

KAWAI

数码钢琴

CX302

使用说明书

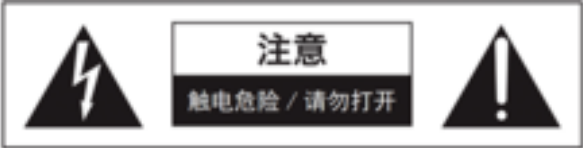
重要安全说明

使用本数码钢琴前，请务必仔细阅读安全注意事项，以确保正确使用。

使用本数码钢琴时，请遵守以下安全注意事项。

幼儿使用本数码钢琴时，请确保在家长的监督下安全使用。

警告、警示和符号具有以下含义



注意:

为了避免触电危险，请不要拆解本乐器的琴体。机内无用户可维修的部件。需要维修时请与合格的技术人员联系。

	警告
表示潜在危险，如果忽略该指示，并且对数码钢琴处理不当，可能导致死亡或重伤。	
	注意:
表示潜在危险，如果忽略该指示，并且对数码钢琴处理不当，可能导致人身伤害或财产损失。	

	表示需要注意（小心）。
	表示禁止的行为（不可操作）。
	表示强制（必须执行）或指示性通知。



警告

操作不当可能会导致触电、火灾、受伤、翻倒、损坏或故障。



产品必须连接到指定电压的交流插座。



随附的电源线仅用于本数码钢琴。



请勿强行弯曲电源线或将重物放置于电源线上。请勿将电源线靠近高温物体或损坏电源线。



请勿将交流适配器靠近高温物体或以蓄热的方式使用。



如果电源插头上有灰尘，请用布将其擦拭干净。



拔出电源线时，务必手持插头部位。



在雷雨天气或长时间不使用本数码钢琴时，请拔掉电源线。



如果本数码钢琴出现异常，请立即关闭电源并将插头拔出。



发生以下任何情况时，本数码钢琴可能已发生故障。在此情况下，请勿使用本数码钢琴，保持电源线与插座断开连接，并与购买产品的商店联系。

1. 异物掉进数码钢琴内部。
2. 水溅到数码钢琴内部。
3. 数码钢琴的某些部件或附件异常发热。
4. 出现异常气味或烟雾。



请避免使用插线板过载供电，以免引发火灾。



请勿拆解、修理或改装本数码钢琴。



请勿用湿手插入或拔出电源插头。



请勿弄湿数码钢琴。



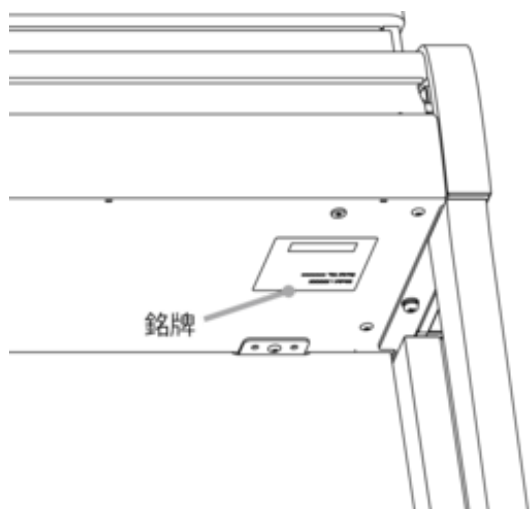
注意:

操作不当可能会导致数码钢琴受损、人体受伤或健康受损。

	请勿将身体任何部位伸入谱架或踏板下。		请勿用指甲、尖锐物品或硬物按压显示屏。
	请勿长时间大音量使用耳机。		移动本数码钢琴时，务必由两人或两人以上水平抬起。
	请勿在数码钢琴周围奔跑。		为确保通风，请在放置本数码钢琴时与周围物品隔开 5 厘米以上距离。
	请勿玩耍或踩在琴凳上。琴凳仅限 1 人使用。（若您购买的数码钢琴附带琴凳的情况下时）		请将细小零件放置在儿童碰触不到的地方保管。
	请勿踩踏、悬挂、推压本数码钢琴。		在组装本数码钢琴或琴凳（如包含琴凳）时，请事先阅读组装说明书。
	请勿使用本公司以外的任何琴架。		请定期检查本数码钢琴及琴凳（如包含琴凳）的螺丝松紧度。
	请勿摔落本数码钢琴、或者对其施加过强压力。		请勿坐在琴凳上调节琴凳高低（如包含琴凳）。
	请勿在以下场所使用本数码钢琴。 1.地面不平整的场所。 2.容易进水的场所。 3.极热或极冷的场所。 4.极度潮湿或干燥的场所。 5.窗边等阳光直射的场所。 6.有大量沙尘的场所。 7.振动过多的场所。		将电源线插头保持在能迅速从插座拔出的状态。
			关闭电源开关后，本数码钢琴与电源的连接并不会完全被切断。要完全关闭电源，请拔出电源插头。

