

# KAWAI

## *Concert Artist*

### CA28

### 使用说明书

用前准备

弹奏钢琴

内置乐曲

录音器

设置

附录

**感谢购买 KAWAI 数码钢琴**

此使用说明书记载了有关 CA28 数码钢琴使用与操作的重要信息。  
请在使用操作前,仔细阅读下述内容,并妥善保管此使用说明书,  
便于以后可以随时参阅。

# 重要安全说明 (Important Safety Instructions)

## 请妥善保管此说明

关于火灾、电击以及人身伤害的说明




**警告 (warning)**


为了减少火灾、电击的危险，请勿将设备暴露雨水或蒸气中。

**为了避免触电危险，请不要打开机壳 - (或后面板)。**

机内无用户可以维修的部件。  
需要维修时请与合格的技术人员联系。



三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。






三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。

**图标说明**



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

### 图标示例 (Example of Picture Symbols)

	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志，代表用户应禁止的行为。当出现如左符号时，表示不可以拆开该设备。
	符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志，代表用户应该遵守的事。当出现如左符号时，表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

- 1) 阅读说明书。
- 2) 保管说明书。
- 3) 注意警告。
- 4) 按章操作。
- 5) 请勿在接近水源的地方使用。
- 6) 仅用干布擦拭。
- 7) 请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。
- 8) 机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。
- 9) 出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。
- 10) 电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以及从机器中引伸出来的部分的电源线。
- 11) 请使用厂家指定附件。
- 12) 请勿使用非厂家指定的手推车、台架、三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平等都会使得手推车颠覆。
- 13) 在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。
- 14) 相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)——当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款



## 警告(warning) 操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。



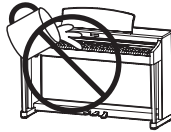
- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

请勿湿手插拔电源线插头。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。



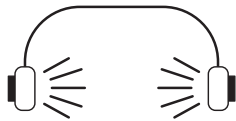
水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。  
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。  
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

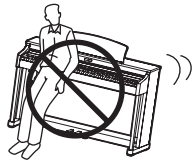
未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



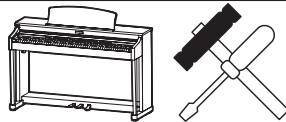
会导致听力损害。

请勿倾靠琴键。



会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。



会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位。



- 拉拽AC电源线本体会损坏电源线，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。



- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。



## 注意(caution) 操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备

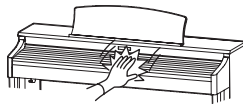
- 阳光直射的近窗口场所。
- 极度高温场所，例如靠近热源。
- 极度寒冷场所，例如户外。
- 极度潮湿场所。
- 大量沙土或灰尘漂浮场所。
- 极度震动场所。

在上述环境下使用设备会导致设备损坏。  
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

请使用乐器自带的AC适配器启动乐器。

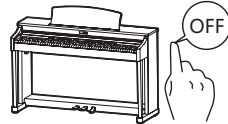
- 不要使用其它的AC适配器启动乐器。
- 不要使用乐器自带的AC适配器或者AC电源线启动其它设备。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻柔操作。



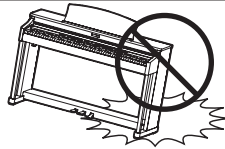
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



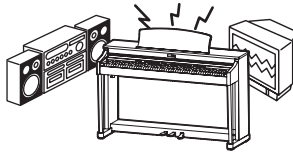
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。  
注意不要使设备翻倒。



设备较重，移动中，请两人以上将设备抬起。  
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



- 会导致设备产生杂音。
- 如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。



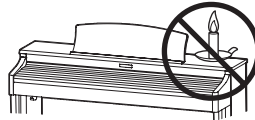
- 会导致设备变色或变形。
- 请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。



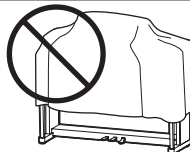
- 会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒是导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

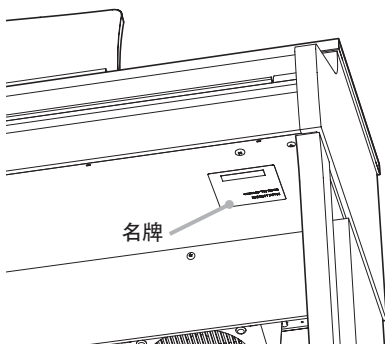
以下情况请合格的技术人员维修：

- 电源线或插头损坏。
- 物品掉入或液体溅入设备。
- 设备淋雨。
- 设备不能正常操作或演奏出现明显异常。
- 设备翻倒或损坏。

维修说明(Notes on Repair)

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，名牌标签位于乐器的底部。



#### 关于蓝牙

- 蓝牙的图标和商标是Bluetooth SIG, Inc.所有，河合乐器制作所按照这些商标许可协议使用。其他的商标和商号属于各自所有。
- 无线频段范围：2400~2483.5MHz  
最大发射功率：2.5mW



## 产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳(附件)	×	○	○	○	○	○
电子部件(印刷电路板等)	×	○	○	○	○	○
配件 (AC 适配器踏板部分)	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。

