	乐器开启, 然而当弹奏键盘却听不到乐声。	检查“主音量” [MASTER VOLUME]滑条是否被设置在最低位置。	11页
		检查耳机 (或耳机插头) 是否连接在耳机插孔上。	11页
		检查MIDI设置菜单中的“本地控制” [Local Control]是否开启。	39页
	当以较大音量水平弹奏钢琴, 音色失真。	检查“主音量” [MASTER VOLUME]滑条是否被设置在适宜的水平, 若失真较严重, 请减小音量。	11页
	当以钢琴音色演奏时, 听到奇怪的音色或杂音。	KDP88数码钢琴尝试着尽可能准确的再现如声学大钢琴般洪亮丰满的音色。这主要包括延音共振和其它精细的努力, 有助于钢琴整体演奏。然而在尝试各种努力来提高钢琴实用性的同时, 在使用这些音色设置时, 可能会出现一些问题。	30页 31页
踏板	踏板不稳定或完全失效。	检查踏板电缆线是否牢固地连接乐器。	48页
	当压低踏板, 踏板板不稳定。	检查踏板支撑螺栓是否与地面接触, 并牢固支撑踏板板。	48页
	即使当不踩压延音踏板时, 最高的18个音符持续的要比相邻的音符长。	这是正确的情况, 并且会复制声学大钢琴的无阻尼音。(典型的高音的2个八度音)	—

安装指南 (Assembly Instructions)



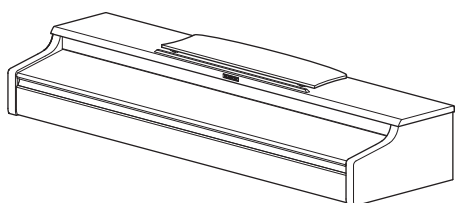
在安装KDP88数码钢琴前,请仔细阅读安装指南。

请确保两名或两名以上工作人员进行安装,当抬起乐器主部件竖立安装乐器时,请参照此安装指南第3步骤。

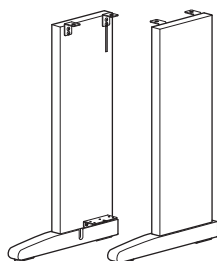
■部件

安装KDP88数码钢琴前,请确保以下部件齐全。

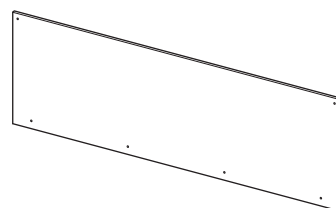
请准备十字头螺丝刀。(未配备)



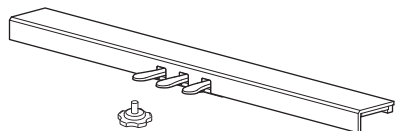
① 主部件



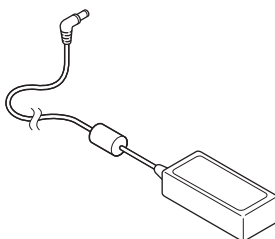
② 侧面板
(左,右)



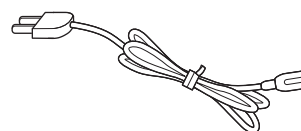
③ 背板



④ 踏板板
(包括支撑螺栓)



⑤ AC/DC适配器



⑥ 电源电缆线

螺丝钉组

⑦ 螺丝 (配有平垫圈· 弹簧垫圈): 4 颗



⑧ 黑色长螺丝 (4×30mm): 2 颗*



⑨ 黑色短螺丝 (4×20mm): 4 颗*



⑩ 银色螺丝 (4×16mm): 4 颗



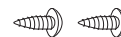
* 钢琴颜色为白枫色时,螺丝颜色为银色。

⑪ 耳机挂钩组×1

耳机挂钩×1



固定螺丝×2



安装指南 (Assembly Instructions)

