

ES120 MIDI 设置

MIDI 是 Musical Instrument Digital Interface (乐器数字接口) 的缩写, 一个国际标准, 它可以使演奏信息在电子乐器, 计算机和其它设备间交换。

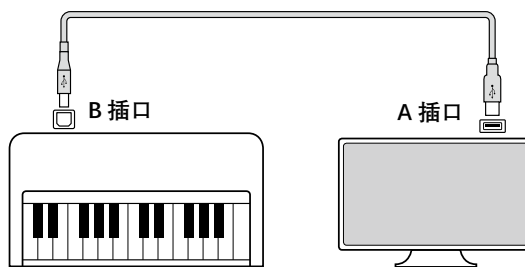
当使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑上时, 电脑会将数码钢琴识别为 MIDI 设备, 允许数码钢琴以与普通 MIDI 接口相同的方式发送和接收 MIDI 信息。

USB 接口分 A 型接口和 B 型接口。A 型接口用于连接电脑, B 型接口则用于连接数码钢琴。如果电脑没有 USB A 型的接口, 则需要使用转换适配器进行连接。

MIDI 使用例

当连接到电脑上时, 利用运行在电脑上的音序器软件, 数码钢琴即可用来录制和播放演奏。从而在数码钢琴上启用多音色模式, 便可录制和播放多轨乐曲, 在各 MIDI 通道同时播放不同的声乐。

P3 多音色模式 (Multi-timbral Mode)



MIDI 功能 (MIDI functions)

MIDI 提供了以下功能。

发送 / 接收音符信息

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收音符信息。

发送 / 接收程序变更编号

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收程序变更编号。

发送 / 接收踏板数据

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收延音踏板、保留音踏板和柔音踏板数据。

接收音量数据

接收从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送来的 MIDI 音量数据。

发送 / 接收通道设置

规定发送或接收通道域值在 1 至 16 之间。

多音色模式设置

从连接 MIDI 的乐器或音乐设备接收多通道 MIDI 数据。
* 多音色模式设置必须被开启。

专用数据的发送 / 接收

将面板操作和设置模式变更为专用数据时, 可进行发送与接收。

版权声明

基于现存作品 (如 CD、音乐文件、SMF 数据等) 的音乐片段只能用于私人聆听以及与朋友和家人一起欣赏。根据版权法, 未经版权所有人许可, 不准公开播放商用音乐。对数码钢琴用户的任何侵犯版权法的行为, Kawai 概不承担责任。

P5 MIDI 执行表 (MIDI Implementation Chart)



“MIDI” 是音乐电子事业协会的注册商标。

MIDI 设置

功能名称	说明	默认设置
发送程序变更编号	此设置决定当音色改变时，数码钢琴是否发送程序变更信息。此功能可以通过发送程序编码（值域 1 到 128）来改变外部 MIDI 设备的音色。	On（开启）
MIDI 通道	此设置是需要指定发送 / 接收通道的。所设定的通道将同时具备发送和接收功能。发送和接收通道无法分开设置。	1ch
本地控制	此设置决定按琴键时数码钢琴是否播放内部声音。当使用数码钢琴控制外部 MIDI 设备时，此设置可以起到更好的帮助。 当本地控制设为 On（开启）时，数码钢琴将播放内部声音并将信息发送到外部 MIDI 设备。 当本地控制设为 Off（关闭）时，数码钢琴只会将信息发送到外部 MIDI 设备。	On（开启）
多音色模式	此设置决定数码钢琴是否能同时接收多个 MIDI 通道上的 MIDI 信息。这能允许乐器播放从外部 MIDI 设备发送的多轨、多音色演奏数据。	Off（关闭）

发送程序变更编号 (Transmit Program Change Number)

打开 / 关闭发送程序编号

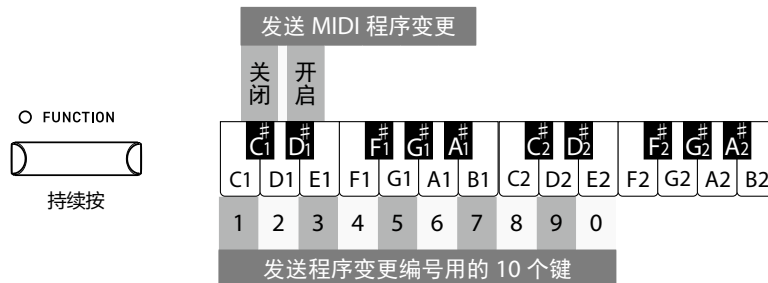
先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按 C#1 键关闭此设置，或按 D#1 键打开此设置。