本产品符合欧盟 RoHS



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。  
标识环保使用期限的年数。

## ■关于使用说明书

在弹奏乐器前，请阅读此使用说明书第 9 页的**用前准备**部分。该部分说明了乐器各部件的名称和功能，如何连接电源电缆线及如何开启电源等事宜。

**弹奏钢琴**部分（第 12 页）概述了乐器的使用功能。在连接电源后，可以立即享受 CA28 数码钢琴带来的快感。同时，**内置乐曲**部分（第 22 页）介绍了有关内置演示乐曲，音乐会魔法乐曲和教程功能的信息。

**录音器**部分（第 31 页）提供了有关如何录制乐曲和播放内存中记录的乐曲的说明。同时，**设置**部分（第 33 页）详述了有关调节音色，键盘特性和基本 MIDI 功能设置的信息。

最后，**附录**部分（第 40 页）介绍了演示乐曲，音乐会魔法和教程功能乐曲列表，故障排除说明，安装指南，MIDI 参考信息和技术规格等信息。

## ■CA28 特性亮点

### 配备了数码钢琴最高级别的“Grand Feel Standard”木制键盘

CA28 配备了“Grand Feel Standard”木制键盘。它采用了与三角钢琴相同的动作原理（跷跷板结构），且与以往同级别的键盘相比，加长了到支点之间的距离。这种改变使键盘更接近于三角钢琴，提供给演奏者更逼真的手感。

同时，键盘制作成象牙触感键面，具有良好的吸汗性，防止演奏时手指打滑。

此外，键盘不仅搭载有三个传感器，增强了同音连弹的演奏性，使连奏时的声音更为流畅，还搭载了在轻弹时能够感觉到的原声钢琴特有的二次触感（Let Off），毫无保留地再现了三角钢琴细腻的触感。

### 搭载了世界著名的 KAWAI SK-EX 和 EX 音乐会三角钢琴音色

CA28 不仅搭载了 KAWAI 引以为傲的 SK (Shigeru Kawai) 系列钢琴音色和 SK-EX 音乐会三角钢琴音色，还搭载了在世界最权威的肖邦国际钢琴大赛上频繁使用的 KAWAI EX 音乐会三角钢琴音色。

这些音色的音源，是由 KAWAI 选定最优良的钢琴，并通过最高水平的调音师精心调音之后进行录音采样完成的。

88 个黑白键，对每一键都竭力与细致地录音，最终打造出完美的钢琴音色。

### 内置乐曲录音器，配备教程功能

CA28 数码钢琴具备有三个乐曲录音器，通过设置，可以将演奏录制到内存中，并可重新播放。此外，用户可以边聆听内置的艾尔弗雷德（Alfred）、拜尔（Beyer）、车尔尼（Gzerny）和布尔格缪勒（Burgmüller）教程乐曲边进行练习。每首教程乐曲的左右手声部都可单独练习，同时，还可调节节拍速度，即使是较难的章节也可以完美演绎。

### 声音预览

是指在选择音色或变更声音设定的时候，样本音发音，通过听音的方式进行确认的功能。

### Bluetooth® MIDI

蓝牙 MIDI 设置是指将 CA28 数码钢琴的蓝牙 MIDI 功能设置为开启或关闭状态。当开启此功能并连接到智能手机，平板电脑等具备蓝牙功能的设备时，可以使用这些智能设备中的应用软件来体验更多的娱乐功能。

# 目录

重要安全说明	3
产品中有毒有害物质或元素的名称及含量	6
前言	7
目录	8

## 用前准备

部件名称和功能	9
设置钢琴	10
调节踏板支撑螺栓	11
调节音量 / 使用耳机	11

## 弹奏钢琴

操作指南	12
可一边听音一边进行设定(声音预览)	12
通过使用语音提示,使操作更为简便(语音辅助)	13
选择音色	17
使用踏板	18
双音色演奏模式	19
双人演奏模式	20
节拍器	21

## 内置乐曲

演示乐曲和钢琴音乐作品	22
教程功能	23
1 选择教程书或乐曲	23
2 聆听所选择的教程乐曲	24
3 单独练习左手和右手演奏声部	25
音乐会魔法	26
1 音乐会魔法是什么?	26
2 演奏音乐会魔法乐曲	26
3 聆听所选的音乐会魔法乐曲	27
4 音乐会魔法模式	28
5 音乐会魔法乐曲类型	29
6 音乐会魔法乐曲列表	30