铭牌位置

如图所示，标有机型名称及生产编号等信息的铭牌标签位于本数码钢琴底部。

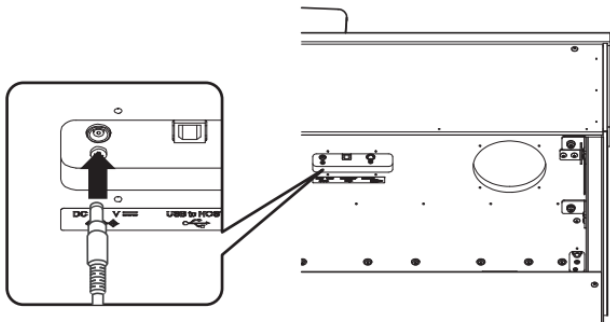


使用说明

使用前准备

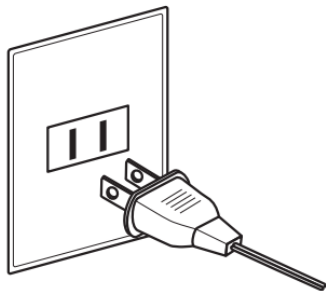
1.将交流适配器连接到主机

将附带的AC适配器插入本机底部。



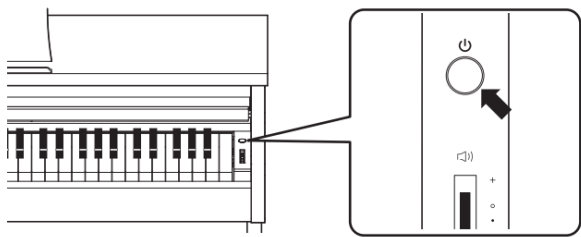
2.将电源线插入墙上插座

将电源线插入100V交流电源插座。



3.打开电源

按下“(POWER)”开关后，“SOUND SELECT (电源选择)”将亮起并启动。

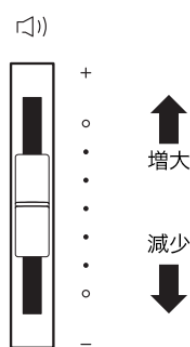


再次按 [POWER] 开关关闭电源。

4.调节音量

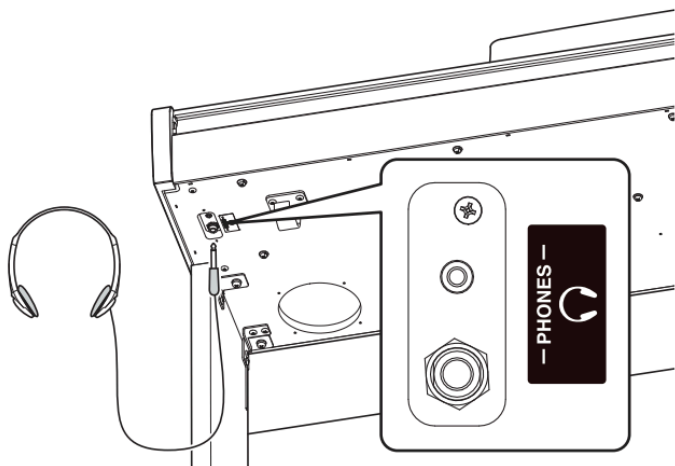
使用主机右侧的 [MASTER VOLUME] 滑块调整音量。

向上移动音量增大，向下移动音量减小。
请实际弹奏键盘发出声音，调节音量。



使用耳机

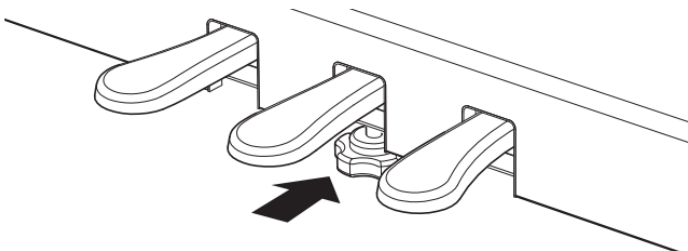
将耳机插入PHONES插口。



耳机最多可以连接两个，标准插孔和迷你插孔各一个。
连接耳机时，扬声器不会发出声音。

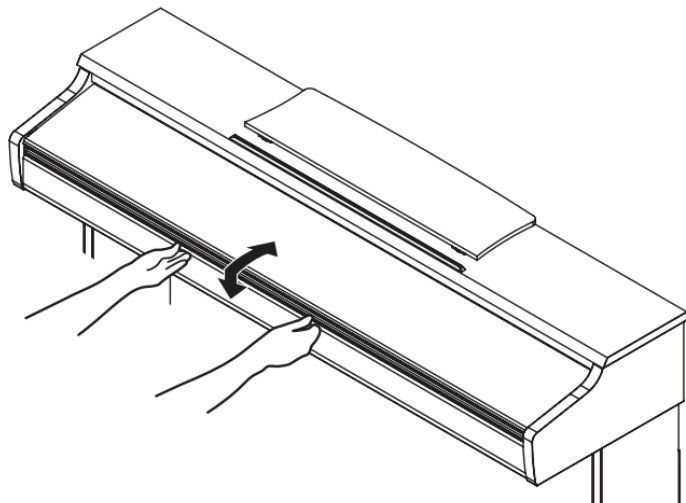
调整调节器

踏板底座带有调节螺栓。
在悬浮的状态下使用时，可能会踏板底座损坏。
使用前请务必将调节螺栓调整至刚好接触地面的状态。



打开/关闭键盘盖

关上的时候，用两手慢慢地将把手拉到跟前，向下轻轻地放下。

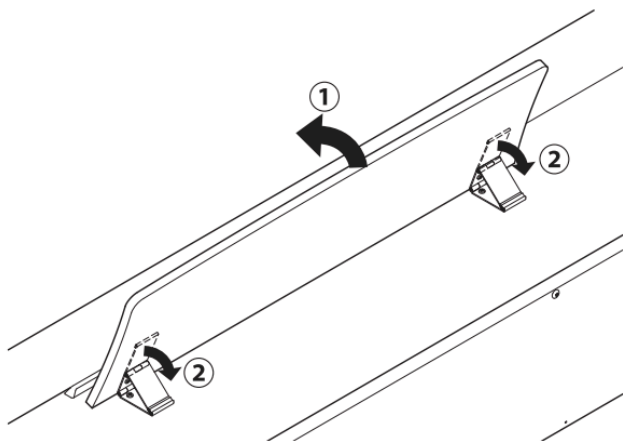


CAUTION

- 打开键盘盖的时候，请勿在键盘盖上放东西。
物品掉落到机器内部，可能会导致触电、短路、起火或故障。
- 请注意不要夹伤手指。

立起谱架

- ① 将谱架抬到前方。
- (2) 使用乐谱架内侧下方左右两边的固定金属固定乐谱架。

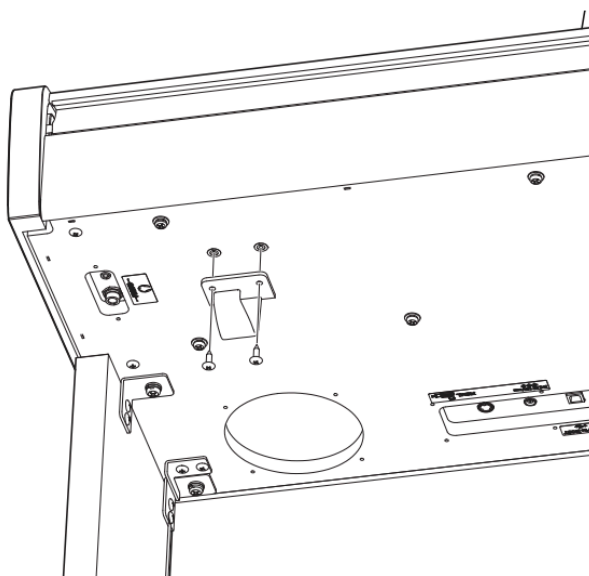


使用耳机挂钩

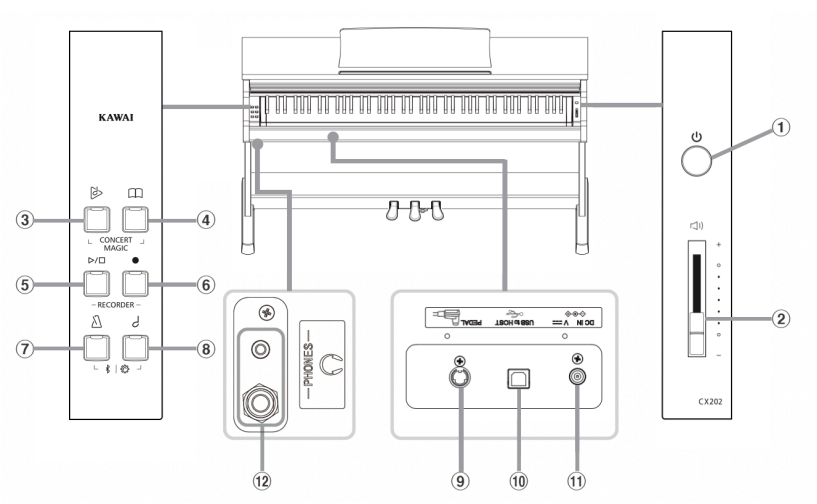
不使用耳机的时候，可以把耳机挂在耳机挂钩上。

使用耳机挂钩时，请如图所示进行安装。

- 请勿将耳机以外的东西挂在耳机挂钩上，否则会有破损的危险。



部件名称和功能 (Part Names and Functions)



① 电源按钮

此按钮用于开启或关闭数码钢琴。
请确保弹奏结束后关闭乐器电源。

② 主音量滑条

主音量滑条控制数码钢琴内部扬声器和所
连接耳机的音量水平。

③ 演示按钮

此按钮用于开启 / 关闭数码钢琴的内置演
示乐曲。



④ 教程按钮

此按钮用于选择数码钢琴内置教程乐曲。



⑤ 开始 / 停止按钮

此按钮用于开始 / 停止播放存储于内存的
录音器乐曲和数码钢琴内置教程乐曲。



⑥ 录音按钮

此按钮用于将作品录制到数码钢琴内存。



⑦ 节拍器按钮

此按钮用于开启 / 关闭节拍器功能，并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。



⑧ 音色选择按钮

此按钮用于选择弹奏钢琴时所聆听到的音色。



⑨ 踏板插孔

此接口用于将数码钢琴的踏板主件连接至乐器。

⑩ USB 插孔

用市场上销售的 USB 数据线和电脑连接，MIDI 装置也能够识别，并传送、接收 MIDI 信息。

⑪ DC IN 插孔

此插孔用于连接 AC 电源适配器。

⑫ 耳机插孔

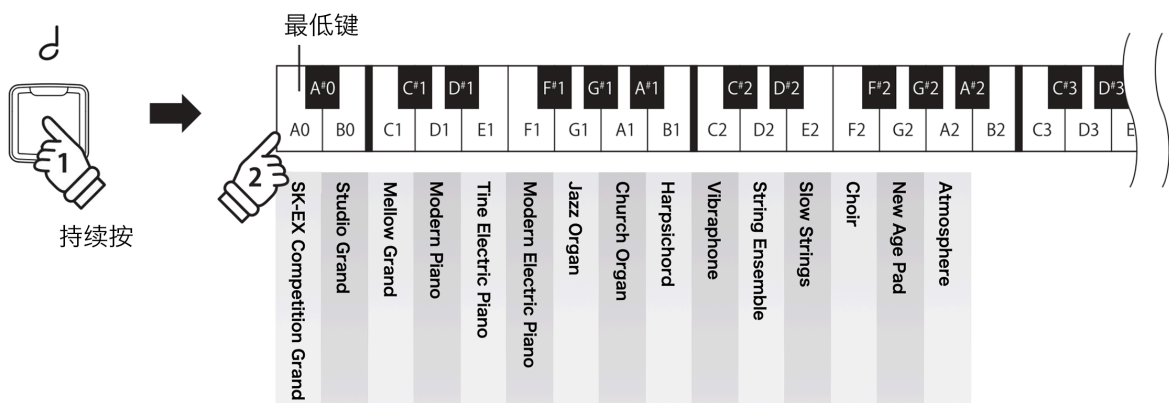
这些插孔用于将立体声耳机与数码钢琴连接。
两副耳机可同时连接并使用。

音色名称

本机内置15种音色，用户可根据不同的音乐风格选择合适的音色进行演奏。
选择音色的方法有以下2种。
开启电源时默认选择SK-EX音乐会三角钢琴音色。
有关内置音色详情请参阅内容→音色一览页面。

选择音色：方法 1

按住  按钮，从白键的最低音起，按15个键中的任意一键进行选择。
(参照操作指南 音色)



选择音色：方法 2

重复按  按钮，可按顺序选择音色。



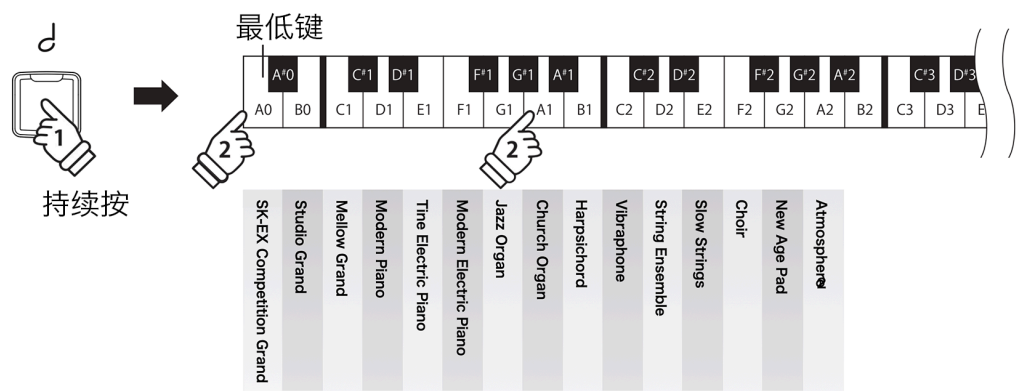
演奏模式

双音色演奏模式

可叠加2种音色进行演奏。通过同时发出2种音色以进行旋律二重奏，或混奏同一系统的音色以营造更加丰富、厚实的声音效果。
进入双音色演奏模式，有以下2种方法。

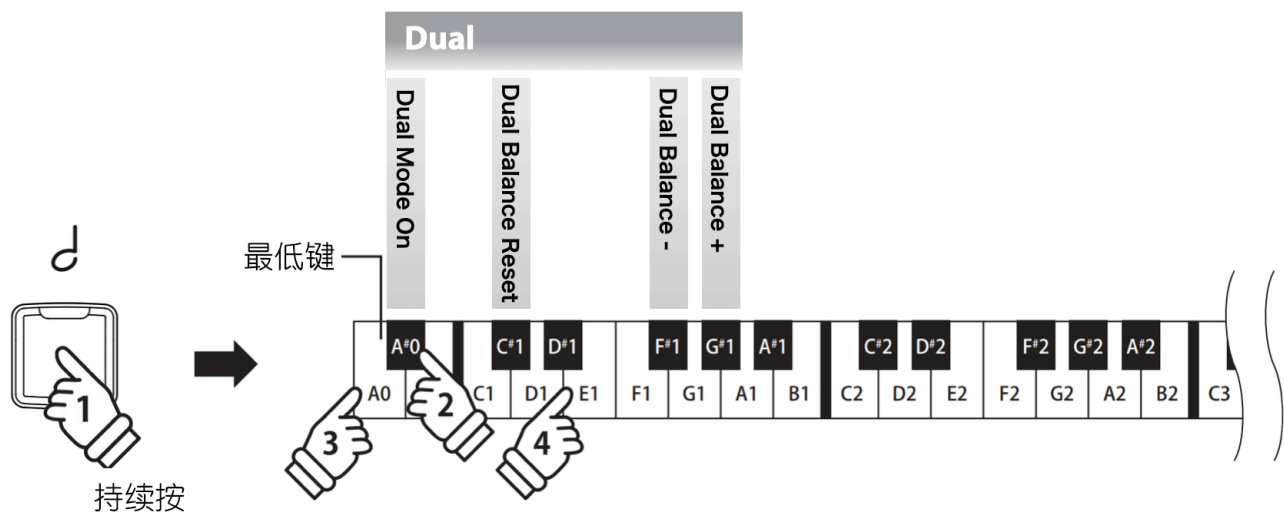
开启双音色演奏模式：方法1

按住 d 按钮的同时，从白键的最低音开始同时按15个琴键中的任意两个，即可选择并叠加这两种音色。
(参照操作指南 音色)



开启双音色演奏模式：方法2

按住 d 按钮的同时，按A#0，然后按从白键最低音起，依次按下任意两个琴键
(参照操作指南 音色)



调节音量平衡

按住  按钮的同时按F#1可降低右侧指定键盘的音量，按G#1可降低左侧的音量。
按C#1 (重置平衡) 可恢复两种音色的音量平衡。
(参照操作指南 音色)

退出双音色演奏模式

按  按钮来取消双音色演奏模式。

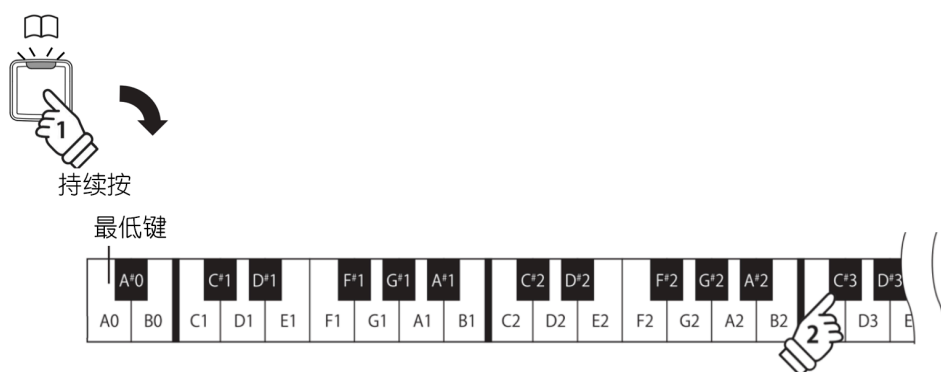
音色分割

分割演奏模式将键盘分成两个部分，允许每个部分演奏不同的音色。
例如，左边低音部演奏贝斯，右边高音部演奏旋律。

进入音色分割

按住  按钮，然后按C#3。
 按钮闪烁，进入音色分割模式。
(参照操作指南 音色)