1. 组装侧面板②至踏板板④

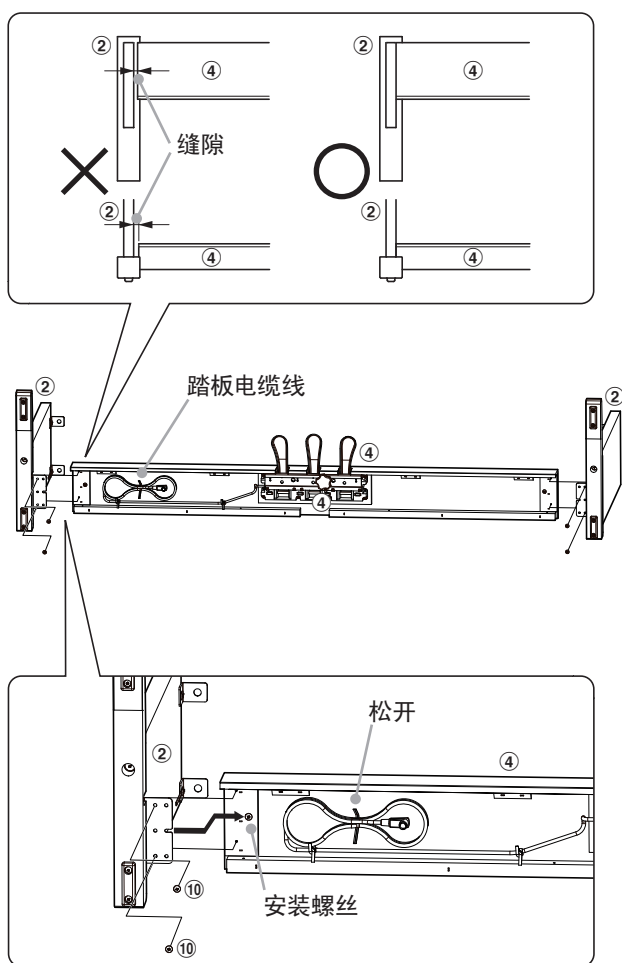
松开并延展固定于踏板板④底部的踏板电缆线。

使用位于踏板板④两端的安装螺丝将踏板板④与侧面板②连接。

确保左侧面板与右侧面正确连接。

确保踏板板与侧面板紧密连接，且在连接部分没有缝隙。

将四个银色短自攻螺丝⑩插入如图所示的插孔，牢固地将踏板板连接于侧面板的左右两侧。



2. 安装背板③

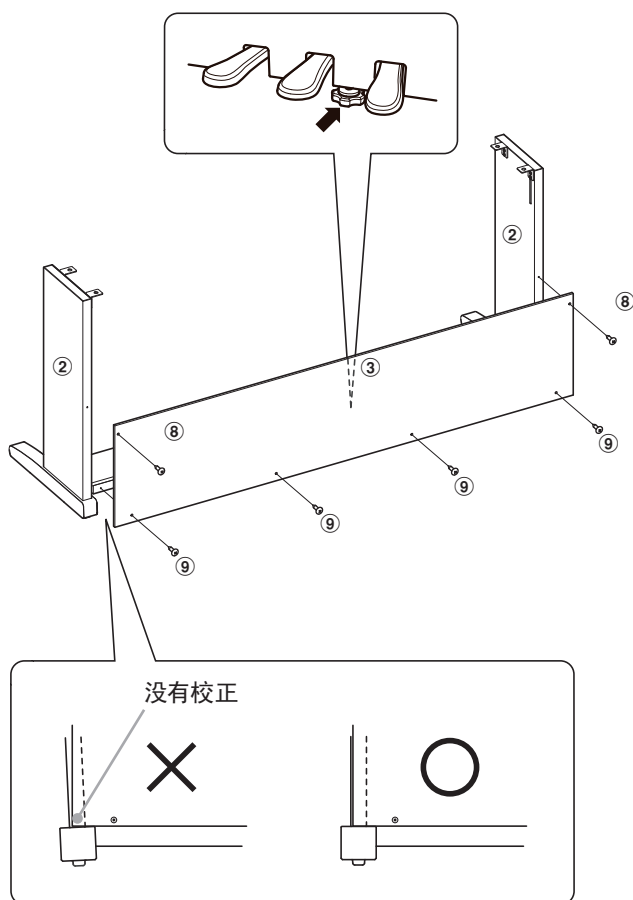
请将已安装的踏板板和侧面板竖立于地面上。

* 确保调节螺栓附着在踏板板上。

先暂时用两个黑色长自攻螺丝⑧*将背板③与左右侧面板连接，并留有1~2mm的间隙。

然后用四个黑色短自攻螺丝⑨*将背板底部连接至踏板板。

* 钢琴颜色为白枫色时，螺丝颜色为银色。



安装指南 (Assembly Instructions)