## 录音器

录音器	31
播放一首乐曲	32
删除录制乐曲	32

## 设置

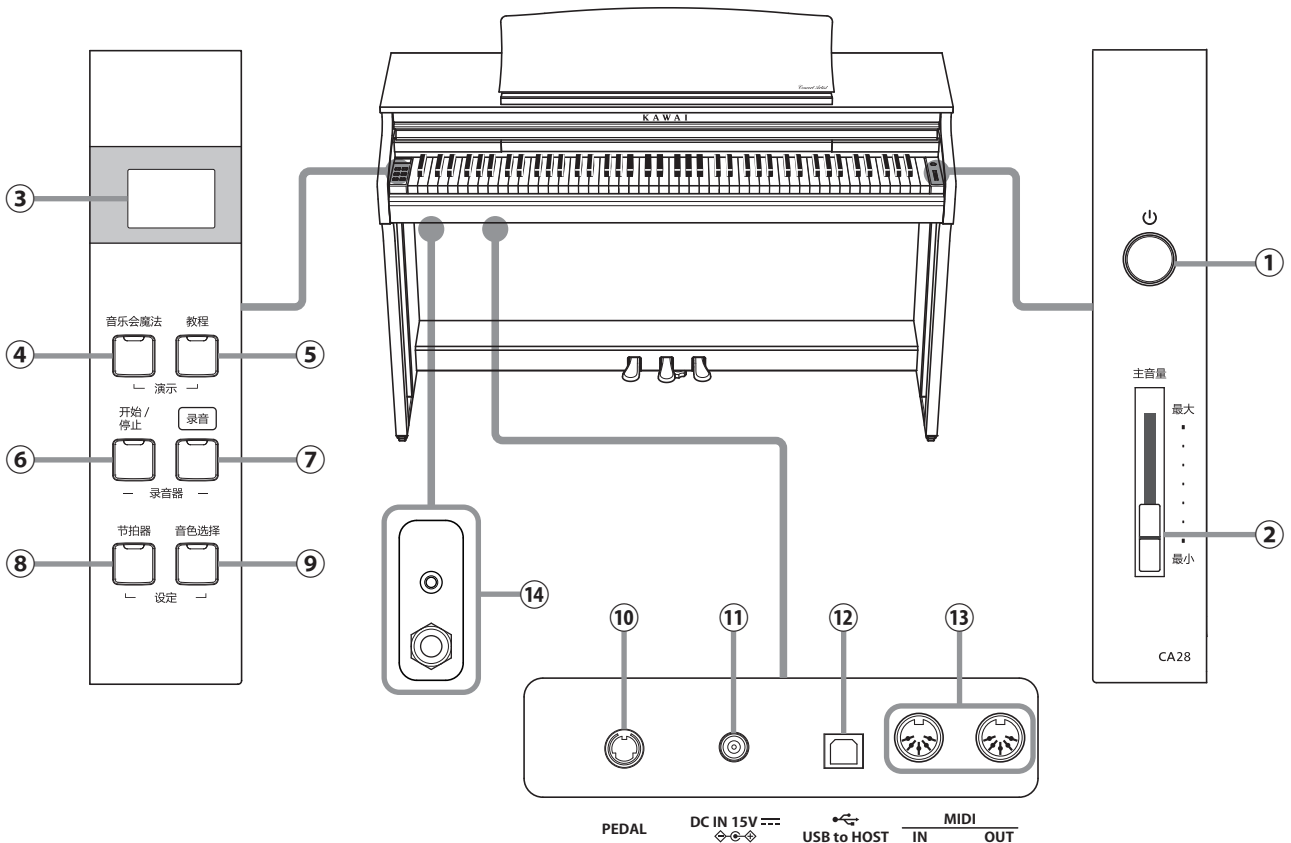
键盘和音色设置	33
1 混响	33
2 明亮度	34
3 调音	34
4 移调	34
5 琴键力度	35
6 声音效果	35
7 耳机声音效果	36
8 耳机类型	36
启动设置	37
自动关机设置	37
Bluetooth® MIDI	38
调整声音预览 / 语音辅助的音量	38
语音辅助的开启 / 关闭	39
初始化	39

## 附录

故障排除	40
88 键音量	42
音色名 / 演示乐曲一览表	44
魔法音乐会乐曲一览表	45
教程乐曲一览表	46
连接其它设备	48
CA28 安装指南	50
CA28 技术规格	54



# 部件名称和功能 (Part Names and Functions)



## ① 电源按钮

此按钮用于开启或关闭 CA28 数码钢琴。请确保弹奏后关闭乐器电源。

关机时数码钢琴会先进行数据备份，所以在显示器“SAU”→“BRL”→“BYE”消失前请不要拔电源线插头。

## ② 主音量滑条

主音量滑条控制 CA28 数码钢琴内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

## ③ 显示器

以数字、字母、记号的形式通过 3 位数方式显示。

\* 揭下预先贴好的保护透明膜即可。

## ④ 音乐会魔法按钮

此按钮用于开启 / 关闭 CA28 数码钢琴的内置音乐会魔法乐曲。

## ⑤ 教程按钮

此按钮用于选择 CA28 数码钢琴内置教程乐曲。

## ⑥ 开始 / 停止按钮

此按钮用于开始 / 停止播放存储于内存的录音器乐曲和 CA28 数码钢琴内置教程乐曲。

## ⑦ 录音按钮

此按钮用于将作品录制到 CA28 数码钢琴内存。

## ⑧ 节拍器按钮

此按钮用于开启 / 关闭节拍器功能,并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。

## ⑨ 音色选择按钮

此按钮用于选择弹奏钢琴时所听到的音色。

## ⑩ 踏板接口 (PEDAL)

此接口用于将 CA28 数码钢琴的踏板板连接至乐器。

## ⑪ DC IN 插孔

此插孔用于连接 AC 电源适配器。

## ⑫ USB 插孔 (USB to HOST)

用市场上销售的 USB 数据线和电脑连接, MIDI 装置也能够识别, 并传送、接收 MIDI 信息。

## ⑬ MIDI 输入 / 输出插孔 (MIDI IN/OUT)

这些插孔用于将 CA28 数码钢琴与例如其他乐器或电脑等外部 MIDI 设备连接, 传送和接收 MIDI 信息。

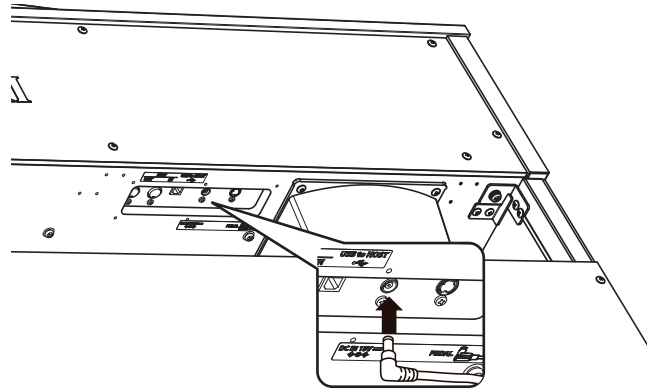
## ⑭ 耳机插孔 (PHONES jacks)