- 用户可按照通常选择音色的方式来选择分割音色。
(默认分割音色为Tine Electric Piano)
- 高音区则是在操作前所选音色。
- 音色分割模式的分割点设置为C4,并无法更改。



退出音色分割模式

再次按  按钮， 按钮灯关闭，退出音色分割模式。

双钢琴模式

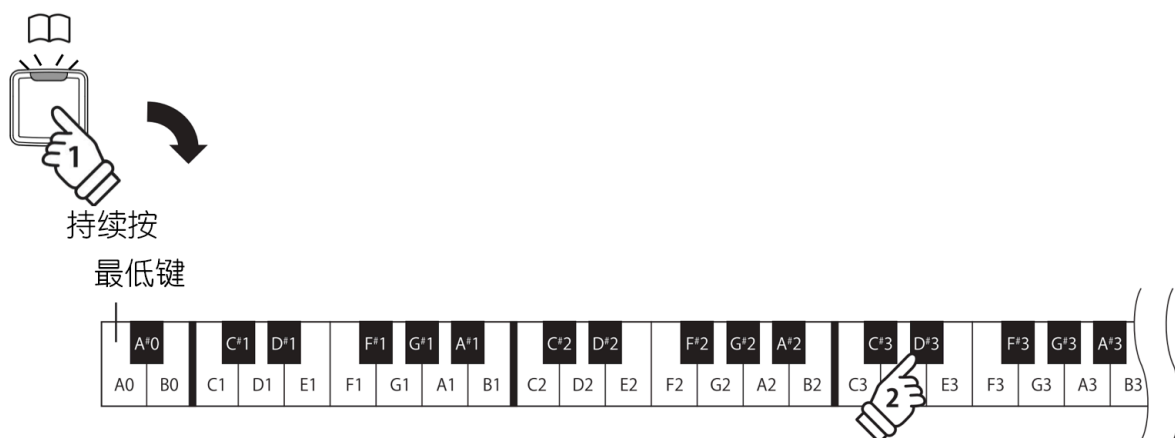
双钢琴模式功能可将键盘分为两个部分，其方式与分割键盘模式类似。但是，启用双钢琴模式后，每个部分的八度/音高会自动调整，以创建两个具有相同弹奏范围的独立 44 琴键。此外，延音踏板（右）踏板和柔音踏板（左）踏板可作为左右部分各自的独立的延音踏板，两名弹奏者可使用一台数码钢琴进行钢琴二重奏。

开启双钢琴模式

按住  按钮，然后按 D#3。

按住  按钮，按钮灯开始闪烁，进入双钢琴模式。

- 可通过通常音色选择方法来选择音色。可将两部分音域设置为相同音色。



退出双钢琴模式

再次按  按钮， 按钮灯将关闭。

该乐器将恢复正常操作。

- 被分开的左右两部分的键盘无法设定不同的音色。
- F4 键被设置为双钢琴模式的分键点，且无法调节。
- 保留音踏板仅影响右侧部分的音色。

节拍器

节拍器可通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。可自由调节节拍器的拍号、音量和速度。

开启和关闭节拍器

按  按钮。
节拍器开始计数，并且  按钮的 LED 显示灯将开启，
再次按  按钮，节拍器停止，  按钮的LED显示灯将关闭。

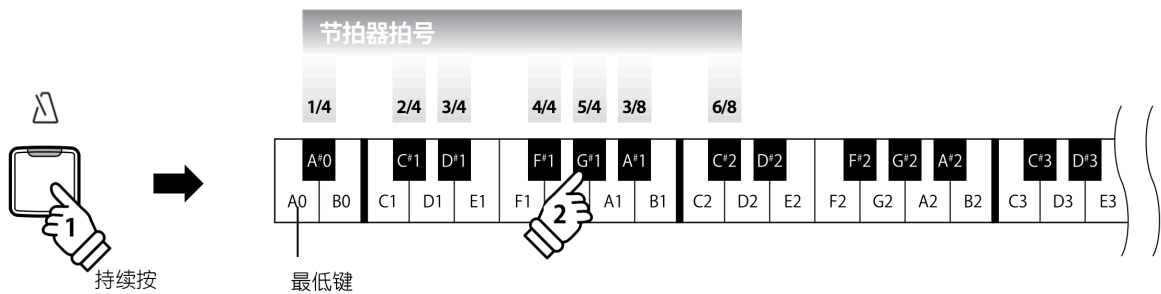
- 节拍器默认设置为 1/4 拍号和 120 节拍速度。



改变节拍器拍号

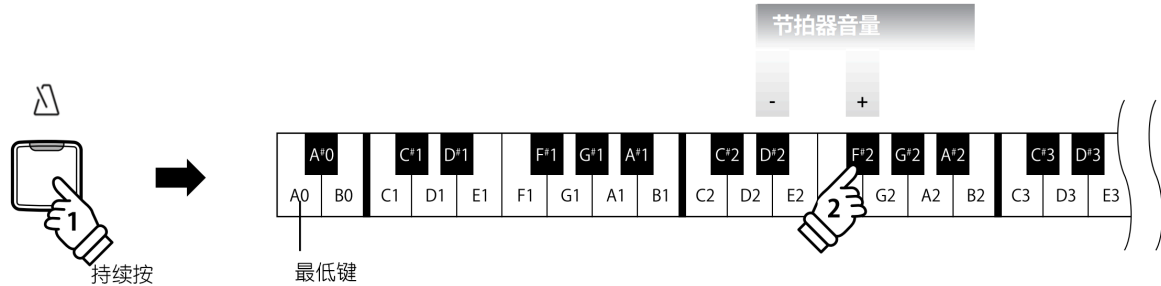
如图所示，先按住  按钮，然后再按 7 个最低的黑键中的任意一个琴键。

- 节拍器可产生 7 种不同的拍号: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 和 6/8.



调节节拍器音量

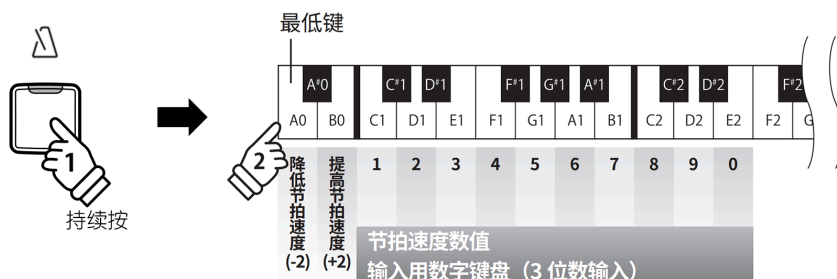
先按住  按钮，然后如下图所示，按标有“-”或“+”符号的琴键。



速度设置

先按住 Δ 按钮，然后如下图所示，使用最低的 12 个白键设定想要的速度，最后松开 Δ 按钮。

- 节拍器速度可以在 10 ~ 300 拍 / 分间调节。
- 节拍器速度可以精确的设定，或逐渐减慢和加快。



方法 1:

按 Δ 按钮的同时，按琴键 1, 5, 0 来设置节拍器速度为 150bpm；或按琴键 8 和 5，设置节拍器速度为 85bpm。

方法 2:

按 Δ 按钮的同时，按“-”或“+”琴键，以 2bpm 逐渐减慢或加快节拍器的速度。

节拍器的节拍速度可以从对应的 17 种音乐用语中进行选择。

方法 3:

持续按 Δ 按钮，再按 C3 ~ E5 的白键来进行选择。

No. / 键	速度标语/说明/拍号
1 / C3	Grave / 庄重的, 严肃的 / 40
2 / D3	Largo / 宽广地 / 46
3 / E3	Lento / 缓慢地 / 52
4 / F3	Larghetto / 中度的慢 / 56
5 / G3	Adagio / 缓慢地, 富有表现力 / 60
6 / A3	Adagietto / 比柔板稍快 / 66
7 / B3	Andante / 以行走速度 / 72
8 / C4	Andantino / 比行板稍快 / 80
9 / D4	Maestoso / 宏伟、庄严地 / 88
10 / E4	Moderato / 以中等速度 / 96
11 / F4	Allegretto / 中度的快 / 108
12 / G4	Animato / 快而活泼 / 120
13 / A4	Allegro / 快、迅速而明亮 / 132
14 / B4	Vivace / 快速有生气 / 160
15 / C5	Presto / 非常、非常快 / 184
16 / D5	Vivacissimo / 非常快及活泼 / 192
17 / E5	Prestissimo / 极其的快 / 208

录音器 (Recorder)

数码钢琴可录制三首不同的乐曲存储于内存中，并可通过一个按钮来回放。

录制一首乐曲

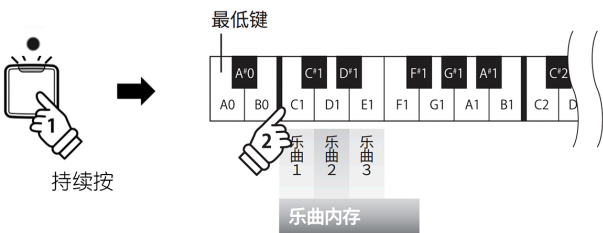
1. 进入乐曲录音器模式

- 按钮。
- 按钮闪烁。



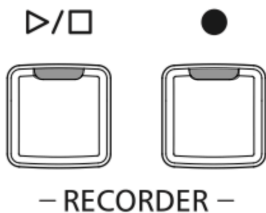
2. 选择乐曲内存

先按住 ● 按钮，然后再按 C1、D1、E1 中的一个按钮选择乐曲录音内存。
若所选的乐曲内存已经被录制了乐曲时，此内存将自动消除之前录制的乐曲。
(请参考 操作指南“录音器”)



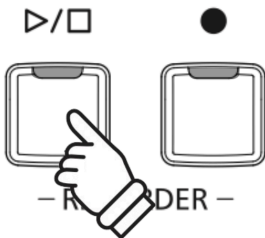
3. 开启乐曲录音器

当开始演奏时，● 按钮和 ▷/□ 按钮的 LED 显示灯将会亮起，并且开始录音。
也可通过按 ▷/□ 按钮开始录音，在乐曲起始处可以插入一个空白小节。



4. 停止乐曲录音器

按 ▷/□ 按钮。▷/□ 按钮和 ● 按钮的 LED 显示灯将关闭，表示录音停止。



- 最大录音容量为 10000 个音符，按钮和踏板的使用也会作为一个音符来计数。如果录音时达到了最大录音容量，录音器将自动停止。
- 电源关闭后，录制乐曲将保存在内存中。