3. 安装主部件①



确保两名或两名以上人员遵照下列步骤进行安装。

抬起主部件①，并小心将其安置在琴腿上。

将主部件面朝前安置在琴腿上后，从顶部望去，可以看到金属配件的孔。

将主部件轻轻地向后滑动，直到侧面板内部附件牢固地将其锁定在琴腿上。

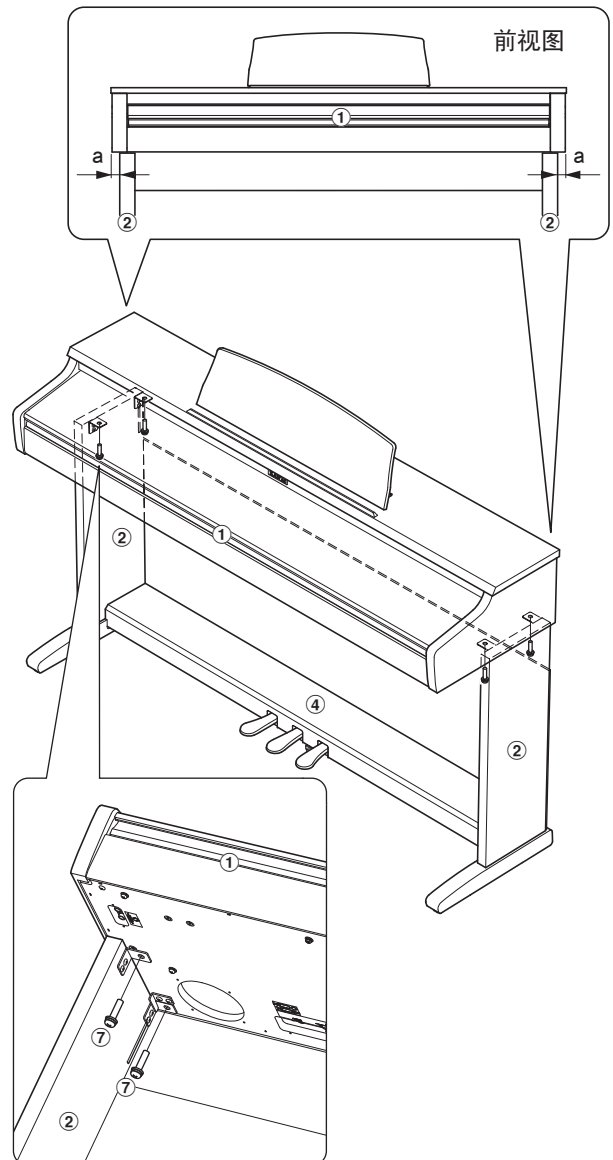
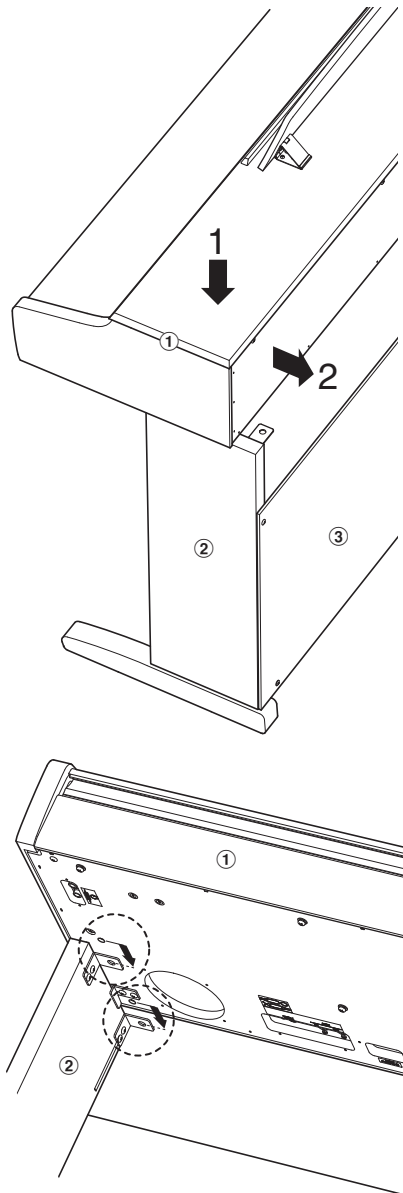