这些插孔用于将耳机与 CA28 数码钢琴连接。两副耳机可同时连接并使用。

# 设置钢琴 (Setting Up the Piano)

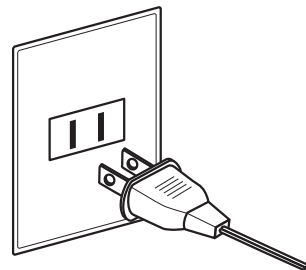
## 1. 连接电源适配器

如下图所示，请将 AC 电源适配器连接到位于乐器底面的“DC IN”插孔。



## 2. 将电源适配器连接插座

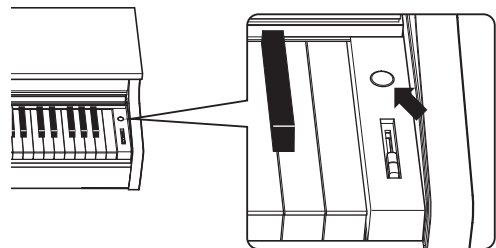
将 AC 电源适配器连接到 AC 插座。



## 3. 开启电源

按位于右侧侧的电源开关。

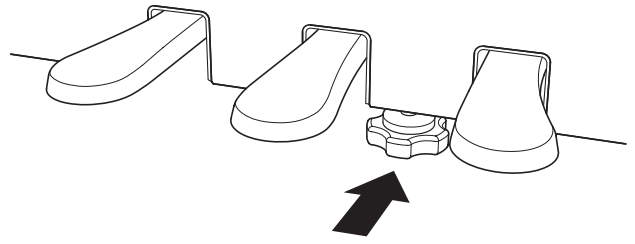
“音色选择”按钮的 LED 显示灯将开启，再次按下电源开关时，电源将会关闭。



关机时数码钢琴会先进行数据备份，所以在显示器“SRU”→“BRL”→“BYE”消失前请不要拔电源线插头。

## 调节踏板支撑螺栓 (Adjusting the Pedal Support Bolt)

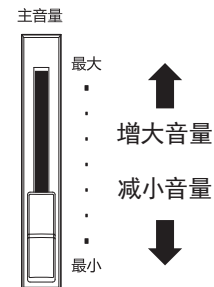
踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部, 有助于踩下踏板时保持稳定。逆时针拧动螺栓, 直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。



## 调节音量 / 使用耳机 (Adjusting the Volume / Using Headphones)

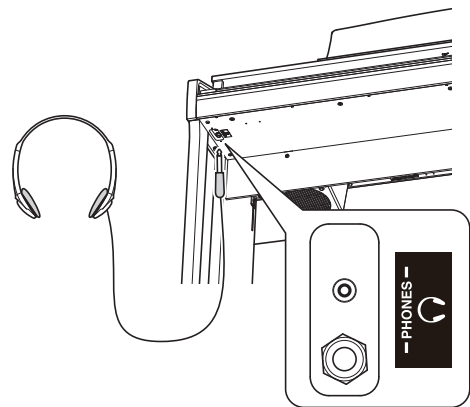
### ■ 调节音量

CA28 数码钢琴主机的右侧有一个用来调节音量的主音量滑条, 把滑条向上滑动, 则增大音量, 把滑条向下滑动, 则减小音量。请在弹奏琴键发音的同时, 调节音量。



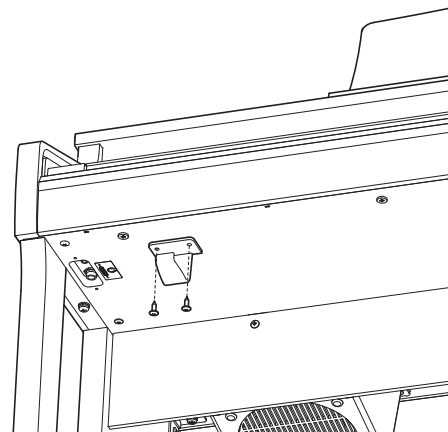
### ■ 使用耳机

把耳机连接线插入 CA28 数码钢琴底部插孔面板的“PHONES”插口。连接耳机后, 主机扬声器将不发声。



### ■ 使用耳机挂钩

不使用耳机的时候, 可以把耳机挂在耳机挂钩上。如需使用耳机挂钩时, 请按图示进行安装。



# 操作指南 (Operation Guide)

CA28 可以通过操作盘按钮和琴键来进行各种设置, 各按钮均显示有设置的选择方法。另外, 关于 [声音预览] 和 [语音辅助] 这类便于用户操作的功能也在此作以说明。

## 音色

音色选择



音色选择											
电钢琴 1	电钢琴 2	爵士风琴	教堂风琴	羽管键琴	电颤琴	慢弦乐 1	慢弦乐 2	合唱	幻想音 1	幻想音 2	
A <sup>0</sup>	C <sup>1</sup>	D <sup>1</sup>	F <sup>1</sup>	G <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	C <sup>2</sup>	D <sup>2</sup>	F <sup>2</sup>	G <sup>2</sup>	A <sup>2</sup>	
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2
S K 音乐会三角钢琴	E X 音乐会三角钢琴	立式钢琴	录音室三角钢琴 1	录音室三角钢琴 2	柔和三角钢琴 1	柔和三角钢琴 2	现代钢琴	双音色演奏功能开启	双音色音量平衡复位	双音色平衡 -	双音色平衡 +
音色选择						双音色平衡				混响	
1 ~ 19						b1c ⇄ 5-5				rEU ⇄ r0n	
* 请参考第 17 页						* 请参考第 19 页				* 请参考第 33 页	