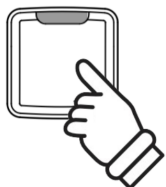
播放乐曲

1. 播放录音乐曲

按 ▷/□ 按钮。

▷/□ 按钮的 LED 显示灯将会亮起，并且开始播放录音乐曲。

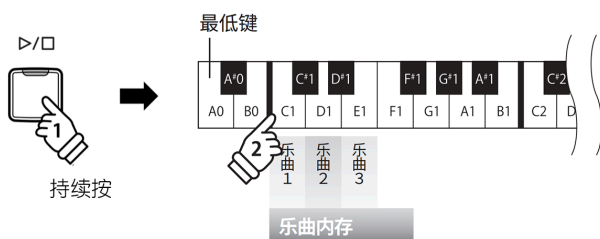
▷/□



2. 播放存储于另一内存中的乐曲

先按住 ▷/□ 按钮，然后再按 C1、D1、E1 中的一个按钮选择乐曲播放内存。

- 当松开 ▷/□ 按钮时，所选乐曲将开始播放。



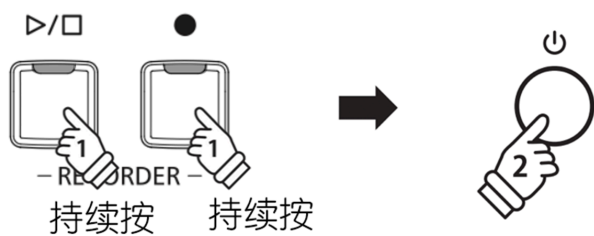
删除录制乐曲

⚠ CAUTION

警告：此操作将会删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

删除录音器乐曲

先关掉电源，在电源关闭的状态下同时按住 ▷/□ 按钮和 ● 按钮，然后开启电源。
内存中的所有录音器乐曲将会被删除。



音乐会魔法

音乐会魔法是一项只需单指即可进行钢琴演奏的功能。

无需按照旋律弹奏，只需以均匀的节奏敲击琴键，乐曲便会自动进行演奏。

歌曲的节奏由用户敲击琴键的间隔决定，用户还可通过敲击琴键的力度来改变歌曲的音量。

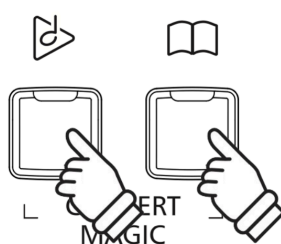
本机内置 50 首音乐会魔法乐曲。

有关音乐会魔法乐曲的详细信息，请参阅内容 → 乐曲列表页面的音乐会魔法乐曲列表。

本节介绍如何选择和播放内置音乐会魔法乐曲。

1. 进入音乐会魔法功能

同时按下  按钮和  按钮，灯光开启，进入音乐会魔法功能。



2. 选择乐曲

同时按住  按钮和  按钮，然后按代表乐曲的琴键。

音乐会魔法乐曲，分别对应分配在从最低音开始的 50 个琴键上，用户可通过按下相应琴键来选择乐曲。

（详情请见音乐会魔法操作指南）

3. 演奏音乐会魔法

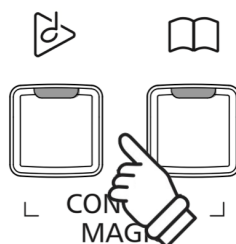
当按下琴键时，乐曲会开始进行。

当轻轻按下琴键将发出柔和的乐声，当用力按下琴键则会发出较大的乐声。

此外，还可通过按下琴键的速度来提高或降低乐曲速度。

4. 关闭音乐会魔法功能

按  按钮或  按钮即可关闭音乐会魔法功能模式。



3. 聆听音乐会魔法乐曲

音乐会魔法乐曲可被作为演示乐曲播放。

当用户想聆听乐曲时使用此功能较为便捷。

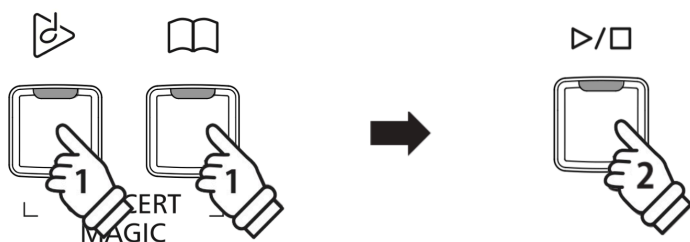
关于音乐会魔法乐曲详情，请参照内容一乐曲列表页面的音乐会魔法乐曲列表。

全部播放

同时按住  按钮和  按钮，然后再按  按钮。

 按钮的 LED 显示灯将会亮起，音乐会魔法乐曲将开始按照顺序播放。

再次同时按“演示”按钮和“教程”按钮或者  按钮，停止播放乐曲。

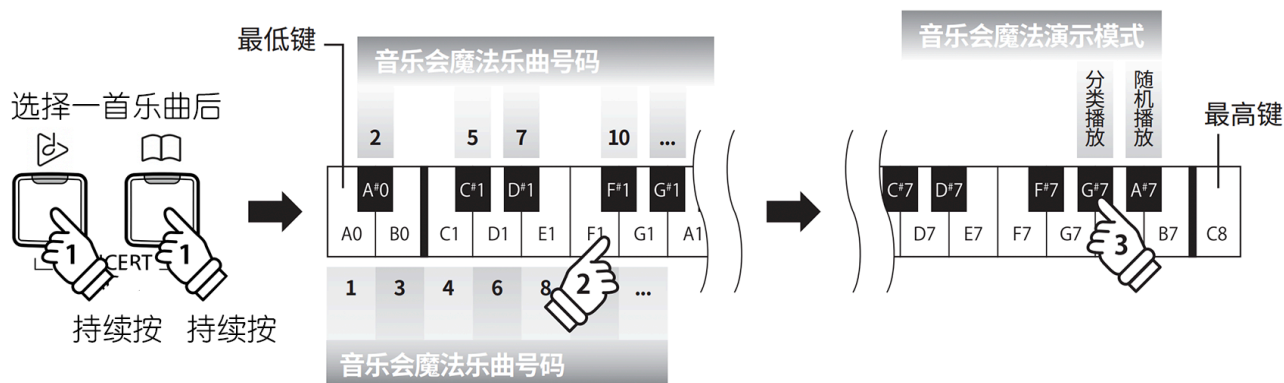


分类播放

按住  按钮和  按钮的同时，按琴键选择乐曲，然后保持按住  和  按钮时，按琴键G#7。

将会按顺序重复播放包含所选类别中的乐曲。

例如，如果选择No.11的“Sakura Sakura”，则从该歌曲开始播放，并重复No.10至No.18类别中的“日本歌曲”。

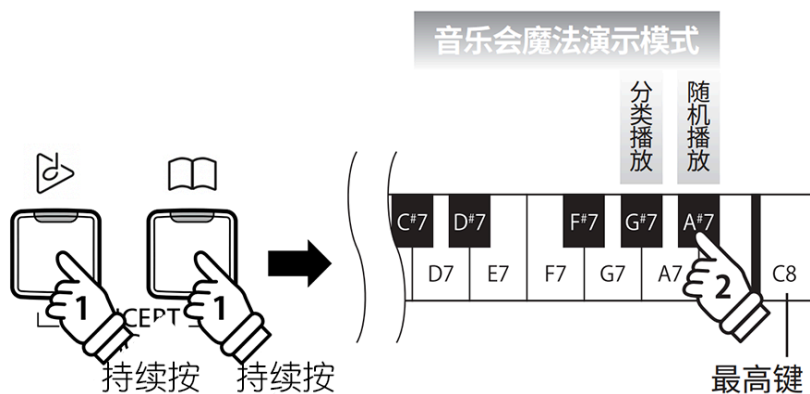


随机播放

同时按住  按钮和  按钮，然后按下 A#7 琴键。

音乐会魔法的内置乐曲将会随机播放。

第一首乐曲将是《面包超人进行曲》。



教程

内置有各种课程曲集，可以使用课程功能练习钢琴。

- 练习用的乐谱请使用卡瓦依出版物。

教程书

	US, Canada, Australasia	Rest of the World
书 1	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
书 2	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
书 3	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
书 4	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
书 5	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

1.选择教程书或乐曲

1.进入教程模式

按  按钮，

 按钮的 LED 显示灯将开启，进入 练习功能模式。



2.选择教程书

持续按  按钮，然后按想要选择的教程书所对应的黑键。
(请参考 操作指南“教程功能”)

3.选择教程乐曲

持续按  按钮，然后按对应的白键输入乐曲的编号，最后松开  按钮。

（请参考 操作指南“教程功能”）

选择拜尔的变奏曲

拜尔总共有106 个编号，其中编号1 和编号2 里各有12 首 和8 首变奏曲。 .
在已选择拜尔曲目的编号1 或编号2 的状态下，持续按住  按钮，并同时按下相应的黑键，以进入《拜厄钢琴教材》选择模式。
再继续按住  按钮的同时，按下C1琴键可选择1号练习曲，按下D1琴键可选择2号练习曲。最后，多次按B0 琴键 (+) 来选择所需的变奏编号。

拜尔的结构

1号	主题
1-1~1-12	变奏曲
2号	主题
2-1~2-8	变奏曲
3号	
4号	
...	
106号	

2.聆听所选择的教程乐曲

此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲，以及调节其节奏速度。

1.播放教程乐曲

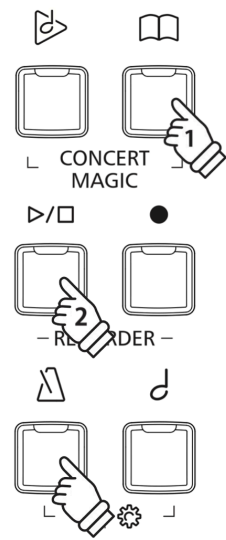
选择教程书和乐曲后：

按 ▷/□ 按钮。

▷/□ 按钮的 LED 显示灯将开启，在乐曲播放前，将听到一个计数小节。

当教程乐曲播放，按 ▢ 按钮开启 / 关闭节拍器。

- 节拍器将自动设置当前播放的教程乐曲的拍号和速度。



如果想聆听变化节奏的练习曲，可按住 ▢ 按钮，按下相应的琴键来指定节奏。

如果想恢复原有节奏，可按住 ▢ 按钮，同时按下代表节奏加速和节奏减速的琴键（请参考 操作指南“教程功能”）

- 教程乐曲速度可以在 10 ~ 300 拍 / 分之间调节。

2.退出教程模式

按 □ 按钮后，LED 显示灯将关闭，乐器将返回正常操作模式。

3.单独练习左手和右手演奏声部

此页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部，允许单独练习左手和右手的演奏声部。

△ 按钮和 d 按钮的 LED 显示灯将用于表示教程乐曲的哪个声部（左手或右手）被关闭或开启。

声部选择方法 1

选择教程书和乐曲后：按 d 按钮。

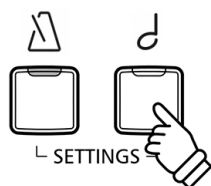
d 按钮的 LED 显示灯将关闭，△ 按钮的 LED 显示灯仍然开启。

表示仅教程乐曲的左手演奏声部开启（右手演奏声部静音）

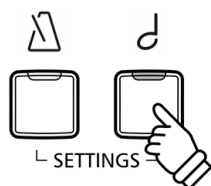
再按一次 d 按钮，△ 按钮的 LED 显示灯关闭，d 按钮的 LED 显示灯将开启，表示仅教程乐曲的右手演奏声部开启（左手演奏声部静音）。