当将主部件放置在琴腿上时，请注意以免夹伤手指。

使用四个螺丝（附有确保主部件平垫圈和弹簧垫圈）⑦将主部件连接至琴腿。



确保固定紧所有螺丝，且主部件也须牢固地固定在琴腿上。



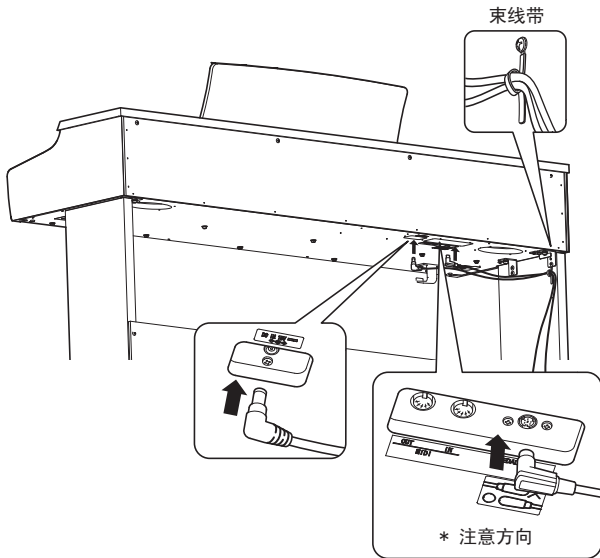
安装指南 (Assembly Instructions)

4. 连接踏板电缆线和AC/DC适配器

将踏板电缆线连接至位于主体下部的“PEDAL”踏板插孔。

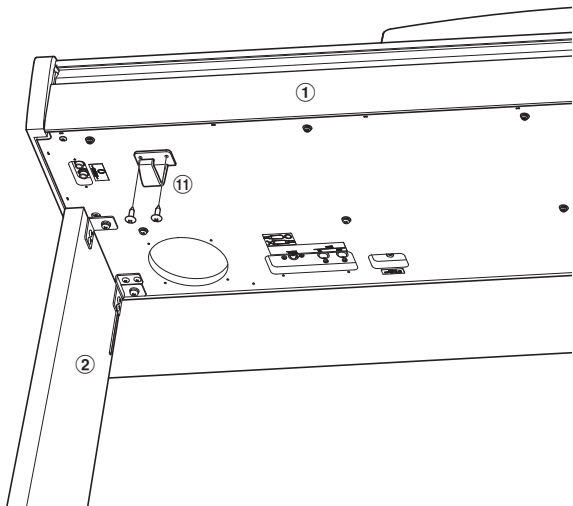
将AC/DC适配器⑤连接至“DC IN”插孔。

使用束线带固定电缆线。



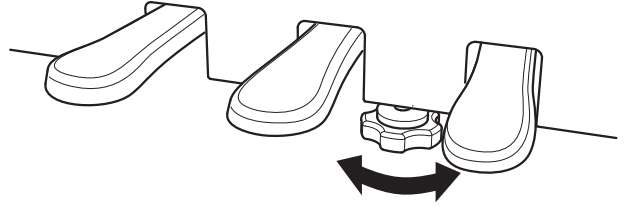
5. 安装耳机挂钩 (此安装项目可自由选择, 并非强制性安装项目)

如有需要, 可使用配有的两个螺丝将耳机挂钩安装至主部件底部。



6. 调整踏板支撑螺栓

逆时针方向转动螺栓, 直到它与地面接触并牢固地支撑。



当移动乐器时, 请调节或取下踏板支撑螺栓, 待乐器移动完后, 再重新调节。

演示乐曲列表 (Demo Song List)

键	No.	音色名称 (乐曲名称)	作者
A0	1	三角钢琴 (Hungarian Rhapsodies No. 6)	Liszt
B0	2	三角钢琴2 (Petit Chien)	Chopin
C1	3	大钢琴 (原创)	KAWAI
D1	4	现代钢琴 (原创)	KAWAI
E1	5	古典电钢琴 (原创)	KAWAI
F1	6	现代电钢琴 (原创)	KAWAI
G1	7	爵士风琴 (原创)	KAWAI
A1	8	教堂风琴 (Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme.")	Bach
B1	9	羽管键琴 (French Suite No. 6)	Bach
C2	10	电颤琴 (原创)	KAWAI
D2	11	弦乐合奏 (Le quattro stagioni: la "Primavera")	Vivaldi
E2	12	慢弦乐 (原创)	KAWAI
F2	13	合奏 (Londonderry Air)	Irish folk song
G2	14	幻想音 (原创)	KAWAI
A2	15	氛围音乐 (原创)	KAWAI