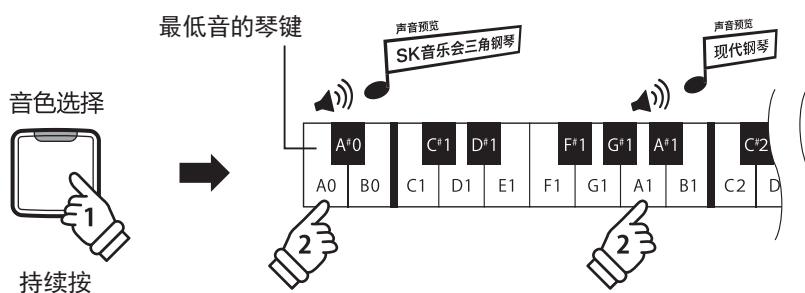
## 可一边听音一边进行设定 (声音预览)

**声音预览:** 是指在选择音色或变更声音设定的时候使样本音发音, 通过听音的方式进行确认的功能。先按住“音色选择”按钮, 再按琴键, 此时, 该琴键所对应的音色或设定的样本音将发音, 可确定同时设定。

- \* 声音预览只对通过使用“音色选择”按钮进行设定时有效。
- \* 也可以调节声音预览的音量。请参考第 38 页。
- \* 购入此数码钢琴时默认设置为关闭。

### 例: 请试着聆听比较钢琴音色

CA28 数码钢琴上配置了 8 种钢琴的音色。您可以通过声音预览一边聆听音色一边对比, 然后选择出最喜欢的钢琴音色。



\* 请参考第 35 页

**声音效果**

干净 强劲 忧暗 丰富多彩 古典

**声音效果**

关闭 无噪音 (无音效) 强烈共鸣 轻微共鸣 柔和 明亮

\* 请参考第 35 页

\* 请参考第 34 页

**明亮度**  
(-10 ~ +10)

关闭 - +

**琴键力度**

4种设定  
键盘力度灵敏度

\* 请参考第 35 页

\* 请参考第 36 页

**耳机声音效果**

关闭 向前 标准 广阔

**耳机类型**

标准 开放式 半开放式 封闭式 入耳式 耳塞式

\* 请参考第 36 页

C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

## 通过使用语音提示, 使操作更为简便 (语音辅助)

语音辅助是指通过语音提示音色名称以及声音的一种辅助用户操作的功能。

- \* 语音辅助功能只对通过按钮和琴键进行设定时有效, 而对只按操作盘按钮时无效。
- \* 可以设置语音辅助功能的开启或关闭, 详情请参考第 39 页。
- \* 在初始设定中语音辅助功能为关闭 (OFF)。

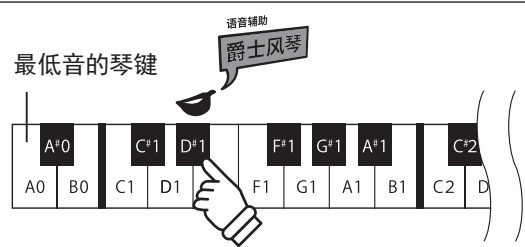
### ■ 进入语音辅助模式

长按操作盘的任意按钮进入语音辅助模式。  
一旦“语音辅助模式”引导声音开始发音, 长按的操作盘的按钮的 LED 显示灯会快速闪烁。



### ■ 设定变更

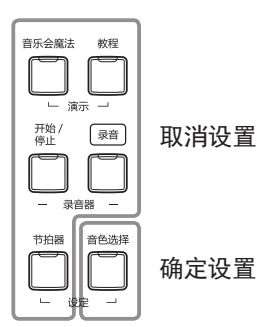
进入语音辅助模式后, 请将手从操作盘的按钮处移开, 只通过键盘就可以操作。按下琴键, 声音预览响起后, 对应的键盘部分设定名称的向导声音就会发声。根据您的喜好来进行选择设定。



### ■ 保存设置和取消设置

按下操作盘上 LED 显示灯正在闪烁的按钮, 确定设置, 退出语音辅助模式。  
按下其他按钮则为取消设置, 退出语音辅助模式。

\* 图示指的是“音色选择”按钮的情况。



# 操作指南 (Operation Guide)

## 节拍器

\* 请参考第 21 页



**6P7** ⇌ **1-4**      **U01** ⇌ **005**

拍号      节拍器音量

1/4	2/4	3/4	4/4	5/4	3/8	6/8	-	+
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	---

A0	C1	D1	F1	G1	A1	C2	D2	F2	G2	A2	C3	D3	F3	G3	A3	C4	D4	F4	G4	A4	B4								
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4

降低节拍速度 (-2)    提高节拍速度 (+2)

节拍速度数值  
输入用数字键盘 (3 位数输入)

**120**

Grave	Largo	Lento	Larghetto	Adagio	Adagio	Andante	Andantino	Maestoso	Moderato	Allegretto	Animato	Allegro	Vivace
40	52	60	66	66	72	80	88	96	108	120	132	160	

节拍器节奏 (音乐用语)

## 音乐会魔法

\* 请参考第 26 页

音乐会魔法



\* 语音辅助功能指的是 (歌曲 1、歌曲 2、...)