按 ▷/□ 按钮，仅播放已选的声部。

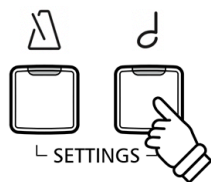
按一次
仅左手演奏声部



按两次
仅右手演奏声部



按三次
左手和右手演奏声部



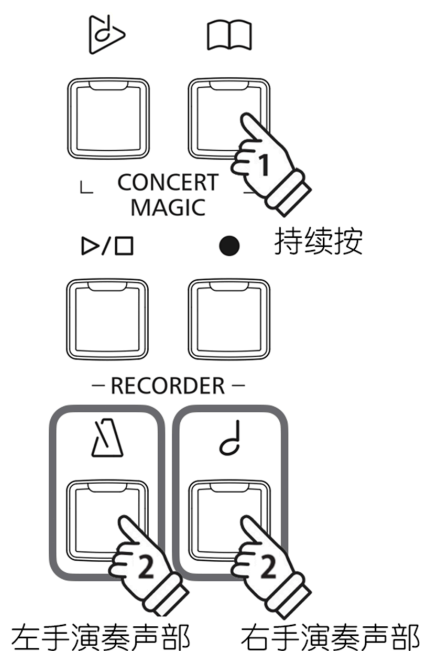
声部选择方法 2

可以直接选择声部。

按住  按钮的同时，按下要播放的声部的按钮。如果同时按

 和  按钮，左右两边的声部将恢复播放。

一旦退出课程功能，再次进入后将恢复正常播放。



音色列表

钢琴 4音色

No. / 键	音色名称
1 / A0	SK-EX Competition Grand
2 / B0	Studio Grand
3 / C1	Mellow Grand
4 / D1	Modern Piano

电钢琴 2音色

No. / 键	音色名称
5 / E1	Tine Electric Piano
6 / F1	Modern Electric Piano

风琴 2音色

No. / 键	音色名称
7 / G1	Jazz Organ
8 / A1	Church Organ

羽管键琴 1音色

No. / 键	音色名称
9 / B1	Harpsichord

槌击乐器 1音色

No. / 键	音色名称
10 / C2	Vibraphone

弦乐 2音色

No. / 键	音色名称
11 / D2	String Ensemble
12 / E2	Slow Strings

人声 1音色

No. / 键	音色名称
13 / F2	Choir

Pad 2音色

No. / 键	音色名称
14 / G2	New Age Pad
15 / A3	Square Pad

乐曲列表

音色演示 15曲

音色名称	曲名 / 作者
SK-EX Competition Grand	La Campanella / Liszt
Studio Grand	Original / Kawai
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109 / Beethoven
Modern Piano	Original / Kawai
Tine Electric Piano	Original / Kawai
Modern Electric Piano	Original / Kawai
Jazz Organ	Original / Kawai
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme." / Bach
Harpsichord	French Suite No.6 / Bach
Vibraphone	Original / Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni La primavera / Vivaldi
Slow Strings	Original / Kawai
Choir	Londonderry Air / Irish folk song
New Age Pad	Original / Kawai
Square Pad	Original / Kawai

音乐会魔法乐曲列表

儿童乐曲 7曲

No. / 键	曲名
1 / A0	Twinkle, Twinkle, Little Star
2 / A#0	I'm A Little Teapot
3 / B0	Mary Had A Little Lamb
4 / C1	London Bridge
5 / C#1	Row, Row, Row Your Boat
6 / D1	Frère Jacques
7 / D#1	Old MacDonald Had A Farm

圣诞乐曲 7曲

No. / 键	曲名
8 / E1	Hark The Herald Angels Sing
9 / F1	Jingle Bells
10 / F#1	Deck The Halls
11 / G1	O Come All Ye Faithful
12 / G#1	Joy To The World
13 / A1	Silent Night
14 / A#1	We Wish You A Merry Christmas

美式经典乐曲 9曲

No. / 键	曲名
15 / B1	Battle Hymn Of The Republic
16 / C2	Yankee Doodle
17 / C#2	Londonderry Air
18 / D2	Clementine
19 / D#2	Auld Lang Syne
20 / E2	Oh Susanna
21 / F2	The Camptown Races
22 / F#2	When The Saints Go Marching In
23 / G2	The Entertainer

古典乐曲 8曲

No. / 键	曲名
24 / G#2	William Tell Overture
25 / A2	Andante from Symphony No.94
26 / A#2	Für Elise
27 / B2	Clair De Lune
28 / C3	Skater's Waltz
29 / C#3	Blue Danube Waltz
30 / D3	Gavotte
31 / D#3	Waltz Of The Flowers

祝福乐曲 3曲

No. / 键	曲名
32 / E3	Bridal Chorus
33 / F3	Wedding March
34 / F#3	Pomp And Circumstance

世界民谣 6曲

No. / 键	曲名
35 / G3	When Irish Eyes Are Smiling
36 / G#3	Chiapanecas
37 / A3	Santa Lucia
38 / A#3	Funiculì Funiculà
39 / B3	Romance De L'amour
40 / C4	My Wild Irish Rose

Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)

No.	曲名		
1	La candeur	14	La styrienne
2	Arabesque	15	Ballade
3	Pastorale	16	Douce plainte
4	Petite réunion	17	Babillarde
5	Innocence	18	Inquiétude
6	Progrès	19	Ave Maria
7	Courant Limpide	20	Tarentelle
8	La gracieuse	21	Harmonie des anges
9	La chasse	22	Barcarolle
10	Tendre fleur	23	Retour
11	La bergeronnette	24	L'hirondelle
12	Adieu	25	La chevaleresque
13	Consolation		

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No.1 ~ No.30

■ 拜厄钢琴基础教程 Op.101 124曲

No.1 (1-1 ~ 1-12)

No.2 (2-1 ~ 2-8)

No.3 ~ No.106

■ 肖邦圆舞曲集 19曲

No.	曲名		
1	Op.18	11	Op.70-1
2	Op.34-1	12	Op.70-2
3	Op.34-2	13	Op.70-3
4	Op.34-3	14	KK Iva 15
5	Op.42	15	KK Iva 12
6	Op.64-1	16	KK Iva 13
7	Op.64-2	17	KK Iva 14
8	Op.64-3	18	KK Ivb 10
9	Op.69-1	19	KK Ivb 11
10	Op.69-2		

Alfred's Basic Piano Library

Lesson Book Level 1A

No.	曲名		
1	Right & Left	21	Who's on Third?
2	Left & Right	22	Mexican Hat Dance
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea	23	Rock Song
4	Hand-Bells	24	Rockets
5	Jolly Old Saint Nicholas	25	Sea Divers
6	Old MacDonald	26	Play a Fourth
7	Batter Up!	27	July the Fourth!
8	My Clever Pup	28	Old Uncle Bill
9	The Zoo	29	Love Someone
10	Playing in a New Position	30	My Fifth
11	Sailing	31	The Donkey
12	Skating	32	Position G
13	Wishing Well	33	Jingle Bells!
14	Rain, rain!	34	Willie & Tillie
15	A Happy Song	35	A Friend Like You
16	Position C	36	My Robot
17	A Happy Song	37	Rockin' Tune
18	See-Saws	38	Indian Song
19	Just a Second!	39	Raindrops
20	Balloons	40	It's Halloween!
		41	Horse Sense

Alfred's Basic Piano Library

Lesson Book Level 1B

No.	曲名		
1	Step Right Up!	20	The Windmill
2	The Carousel	21	Indians
3	Hail to Thee, America!	22	New Position G
4	Brother John	23	Pedal Play
5	Good Sounds	24	Harp Song
6	The Cuckoo	25	Concert Time
7	Money Can't Buy Everything!	26	Music Box Rock
8	Ping Pong	27	A Cowboy's Song
9	Grandpa's Clock	28	The Magic Man
10	When the Saints Go Marching In	29	The Greatest Show on Earth!
11	G's in the "BAG"	30	The Whirlwind
12	Join the Fun	31	The Planets
13	Oom-Pa-pa!	32	C Major Scale Piece
14	The Clown	33	G Major Scale Piece
15	Thumbs on C!	34	Carol in G Major
16	Waltz Time	35	The Same Carol in C Major
17	Good King Wenceslas	36	French Lullaby
18	The Rainbow	37	Sonatina
19	Yankee Doodle	38	When Our Band Goes Marching By!

设置菜单

用户可通过键盘和音色设置来调节乐器的诸多功能模式。

■ 键盘和音色设置

设置名称	默认
延音共振 (Damper Resonance)	中
混响 (Reverb)	开启
琴键力度 (Touch)	Normal
小音量平衡 (Low Volume Balance)	类型3
调音 (Tuning)	440.0Hz
移调	0
明亮度 (Brilliance)	0
智能模式 (Smart Mode)	Normal
耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound)	Normal
耳机类型 (Phones Type)	Normal

延音共振 (Damper Resonance)

声学钢琴的延音踏板被踩下时，所有的制音器将抬起，使琴弦自由震动。当踩下延音踏板，弹奏某个音符或和弦时，不仅该音符的琴弦震动，其他音符的琴键也产生共振。CX302数码钢琴正是模拟此现象，并且延音共振设置允许音量的共振被改变。

(延音共振有效音色有三角钢琴，大钢琴，柔和三角钢琴，现代钢琴)

延音共振类型

名称	混响
Off	解除延音共振效果。
开启	设置延音共振效果。
小	钢琴音色产生较小的延音共振。
中	钢琴音色产生适中的延音共振。
大	钢琴音色产生较大的延音共振。

改变延音共振类型

按住  按钮，然后按代表想要选择延音共振类型的琴键。

(请参考操作指南“音色”)

- 如果延音共振效果被解除，但当选择延音共振类型时，延音共振将自动开启。

混响 (Reverb)

该功能用于在声音中添加余响效果，以形成类似在大厅等环境中进行演奏的深沉美妙的音响。当选择一种音色，将自动选择最适宜的混响类型。
当然，用户也可以自由选择不同的混响类型。

混响类型

名称	混响
Off	解除混响效果。
开启	设置混响效果。
房间音效混响	再现室内演奏时的余响效果。
休息厅音效混响	再现休息室内演奏时的余响效果。
小型音乐厅音效混响	再现小礼堂内演奏时的余响效果。
大型音乐厅音效混响	再现古典音乐大厅内演奏时的余响效果。
现场音乐厅音效混响	再现大礼堂内演奏时的余响效果。
大教堂音效混响	再现大教堂内演奏时的余响效果。

改变混响类型

按住  按钮，
然后按代表想要选择混响类型的琴键。
(请参考操作指南“音色”)

- 即使混响效果被解除，如果按其中一个代表混响类型的键，则混响功能会自动被开启。

琴键力度 (Touch)

正如声学钢琴一样，当用力地弹奏琴键时，CX302数码钢琴可以发出较洪亮的音色，当轻柔地弹奏时，可以发出较柔和的音色。音量的强弱和音调的特质与弹奏琴键的力度和速度直接相关，这种构造在数码钢琴中被称作“触感”

琴键力度设置可以较便利地调节琴键的触感，有四种不同的琴键力度可供用户选择。

琴键力度类型

名称	混响
Off	无论弹奏琴键的力度有多大，都会产生恒定的音量。
轻	使用轻柔的力度弹奏时，可以产生较大的音量。 此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的用户。
Normal	音量的变化与原声钢琴键盘力度变化相同。
重	需要较强的弹奏力度来发出较大的音量。 此种设置适用于指部力量较强的用户。