音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic Song List)

键	No.	乐曲名称	作者
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B0	2	In A Little Teapot	Traditional
C1	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D1	4	London Bridge	Traditional
E1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F1	6	Frère Jacques	French folk song
G1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B1	9	Jingle Bells	Traditional
C2	10	Deck The Halls	Welsh Air
D2	11	O Come All Ye Faithful	JReading
E2	12	Joy To The World	Traditional
F2	13	Silent Night	Traditional
G2	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A2	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B2	16	Yankee Doodle	American folk song
C3	17	Danny Boy	Irish folk song
D3	18	Clementine	American folk song
E3	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F3	20	Oh Susanna	SC.Foster
G3	21	The Camptown Races	SC.Foster
A3	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B3	23	The Entertainer	S.Joplin
C4	24	William Tell Overture	Rossini
D4	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E4	26	Für Elise	Beethoven
F4	27	Clair De Lune	Debussy
G4	28	Skate & Waltz	EWaldteufel
A4	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B4	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C5	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D5	32	Bridal Chorus	Wagner
E5	33	Wedding March	Mendelssohn
F5	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G5	35	When Irish Eyes Are Smiling	ERBall
A5	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B5	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C6	38	Funicul i Funicul à	L.Denza
D6	39	Romance De l'amour	Spanish folk song
E6	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

教程功能乐曲列表 (Lesson Function Song Lists)

布格缪勒《钢琴进阶25曲》(作品100号)

A0	La candeur
B0	Arabesque
C1	Pastorale
D1	Petite réunion
E1	Innocence
F1	Progrès
G1	Courant Limpide
A1	La gracieuse
B1	La chasse
C2	Tendre fleur
D2	La bergeronnette
E2	Adieu
F2	Consolation
G2	La styrienne
A2	Ballade
B2	Douce plainte
C3	Babillarde
D3	Inquiétude
E3	Ave Maria
F3	Tarentelle
G3	Harmonie des anges
A3	Barcarolle
B3	Retour
C4	L'hirondelle
D4	La chevaleresque

车尔尼练习曲作品集 (Czerny30)

A0	No. 1
B0	No. 2
C1	No. 3
D1	No. 4
E1	No. 5
F1	No. 6
G1	No. 7
A1	No. 8
B1	No. 9
C2	No. 10
D2	No. 11
E2	No. 12
F2	No. 13
G2	No. 14
A2	No. 15
B2	No. 16
C3	No. 17
D3	No. 18
E3	No. 19
F3	No. 20
G3	No. 21
A3	No. 22
B3	No. 23
C4	No. 24
D4	No. 25
E4	No. 26
F4	No. 27
G4	No. 28
A4	No. 29
B4	No. 30

技术规格 (Specifications)

■ KAWAI KDP88数码钢琴

键盘	88键 (Advanced Hammer Action IV-F)
音色源	88键琴采样谐波成像
内置音色	三角钢琴、三角钢琴2、大钢琴、现代钢琴、古典电钢琴、现代电钢琴、爵士风琴、教堂风琴、羽管键琴、电颤琴、弦乐合奏、慢弦乐、合奏、幻想音、氛围音乐
复音	最大复音数192复音
混响	房间混响效果、小礼堂混响效果、音乐大厅混响效果
内置录音器	3首乐曲录制，录音容量大约为15000个音符
教程功能	布格缪勒和车尔尼教程乐曲
节拍器	节拍：1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 速度：10-300 bpm
演示乐曲	15首
键盘模式	双音色演奏模式 (可调节音量平衡) 双钢琴模式
其他功能	延音共振、混响、琴键力度、调音、移调、传送程序变更编码、MIDI通道、本地控制、多音色模式
踏板	延音踏板，柔音踏板，保留音踏板
插孔	MIDI(输入/输出)，耳机 × 2
扬声器	12 × 8 cm × 2
输出功率	8 W × 2
耗电量	8 W
键盘盖	推滑式
尺寸	1360(W) × 405(D) × 855(H) mm (乐谱架放下时)
重量	38 kg

MIDI执行表 (MIDI Implementation Chart)