选择乐曲

I'm A Little Teapot	Old MacDonald Had A Farm	We Wish You A Merry Christmas	When The Saints Go Marching In	William Tell Overture	Waltz Of The Flowers	Pomp And Circumstance	Funicli ! Funicli d
2	5	10	17	24	29	34	36

A0	C1	D1	F1	G1	A1	C2	D2	F2	G2	A2	C3	D3	F3	G3	A3	C4	D4	F4	G4	A4	B4								
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4

1	3	4	6	8	9	11	13	15	16	18	20	21	23	25	27	28	30	32	33	35	37	39	40
Twinkle, Twinkle, Little Star	Mary Had A Little Lamb	London Bridge	F è re Jacques	Hark The Herald Angels Sing	Jingle Bells	O Come All Ye Faithful	Silent Night	Battle Hymn Of The Republic	Yankee Doodle	Clementine	Oh Susanna	The Camptown Races	The Entertainer	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Clair De Lune	Skater's Waltz	Gavotte (Gossec)	Bridal Chorus	Wedding March	When Irish Eyes Are Smiling	Santa Lucia	Romance De L'amour	My Wild Irish Rose

选择乐曲

**1** ~ **40**

## 设置

\* 请参考第 34 页

\* 请参考第 34 页



**6U0** ⇌ **400**      **6RP** ⇌ **-1**

调音 (427Hz ~ 453Hz)      移调 (-6 ~ +5)

440 Hz	-0.5 Hz	+0.5 Hz	关闭	开启	-	+
--------	---------	---------	----	----	---	---

\* 请参考 PDF 说明书      \* 请参考 PDF 说明书

**PG0** ⇌ **00**      **LCL** ⇌ **00**

程序变更编号发送      本地控制

关闭	开启	关闭	开启
----	----	----	----

A0	C1	D1	F1	G1	A1	C2	D2	F2	G2	A2	C3	D3	F3	G3	A3	C4	D4	F4	G4	A4	B4								
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0      1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

调音数值  
输入用数字键盘 (3 位数输入)

程序变更编号发送用数字键盘 (3 位数输入)

**PG0** ⇌ **001**

\* 请参考第 34 页      \* 请参考 PDF 说明书

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Presto  
Vivacissimo  
Prestissimo

192  
184 208

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

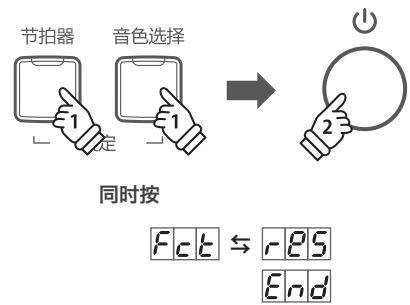
## 启动设置

\* 请参考第 37 页



## 初始化

\* 请参考第 39 页



\* 请参考 PDF 说明书

**MLt** ⇌ **on2**

多音色模式



蓝牙

关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

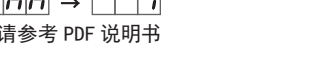
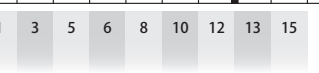
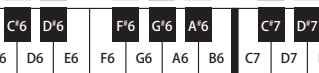
关闭 开启