改变琴键力度类型

按住  按钮，然后按代表想要选择琴键力度的琴键。

(请参考操作指南“音色”)

小音量平衡 (Low Volume Balance)

小音量平衡设置减少了极弱音和极强音之间的音量差异，使得钢琴可以继续以小音量演奏，而不会丢失极弱音符的声音。

小音量平衡类型

名称	混响
Off	关闭效果的状态。
类型1	以小音量演奏时，会应用少量的小音量平衡调整。
类型2	以小音量演奏时，所应用的小音量平衡调整量会逐渐增加。
类型3	~
类型4	~
类型5	以小音量演奏时，会应用大量的小音量平衡调整。

小音量平衡设置

按住  和  按钮，然后按想要选择的小音量平衡类型所对应的琴键。
(请参考操作指南“设置”)

调音 (Tuning)

调音是指与其他乐器匹配音程时进行的设定。

例如在合奏或播放CD时，与之保持相同音程时使用。

有两种方法，用户可设定频率为442Hz，也可根据其他乐器的乐音来调节。

调音设置

同时按住 Δ 按钮和 C 按钮，然后按“Tuning (调音)”的10个琴键来设置频率。

可使用“+0.5Hz/-0.5Hz”键以0.5Hz为单位进行设定。

设定频率后，会发出调音声。

请边听声音边调整音程。

(请参照操作指南设定)

例如，要设置“441.5Hz”，请按键盘上的“4”“4”“1”，然后按“+0.5Hz”。

或者，按键盘“4”“4”“2”，然后再按“-0.5Hz”。

- 音调可以在 427.0 至 453.0 Hz 的范围内以 0.5 Hz 为单位进行调整。

重置调音

要重置为440.0Hz,请同时按住 Δ 和 C 按钮，然后按F#5琴键。

(参照操作指南设定)

移调

移调设置允许以半音为单位升高或降低数码钢琴键盘的音高。

当伴奏乐器音调不同或当本应以某一键弹奏的音调必须用另一个键代替时，此功能特别有用处。

使用开关按键即可在不改变设定值时就能开启关闭。

如果设置了变换的值，则会开启。

调整移调设置

按住 Δ 按钮和 D 按钮，然后按代表“-”或“+”的琴键，以半个音阶降低或提升音调。
(请参考操作指南“设置”)

- 移调设置可以在 -6 至 +5 半音的范围内调整。

明亮度 (Brilliance)

调节音色的明亮度。

调节明亮度设置

按住 D 按钮，然后按代表“-”或“+”的琴键以降低或增加声音的明亮度。

明亮度设置可以在 -10 ~ +10 的范围内进行调整，+10 为最高明亮度设置，数值越大则代表音色越明亮。

(请参考操作指南“音色”)

重置明亮度

按住 D 按钮，再按代表关闭明亮度设置的琴键，可重置亮度值。

(请参照操作指南“音色”)

智能模式 (Smart Mode)

选择智能模式，可以设定多种调节模式。

智能模式设置

名称	说明
Normal	声音效果的详细设定全部为初始化设定值。
Noiseless	可取消模仿原声钢琴的音效，如踩下延音踏板时或松开琴键时的效果音。
Deep Resonance	强调延音踏板共振和琴弦共鸣音。
Light Resonance	减少延音踏板共振和琴弦共鸣音。
Soft	该设置通过调松音锤并加重琴键力度以柔化响声，适合于安静或平静的曲目。
Brilliant	该设置通过调紧音锤以强化延音踏板和数码钢琴等的响声。适合于明亮华丽的曲目或想要增大音响效果的曲目。
Clean	该设置通过调紧音锤并减轻琴键力度以使琴声流畅。
Full	该设置通过强化音锤的反应以增大各种效果音和响声，适合于有抑扬感的欢快曲目。
Dark	该设置通过调紧音锤并加重琴键力度以形成黑暗，阴郁的音调。
Rich	通过增加音锤的反应灵敏度和降低键盘力度灵敏度呈现丰富多彩的声音效果。
Historical	此设置再现了从“古典派”到“浪漫派”时期使用的钢琴音调。

选择智能模式

按住  按钮，再按 C6 ~ A#6 琴键进行选择。
(请参考操作指南“音色”)

PianoRemote

除了通过选择不同的声音效果预设来改变钢琴的声音之外，还可以使用 PianoRemote 应用程序调整独特性。

此应用程序为演奏者提供钢琴配置各个方面的完全控制权，能通过便捷的触摸屏界面对音色、延音共振和各种其它声学特性进行精确调整。

<https://www.kawai.jp/product/pianoremote/>

耳机声音效果（Spatial Headphone Sound）

为了增加佩戴耳机演奏时的舒适感，特意制作了模拟原声钢琴声音的耳机音色，并且模拟声音有立体感与现场感。

即使戴着耳机演奏，也不会有听觉上的不协调感，并且较长时间下的演奏也不易感觉疲惫。

耳机声音效果类型

名称	说明
Off	无效果。
Forward	集中于前方的立体声效果。
Normal	能够取得全方位平衡的立体声效果。
Wide	强调左右横向扩展的立体声效果。

耳机声音效果的設定

按住  按钮，再按想要设定的耳机类型所对应的黑键。
（请参考操作指南“音色”）

耳机类型 (Phones Type)

耳机有很多不同的类型，大致可以分为 5 种：开放式、半开放式、封闭式、入耳式、耳塞式。

CX302内置了对应这5种耳机各自特点的专用设定，可以根据耳机种类选择最合适的音质效果来进行演奏。

耳机类型

名称	说明
Normal	耳机类型未指定。
Open	适用于开放式耳机。
Semi-Open	适用于半开放式耳机。
Closed	适用于封闭式耳机。
Inner-ear	适用于入耳式耳机。
Canal	适用于耳塞式耳机。

耳机类型的设定

按住  按钮，再按想要选择的耳机类型所对应的白键。
(请参考操作指南“音色”)

自动关机 (Auto Power Off)

CX302 数码钢琴具备节电功能，经过一定时间不激活钢琴，钢琴电源将自动关闭。

自动关机设置

名称	描述
Off	设定为不自动关机。(初始设置)
15 分钟	15 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。
60 分钟	60 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。
120 分钟	120 分钟不激活钢琴，电源将自动关闭。

选择自动关机设置

同时按住  按钮和  按钮，然后按代表想要选择的自动关机设置的琴键。
(请参考操作指南“设置”)

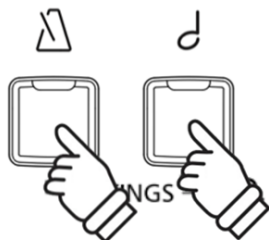
- 自动关机设置将自动保存，并在每一次开启钢琴的时候启动。

数码钢琴支持与智能手机和平板电脑等智能设备的无线连接。

设置蓝牙MIDI/音频开/关

可通过按住  按钮和  按钮 (5秒) 来打开和关闭蓝牙。

如果在打开蓝牙的情况下将智能设备应用程序的蓝牙功能打开，“CX302”将显示为连接候选。



同时长按这两个按钮

蓝牙设置

名称	描述
关闭 (首次启动时)	禁用设备的蓝牙功能。
开启	启用设备的蓝牙功能。

蓝牙设置 (Bluetooth Settings)

Type	说明
蓝牙 MIDI (Bluetooth MIDI)	当使用支持蓝牙 MIDI 的智能设备应用程序时，此功能可通过应用程序控制数码钢琴，或无线发送 / 接收 MIDI 数据。

连接方法

当“CX302”出现在要使用的蓝牙MIDI兼容应用程序的连接屏幕上时请点击。

Type	说明
蓝牙音频 (Bluetooth Audio)	允许通过数码钢琴的扬声器无线播放来自相连智能设备的音频（如乐曲、视频等）。

连接方法

当您打开智能设备的蓝牙时，您将看到“CX302 Audio”作为配对候选项后请点击。配对完成后，即使关闭电源，再次打开电源也会自动连接。

■ 蓝牙音频音量 (Bluetooth Audio Volume)

可以调节从数码钢琴扬声器发出的内置智能设备的音乐等音量。

使用智能设备或 [MASTER VOLUME] 滑块调节音量后，可辅助调节音量。

同时按住  和  按钮时，按琴键A0可降低音量，按琴键B0可增大音量。

(参照操作指南设定)

CHECK

※使用应用程序前，请务必从下记我司主页确认各应用程序的最新支持状况和运行环境信息。

https://www.kawai.jp/product/c/application/dp_application/

※如果智能设备周围有多个CX302,请仅为要连接的CX302打开蓝牙MIDI。

※连接到智能设备时，无法使用本机的USB MIDI。

Information about Bluetooth®

Please refer to the following information about Bluetooth.

About Bluetooth

- The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by the Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. is under license.
- Transmit Power: max 2.5 mW (Bluetooth Low Energy), max 10.0 mW (A2DP)
- Availability of Bluetooth function dependent on market location.

For Canada

For Canada

- 该设备符合加拿大工业部的免许可 RSS。
操作需满足以下两个条件：
(1) 本设备不得造成干扰；
(2) 本设备必须能够承受任何干扰，包括可能导致设备意外操作的干扰。
- Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:
(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;
(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement

For Korea

- 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스 는 할 수 없습니다
- B급 기기(가정용 방송통신기자재):
이 기기는 가정용 (B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에
서 사용할 수 있습니다.
- 기자재명칭:
특정소출력 무선기기(무선데이터통신시스템용무선기기)
- 제조년월: 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다.

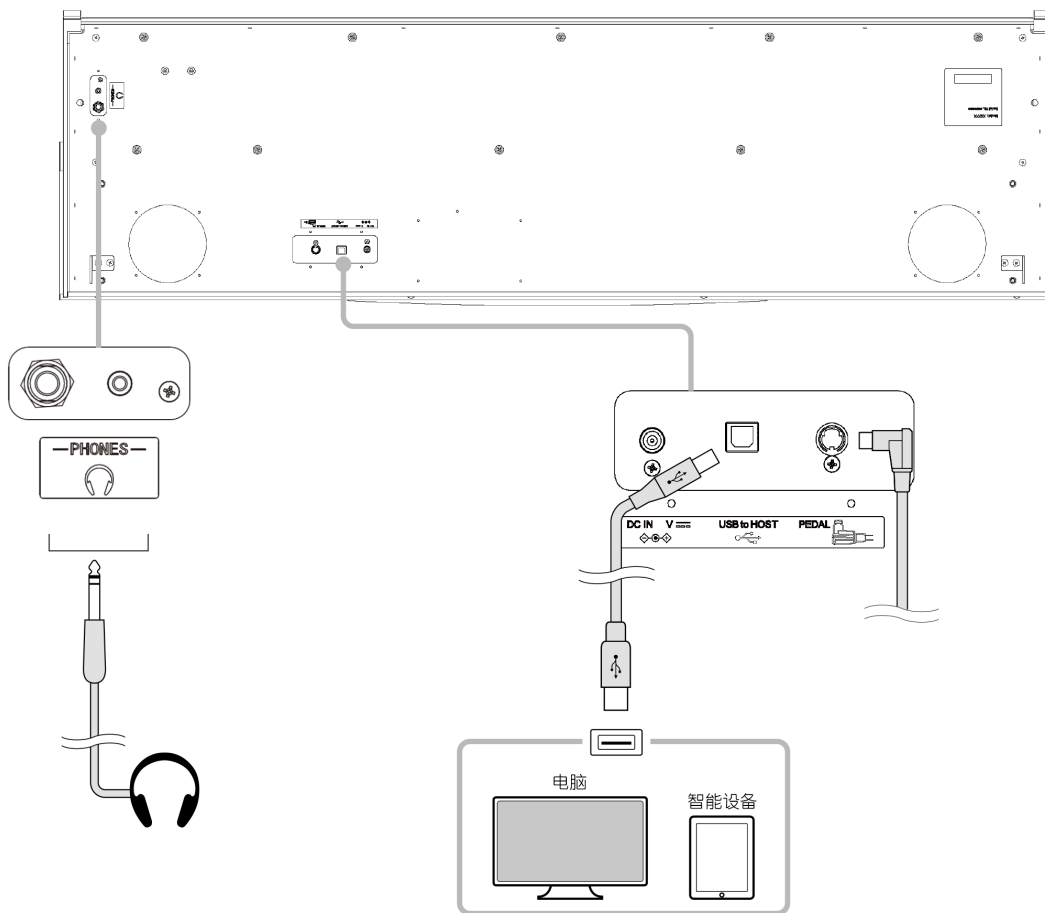
MBH7BLZ07 FSC-BT1036

인증받은 상표 이름 제조자	KAWAI	Shenzhen Feasycom Technology Co., LTD.
원산지	일본	중국

■ For USA, Canada

It is strictly forbidden to use antenna except designated. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