■ KAWAI KDP88数码钢琴

日期: 2019年6月 版本: 1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	默认值	1	1	
	可变值	1 - 16	1 - 16	
模式	默认值	模式 3	模式 1	** Omni模式的默认值为开启。 特定MIDI通道自动将它关闭。
	信息 改变	× *****	模式 1, 3** ×	
音符编号	音域	15 - 113*	0 - 127	* 15 - 113, 包括移调功能
		*****	0 - 127	
力度	音符开启	○	○	
	音符关闭	×	×	
触后	琴键触后	×	×	
	通道触后	×	×	
弯音		×	×	
控制器改变信息	7	×	○	音量
	64	○ (右踏板)	○	延音踏板
	66	○ (中间踏板)	○	保留音踏板
	67	○ (左踏板)	○	柔音踏板
程序可变值		○ (0 - 127) *****	○ (0 - 127)	
系统专用信息		○	○	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置	×	×	
	乐曲选择	×	×	
	调音要求	×	×	
系统实时信息	时钟	×	×	
	命令	×	×	
其他功能	本地控制 开启/关闭	×	○	
	关闭所有音符	×	○	
	激活读出信息	×	○	
	重置	×	×	
备注				

模式1: Omni模式开启, 多通道
模式3: Omni模式关闭, 多通道

模式2: Omni模式开启, 单通道
模式4: Omni模式关闭, 单通道

○ : 有
× : 无

音色

音色选择



双音色平衡

(仅适用于三角钢琴、三角钢琴 2、大钢琴、现代钢琴)

音色选择: 大, 中, 小

开关: 关闭, 开启

延音共振

(仅适用于三角钢琴、三角钢琴 2、大钢琴、现代钢琴)

音色选择: 大, 中, 小

开关: 关闭, 开启

琴键力度

音色选择: 轻, 中, 重

开关: 关闭, 开启

混响

音色选择: 厅音、大礼堂、小礼堂、房间、混响

开关: 关闭, 开启

调音

(427Hz ~ 453Hz)

440 Hz

-0.5 Hz +0.5 Hz

开关: 关闭, 开启

移调

(-6 ~ +5)

音色选择: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

开关: 关闭, 开启

音色选择

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

节拍器

节拍器



拍号

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8, +

节拍器音量

音色选择: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

速度: - 1 + (-2) (+2)

节拍器速度 (两或三位数)

音色选择: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

音色选择

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

音乐会魔法

音乐会魔法



音乐会魔法模式

音色选择: 平, 普通, 标准, 魔法

音乐会魔法模式

音色选择: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

音乐会魔法模式

音色选择: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9

音色选择

A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

乐曲选择

1	Twinkle, Twinkle, Little Star
2	I'm A Little Teapot
3	Mary Had A Little Lamb
4	London Bridge
5	Row, Row, Row Your Boat
6	Frère Jacques
7	Old MacDonald Had A Farm
8	Hark The Herald Angels Sing
9	Jingle Bells
10	Deck The Halls
11	O Come All Ye Faithful
12	Joy To The World
13	Silent Night
14	We Wish You A Merry Christmas
15	Battle Hymn Of The Republic
16	Yankee Doodle
17	Danny Boy
18	Clementine
19	Auld Lang Syne
20	Oh Susanna
21	The Camptown Races
22	When The Saints Go Marching In
23	The Entertainer
24	William Tell Overture
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)
26	Für Elise
27	Clair De Lune
28	Skater's Waltz
29	Blue Danube Waltz
30	Gavotte (Gossec)
31	Waltz Of The Flowers
32	Bridal Chorus
33	Wedding March
34	Pomp And Circumstance
35	When Irish Eyes Are Smiling
36	Chiapanecas
37	Santa Lucia
38	Funiculi Funiculà
39	Romance De L'amour
40	My Wild Irish Rose

教程

选择教程书和乐曲

教程 + 乐曲书 2 *

乐曲编号

A0	B0	C1	D1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
...										

* 选择乐曲前，按此键选择乐曲书 2。

聆听乐曲

选择声部练习

录音器

录制乐曲

① 进入录音模式

② 选择乐曲内存

③ 开始录制

播放乐曲

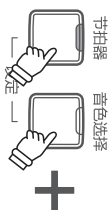
删除所有乐曲

① 同时按住两个按钮

② 开启电源

MIDI

发送 MIDI 程序变更



关闭 音色

A0	B0	C1	D1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	

程序编码 (三位数)

MIDI 通道

2	4	7	9	11	14	16		
1	3	5	6	8	10	12	13	15

MIDI 通道

MIDI 本地控制

关闭 音色

关闭 音色

多音色模式

C6	D6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
15	60	120											

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

自动电源关闭

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