关闭 开启

关闭 开启

\* 请参考第 38 页 **URU** ⇌ **1**

声音预览、语音辅助的音量



自动关机

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

关闭 15 分钟 60 分钟 120 分钟

\* 请参考第 38 页

**chn** ⇌ **1**

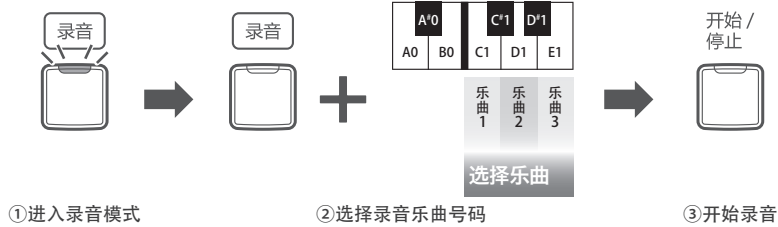
\* 请参考 PDF 说明书

**duE** ⇌ **15**

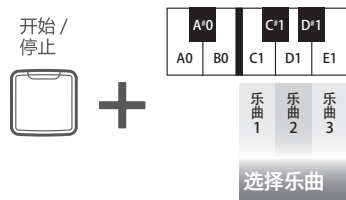
\* 请参考第 37 页

## 录音器

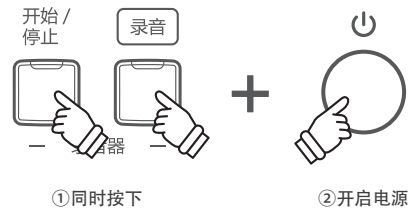
\* 请参考第 31 页  
 〈开启乐曲录音器〉  ~



\* 请参考第 32 页  
 〈播放录音乐曲〉  ~

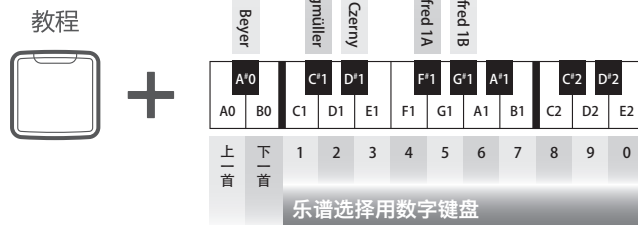


\* 请参考第 32 页  
 〈乐曲全部删除〉



## 教程功能

\* 请参考第 23 页  
 〈选择乐谱, 乐曲〉



\* 请参考第 24 页  
 〈播放教程乐曲〉



\* 请参考第 25 页  
 〈选择教程乐曲声部〉 \* 需要事前选择教程乐曲





# 选择音色 (Selecting Sounds)

CA28 数码钢琴搭载有 19 种不同的音色, 可以通过两种方式选择。  
当数码钢琴开启时, 自动默认选择 SK 音乐会三角钢琴音色。

## ■音色的选择方法 1 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮, 然后按下白键最低音开始的 8 个琴键或者按下黑键最低音开始的 11 个琴键中的任意一个琴键来选择音色。

音色名称 (用白键选择)	音色名称 (用黑键选择)
SK 音乐会三角钢琴	电钢琴 1
EX 音乐会三角钢琴	电钢琴 2
立式钢琴	爵士风琴
录音室三角钢琴 1	教堂风琴
录音室三角钢琴 2	羽管键琴
柔和三角钢琴 1	电颤琴
柔和三角钢琴 2	慢弦乐 1
现代钢琴	慢弦乐 2
	合唱
	幻想音 1
	幻想音 2

## ■音色的选择方法 2

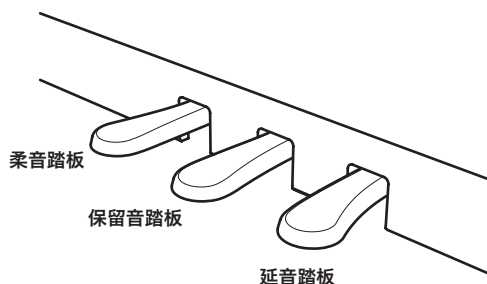
重复按“音色选择”按钮, 循环 19 种可选择的乐器音色。



\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南 (音色)。

# 使用踏板 (Using the Pedals)

踏板有延音踏板 / 保留音踏板 / 柔音踏板。这些都是在弹奏钢琴的时候使用的, 请按照下面的指示来操作。



## ■ 延音踏板 (右边的踏板)

踩下延音踏板, 可以延长音符的长度, 即便演奏者手离开键盘, 音符也不会中断。

根据用户使用踏板的情况不同, 可调节余音的长短。(支持半踏板)

## ■ 柔音踏板 (左边的踏板)

踩下柔音踏板可以使音量减小, 同时使音色变得柔和。选择爵士风琴的时候, 回转效果的速度也可以进行(慢 / 快)切换。

\* 根据所选音色不同, 有效果不明显的情况。

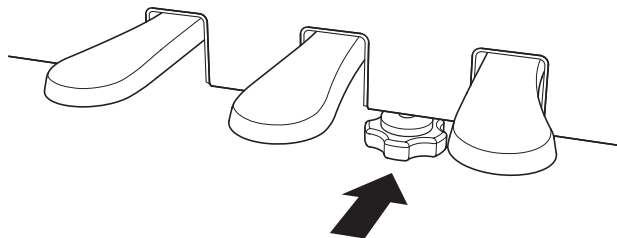
## ■ 保留音踏板 (中间的踏板)

按下琴键后, 手指离开琴键前踩下保留音踏板时, 仅有此琴键会有余音效果。

踩下保留音踏板之后按下的琴键则为正常乐音。

## ■ 踏板支撑螺栓

如果踏板支撑螺栓没能与地面接触, 可能导致踏板板损坏。请确保螺栓充分延展, 牢固地支撑踏板。



## ■ 保养踏板

踏板表面变脏, 请使用干燥后的清洗碗碟用的海绵擦拭踏板。如果用布擦拭的话, 踏板上有可能会出现云团状的情况。

## ■ 三角大钢琴触感踏板系统

CA28 数码钢琴的踏板配置了三角大钢琴的触感踏板系统, 和以往的踏板相比负重增强, 使 3 个踏板都有接近于三角大钢琴 SK-EX 的柔音、延音、和保留音的重量感。

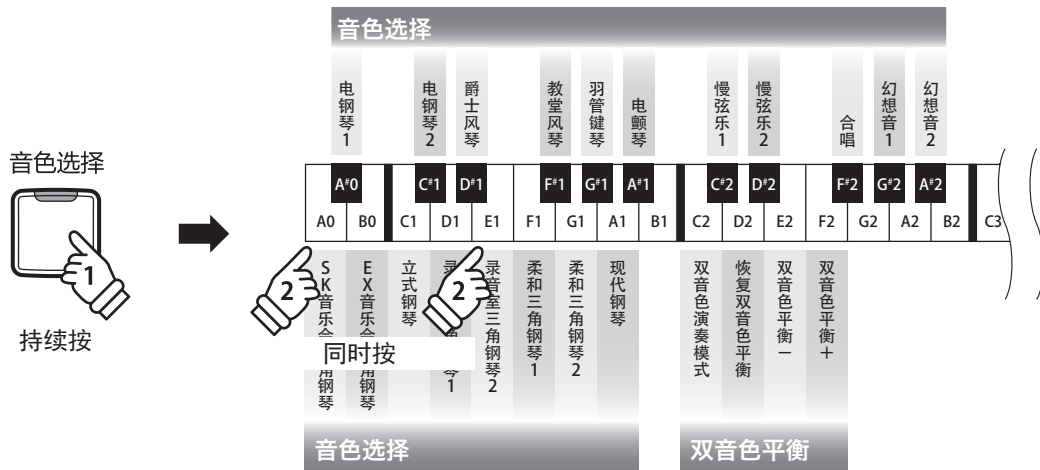
# 双音色演奏模式 (Dual Mode)