连接其他设备 (Connecting to Other Devices)



PHONES (耳机接口)

是连接耳机的接口。
可同时连接2个耳机。

PEDAL (踏板接口)

此接口用于将数码钢琴的踏板主件连接至乐器。

USB to HOST (USB至主机)

当使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑上时，电脑会将数码钢琴识别为 MIDI 设备，允许数码钢琴以与普通 MIDI 接口相同的方式发送和接收MIDI 信息。
USB 接口分 A 型接口和 B 型接口。A 型接口用于连接电脑，B型接口则用于连接数码钢琴。
如果电脑没有USB A 型接口， 则需要使用转换适配器进行连接。

CHECK

连接到其他设备前，请关闭此数码钢琴。

USB 驱动程序

通过USB连接电脑和本数码钢琴进行数据交换时，为确保本数码钢琴能够正常运作，需要事先在电脑里安装软件（USB-MIDI驱动程序）。多数的操作系统，会自动安装驱动程序，不需要额外的操作。USB-MIDI驱动程序会因所使用地电脑的操作系统（OS）不同而异。

有关USB驱动程序的详细信息，请通过下述河合公司全球网站确认：

<https://www.kawai-global.com/usb>

智能设备

本产品支持连接智能设备，用户可以使用专为数码钢琴设计的应用程序。

使用此功能前，请查看KAWAI全球网站上有关支持的应用程序和运行环境的最新信息：

<https://www.kawai-piano.cn/download/>

USB注意事项

- 使用USB连接线将数码钢琴与电脑连接时，请先连接USB连接线后，再开启数码钢琴的电源。
- 通过 USB 将数码钢琴连接到电脑后，需要一些时间才能启动通信反应。
- 如果通过多端口转发器连接数码钢琴和电脑的通信会不稳定，请直接用数据线连接到电脑 USB 端口。
- 在以下任何一种情况下打开 / 关闭数码钢琴的电源或插入 / 拔出 USB 可能会导致电脑或数码钢琴出现不稳定的情况：
 - 在安装驱动程序时
 - 重新启动电脑时
 - 当 MIDI 应用程序运行时
 - 与电脑通讯时
 - 当电脑处于节能模式时
- 根据电脑设置的不同，USB 有可能无法正常识别。
请阅读电脑的用户说明书并相应调整设置。

Bluetooth®注意事项

- 蓝牙功能使用的2.4GHz频段运行各种设备。
在某些情况下，由于其他设备的影响，通信速度或距离可能会降低或通信可能会中断。
- 首次启动时，蓝牙连接已关闭。
- 如果您有多个支持蓝牙的设备，请注意配对不是您要连接的设备。
- MIDI：支持 Bluetooth®（Ver.4.2），符合 MIDI over Bluetooth Low Energy（低功耗蓝牙 MIDI）规范。
音频（AUDIO）：支持 Bluetooth® Ver 5.2，并兼容 A2DP 配置文件。

MIDI 设置

MIDI (Midi) 是 Musical Instrument Digital Interface (乐器数字接口) 的缩写, 是一种用于合成器、音序器等电子乐器之间连接并交换信息的国际统一标准。

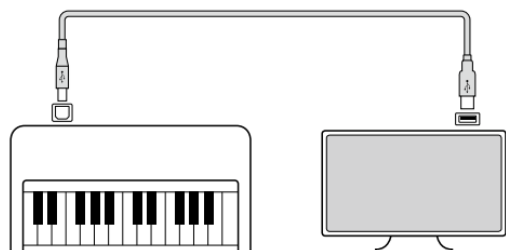
当使用 USB 数据线将数码钢琴连接到电脑上时, 电脑会将数码钢琴识别为 MIDI 设备, 允许数码钢琴以与普通 MIDI 接口相同的方式发送和接收 MIDI 信息。

USB 接口分 A 型接口和 B 型接口。

A 型接口用于连接电脑, B 型接口则用于连接数码钢琴。如果电脑没有 USB A 型的接口, 则需要使用转换适配器进行连接。

MIDI 使用案例

当连接到电脑上时, 利用运行在电脑上的音序器软件, 数码钢琴即可用来录制和播放演奏。从而在数码钢琴上启用多音色模式, 便可录制和播放多轨乐曲, 在各 MIDI 通道同时播放不同的声乐。



MIDI 功能

关于数码钢琴的 MIDI 功能如下所示。

键盘信息的发送・接收

可弹奏数码钢琴并通过由 MIDI 连接的合成器等发出声音, 反之亦然。

发送通道的设置

可在 1 ~ 16 的范围内设置发送通道。

程序 (音色) 编号的发送

可弹奏数码钢琴并变更由 MIDI 连接的合成器的音色, 反之亦然。

踏板信息的发送・接收

可发送或接收延音踏板、柔音踏板、保留音踏板的 ON/OFF 信息。

音量信息的接收

当弹奏合成器等发出数码钢琴声音时，可利用合成器控制数码钢琴的音量。

多音色设置

数码钢琴为接收乐器时，可通过多个不同的通道接收键盘信息并发出各自不同的声音。

专用数据的发送 / 接收

将面板操作和设置模式变更为专用数据时，可进行发送与接收。

MEMO

版权声明

基于现存作品（如 CD、音乐文件、SMF 数据等）的音乐片段只能用于私人聆听以及与朋友和家人一起欣赏。根据版权法，未经版权所有人许可，不准公开播放商用音乐。对数码钢琴用户的任何侵犯版权法的行为，Kawai 概不承担责任。

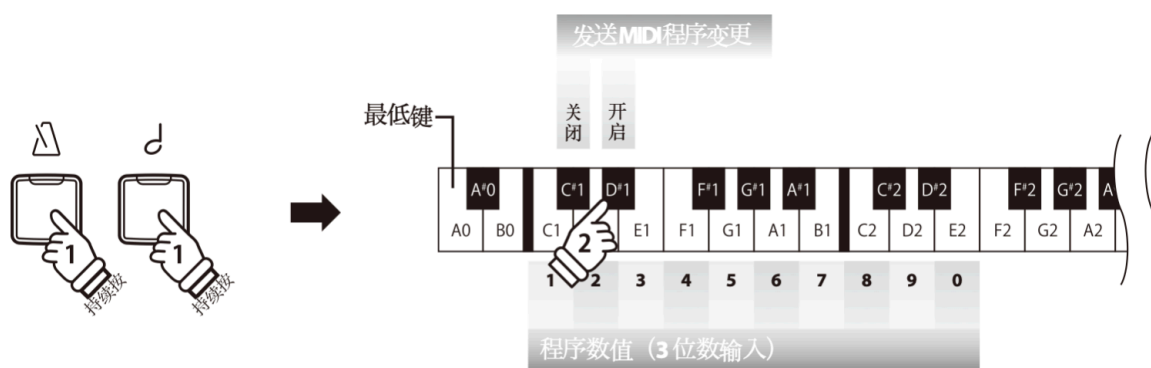
CHECK

“MIDI”是音乐电子事业协会的注册商标。

发送程序变更编号

设置程序编号发送的 ON/OFF

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择发送 MIDI 程序变更设定的琴键。



例 (Example) : 发送 MIDI 程序变更 #064
按键 0, 键 6, 然后按键 4。

☑ CHECK

- 在电源关闭之前，发送程序编号变更的 ON/OFF 设置持续有效。
- 如果发送程序变更编号设置为关闭，则不发送专有信息。

本地控制 (Local Control)