发送程序编号

先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按如下图所示的键盘，输入想要选择的三位数程序变更编号。

示例：

设定程序编号 1 时，先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按“0”、“0”和“1”键。



- 在电源关闭之前，发送程序编号变更设置持续有效。
- 如果发送程序变更编号设置为关闭，则不发送专有信息。

MIDI 通道 (发送 / 接收) (MIDI Channel (transmit/receive))

设置 MIDI 发送通道

先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按下图所示的键盘设置。



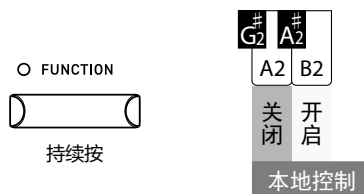
- 在电源关闭之前，MIDI 通道设置持续有效。

本地控制 (Local Control)

设置本地控制

先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按 A2 键关闭此设置，或按 B2 键打开此设置。

- 在电源关闭之前，本地控制设置持续有效。

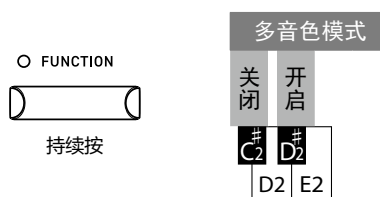


多音色模式 (Multi-timbral Mode)

设置多音色模式

先按住 [FUNCTION] 按钮，然后再按 C#2 键关闭此设置，或按 D#2 键打开此设置。

- 开启多音色模式时，在通道 10 上接收到的 MIDI 数据将以鼓声音色播放。



各音色的发送 / 接收程序编码对应表

音色名称	多音色模式 关闭	多音色模式 开启		
	程序编码	程序编码	MSB 库	LSB 库
SK-EX 音乐会三角钢琴 音乐会	1	1	121	0
EX 音乐会三角钢琴 音乐会	2	1	95	27
立式钢琴 古典	3	1	95	25
SK-EX 音乐会三角钢琴 爵士	4	1	121	1
EX 音乐会三角钢琴 流行	5	1	95	28
SK-EX 音乐会三角钢琴 柔和	6	1	121	2
EX 音乐会三角钢琴 柔和	7	1	95	29
EX 音乐会三角钢琴 现代	8	2	121	0
古典电钢琴	9	5	121	0
簧片电钢琴	10	5	121	3
簧片电钢琴 2	11	5	95	7
现代电钢琴	12	6	121	0
爵士风琴	13	18	121	0
布鲁斯风琴	14	17	121	0
民谣风琴	15	20	121	0
全音域教堂风琴	16	20	95	7
慢弦乐	17	45	95	1
弦乐合奏	18	49	121	0
合唱	19	53	121	0
幻想音	20	89	121	0
木制贝斯	21	33	121	0
电子贝斯	22	34	121	0
木制贝斯 & 镲片	23	33	95	1
羽管键琴	24	7	121	0

MIDI 执行表 (MIDI Implementation Chart)

日期：2022年6月 版本：1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	默认值	1	1	
	可变值	1 - 16	1 - 16	
模式	默认值	模式 3	模式 1	Omni 模式的默认值为开启。 特定 MIDI 通道自动将它关闭。
	信息	X	模式 1, 3	
	改变	*****	X	
音符编号		9 - 120*	0 - 127	* 包括移调功能
	音域	*****	0 - 127	
力度	音符开启	O	O	
	音符关闭	O	O	
触后	琴键触后	X	X	
	通道触后	X	X	
弯音		X	X	
控制器改变信息	0,32	O	O	音库选择 (Bank Select)
	7	X	O	音量 (Volume)
	64	O (右踏板)	O	延音踏板 (Sustain Pedal)
	66	O (中间踏板)	O	保留音踏板 (Sostenuto Pedal)
	67	O (左踏板)	O	柔音踏板 (Soft Pedal)
程序可变值		O (0 - 127)	O	

系统专用信息		O	O	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置	X	X	
	乐曲选择	X	X	
	调音要求	X	X	
系统实时信息	时钟	X	X	
	命令	X	X	
其他功能	本地控制 开启 / 关闭	X	O	
	关闭所有音符	X	O	
	激活读出信息	X	O	
	重置	X	X	
备注				

模式 1 : Omni 模式开启, 多通道 模式 2 : Omni 模式开启, 单通道
 模式 3 : Omni 模式关闭, 多通道 模式 4 : Omni 模式关闭, 单通道

O : 有
 X : 无