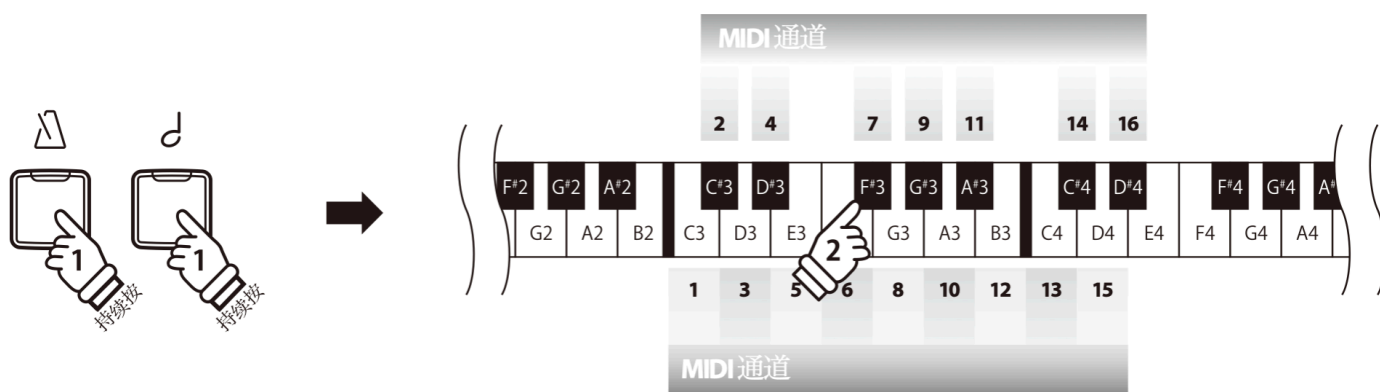
是用于设置弹奏数码钢琴后是否发出声音的模式，称为本地控制 ON/OFF 模式。

本地控制开启时，默认为数码钢琴键盘弹奏的原生音色。

本地控制关闭后，键盘弹奏时不发声，仅用于传送 MIDI 信息，在接收 MIDI 信息时，只发出接收音。

设置本地控制的 ON/OFF

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择的本地控制设置的琴键。



☒ CHECK

- 在电源关闭之前，本地控制设置持续有效。

MIDI 通道（发送）（MIDI Channel (transmit)）

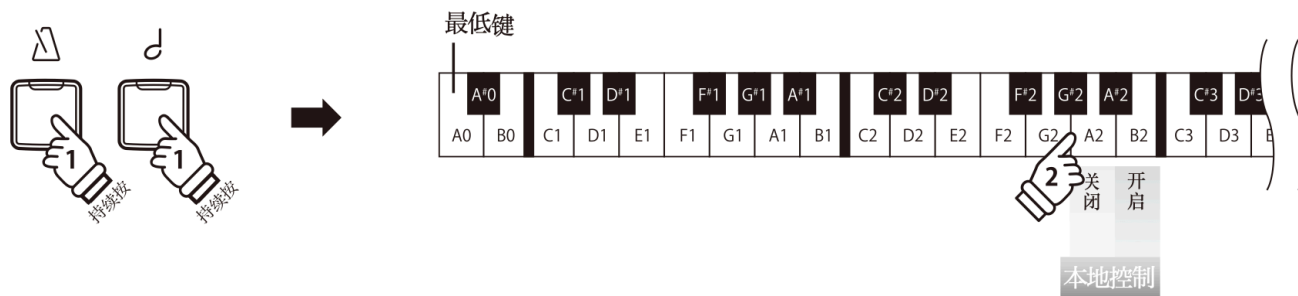
为了与连接的MIDI乐器交换各种信息，有必要调整乐器之间的通道。

设置MIDI通道

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，然后按代表想要选择的 MIDI 通道的琴键。

☒ CHECK

- MIDI 通道设置可在 1 ~ 16 区间内设定。
- MIDI发送/接收通道设置将保持不变，直到关闭电源。

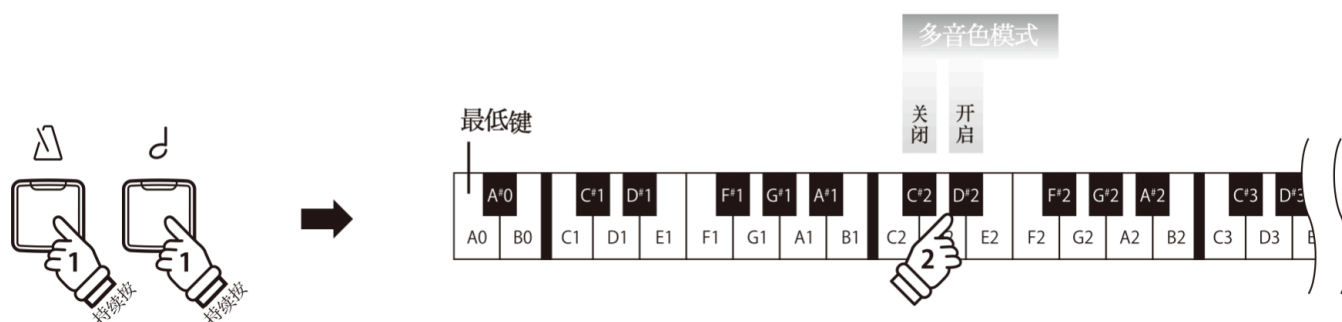


多音色模式 (Multi-timbral Mode)

按照前面所述的方法设置 MIDI 通道 (1-16 任选其一) 后就可以发送和接收数据, 但是开启多音色模式后, 就可以同时接收多个 MIDI 通道的数据, 并且可以播放各个通道不同的音色。因为数码钢琴具备了这个功能, 所以在使用外接的音序器时, 只需要 数码钢琴这 1 台钢琴就使多音色合奏成为可能。

设置多通道模式

同时按住“节拍器”按钮和“音色选择”按钮, 然后按代表想要选择的多音色设置的琴键。



各音色接收发送程序变更编码列表 (Program Change Number List)

音色名称	多音色模式 = off / on1 程序编号	多音色模式 = on2 程序编号	内存库 MSB	内存 库 LSB
SK-EX Competition Grand	1	1	121	0
Studio Grand	2	1	121	1
Mellow Grand	3	1	121	2
Modern Piano	4	2	121	0
Tine Electric Piano	5	5	121	0
Modern Electric Piano	6	6	121	0
Jazz Organ	7	18	121	0
Church Organ	8	20	121	0
Harpsichord	9	7	121	0
Vibraphone	10	12	121	0
String Ensemble	11	49	121	0
Slow Strings	12	45	95	1
Choir	13	53	121	0
New Age Pad	14	89	121	0
Atmosphere	15	100	121	0

MIDI 执行表 (MIDI Implementation Chart)

ModelCX302

Version : 1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	基本通道 设定可变值	1 1~16	1 1~16	
模式	默认值 信息 改变	Mode 3 × *****	Mode 1 Model 1 ×	
音符编号	音域	15 - 113** *****	0 - 127 0 - 127	**15 -113包括变换。
力度	音符开启 音符关闭	○ ○	○ ○	
触后	琴键触后 通道触后	× ×	× ×	
弯音		×	×	
控制器 改变信息	7 64 66 67	× ○ (右踏板) ○ (中踏板) ○ (左踏板)	○ ○ ○ ○	音量 延音踏板 保留音踏板 柔音踏板
程序变更 设定可变区间		○(0 - 127) *****	○	(参考接收程序编码对应表)
系统专用信息		○	○	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置 乐曲选择 调音要求	× × ×	× × ×	
系统实时信息	时刻 命令	× ×	× ×	
其它功能	本地控制开 / 关 关闭所有音符 激活读出信息 重置	× × × ×	○ ○ ○ ×	

备注

Mode1 : 全部开启, 多通道 Mode2 : 全部开启, 单通道
 Mode3 : 全部关闭, 多通道 Mode4 : 全部关闭, 单通道
 ○:是×:非

故障排除 (Troubleshooting)

电源 (设置)

无法开机。

确认数码钢琴的主接口、AC 电源适配器和电源插座是否正确连接。

自动关机。

确认是否设定了“Auto Power Off”功能。

音色 / 演奏

没有声音。

- 确认音量是否调节到最小 (—)。
- 确认耳机或耳机转接头是否连接到 [PHONES] 插孔。
- 确认是否关闭了 MIDI“Local Control(本地控制)”功能。

觉得在某些演奏或特定范围内，声音会失真。

对于某些演奏，增大音量可能会导致声音失真。
如果发生这种情况，请减小音量。

觉得某些特定钢琴音色的音高 或声音很奇怪。

内置钢琴音色旨在尽可能准确地再现原声三角钢琴产生的音色。由于钢琴会产生丰富多样的共鸣，声音的感知方式会因位置或环境而异。
当按下单个琴键以及在乐曲中按下同一琴键时，声音的感知方式也会发生变化。因此，在某些范围内可能会听到强烈的泛音，或者音高和音质有所不同。但这属于正常现象。

每个琴键的音量不同。

在 88 键音量设置中根据需要调整琴键音量。

某些音调走调。

使用用户调音来调整这些音调。

有噪音或金属声。

使用全音域音质调节、击弦机复位效果音和 / 或制音器效果音进行调整。

■ 声音低沉或刺耳。

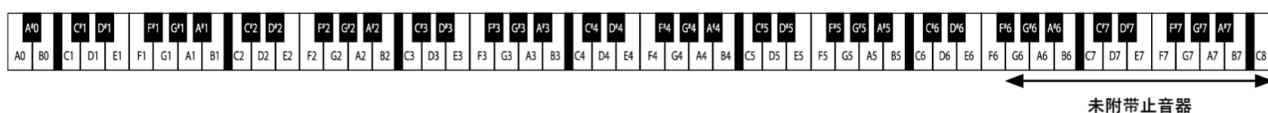
使用顶盖模拟、全音域音质调节、键盘力度灵敏度和 / 或调音质进行调整。

■ 松开琴键时有噪音。

这是正常的。

原声钢琴上的高音区键盘（如下所示）没有配备制音器。

数码钢琴精确再现这一特性，未安装制音器的琴键，即使没有踩下延音踏板也会有延音效果。



踏板

■ 踏板失效，或每次都产生不同效果。

确认踏板线是否正确连接到数码钢琴。
就算已连接，也请尝试拔下接头后重新插上。

■ 踩踏时，踏板松动不稳定。

确认踏板支撑螺栓是否调节到合适的高度。

■ 踩下踏板时有噪音。

无论是否按下琴键，当踩下延音踏板时制音器会被打开（向上抬起），从而发出弦共鸣一样的“噪音”。这属于正常现象。

连接

■ 无法连接到智能设备。

- 确认数码钢琴的蓝牙功能是否开启。
- 使用应用程序的设置进行连接，而不是使用智能设备的蓝牙设置。

■ 配对的智能设备连接失败。

如果配对后连接立即断开，请关闭智能设备上的蓝牙设置并重新启动，然后尝试再次连接。

■ 钢琴的名称不出现在智能设备中。

其他设备可能连接到钢琴的蓝牙 MIDI/ 蓝牙音频。
按住主画面中的 [左] 按钮和 [EFFECTS] 按钮取消配对。

■ 无法发送内置录制乐曲。

内置录制乐曲不支持从蓝牙 MIDI 输出。

播放乐曲

■ 无法播放教程乐曲。

选择乐曲后，按 [开始 / 停止] 按钮。

■ 播放乐曲（MP3 或 WAV）时没有声音。

确认 USB 录音器的音量不为 0。

■ 无法播放保存在 USB 存储设备 中的乐曲。

可能是不支持播放的音频格式。

USB 存储设备的传输速度可能太慢，无法播放音频文件。

尝试其他支持 USB2.0 高速 的 USB 存储设备。

■ MP3 或 WAV 音频文件的音量 太小或太大（失真）。

调整录制电平设置。

■ 播放 SMF 文件时会发出奇怪的声音。播放 SMF 文件时没有声音。

数码钢琴不支持 GM 标准。

因此，可能与 GM 设备播放时的音色不同，或根据音色种类不同而无法播放。这属于 正常情况并非故障。

技术规格（Specifications）

键盘	Grand Emotional Action Standard（GES）象牙調白鍵
复音	最大复音数192复音（因音色而异）
音色名称	15音色
混响	混响（室内音效混响、休息室音效混响、小礼堂音效混响、古典音乐大厅音效混响、LIVE音乐大厅音效混响、大教堂音效混响）
教程	拜厄钢琴基础教程 布格缪勒25首钢琴进阶练习曲 车尔尼30首练习曲 车尔尼100首练习曲 肖邦圆舞曲集 （可左右手分开练习、并可调整速度。）
节拍器	拍子：1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8
内置录音器	3首乐曲录制，录制容量大约为10,000个音符
演示乐曲	全15首
音乐会魔法	全40曲
移调	-6到+5半音
其他功能	双音色演奏、音色分割、双钢琴模式、延音共振、琴键力度、小音量平衡、调音、移调、明亮度、智能设置、耳机声音效果、耳机类型、自动关机、Bluetooth Audio（蓝牙音频）、Bluetooth MIDI（蓝牙MIDI）、MIDI 设置功能。
踏板	延音踏板（支持半踏板）、柔音踏板、保留音踏板
键盘盖	滑动型
外接插口	耳机（2）、USB to HOST
蓝牙功能	Bluetooth MIDI、Bluetooth Audio
输出功率	20W × 2
扬声器	12cm × 2
额定电压	100V交流电，50/60Hz
功率	11W
尺寸（乐谱架折叠时）	136.0（W）× 40.5（D）× 85.5（H）cm（放下乐谱架时的状态）
尺寸	39kg