双音色演奏模式功能可以实现两种音色重叠播放，制造更复杂的音色。

例如，钢琴音色可以与慢弦乐音色重叠播放，或电钢琴音色与羽管键琴音色重叠播放等。

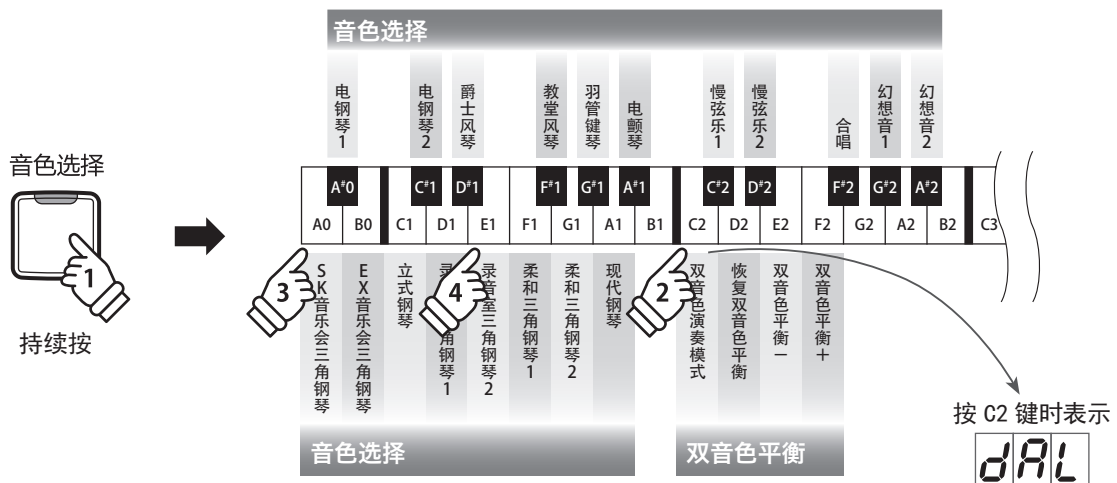
## ■开启双音色演奏模式: 方法 1 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按下从白键最低音开始的 8 个琴键，或从黑键最低音开始的 11 个琴键中的任意 2 个琴键。



## ■开启双音色演奏模式: 方法 2 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后按下 C2 琴键，最后按顺序按下从白键最低音开始的 8 个琴键，或从黑键最低音开始的 11 个琴键中的任意 2 个琴键。



## ■调节音量平衡 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮，然后重复按 E2 (-)，F2 (+)，在两种叠加音色间减弱或增强音量平衡。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

## ■退出双音色演奏模式

按“音色选择”按钮，将自动选择 SK 音乐会三角钢琴音色，并且乐曲返回正常操作模式。

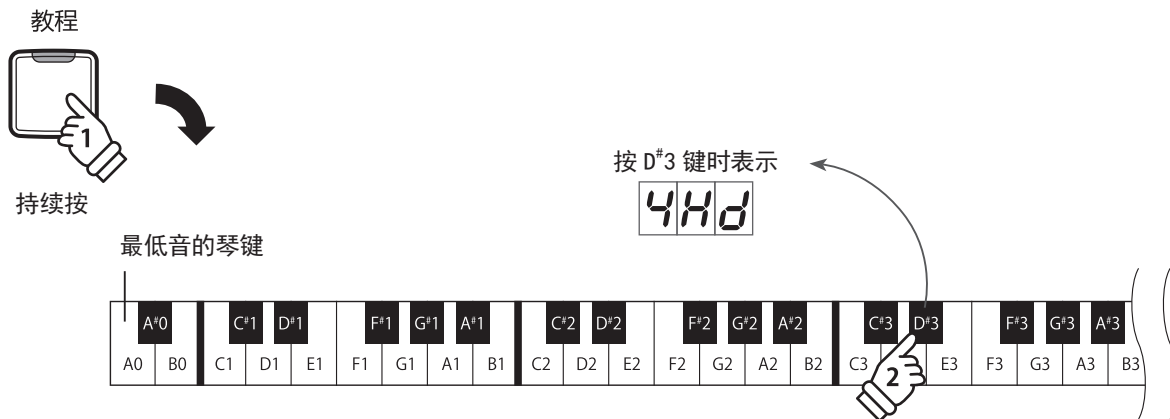
# 双人演奏模式 (Four Hands Mode)

双人演奏模式功能将琴键分为独立的低音和高音部分，将右侧的延音踏板和左侧的柔音踏板分别作为每一部分独立的延音踏板使用。每个部分的音阶和音高都可以进行调节，两位演奏者可以在同一台数码钢琴中演奏相同的音调。

## ■ 开启双人演奏模式

持续按“教程”按钮，然后按下 D#3 键。

此时“教程”按钮的 LED 显示灯将闪烁。表示进入双人演奏模式。



## ■ 变更音色

双人演奏模式开启时，所选择的键盘音色仍然可以被改变。

## ■ 退出双人演奏模式

按“教程”按钮，“教程”按钮的 LED 显示灯将关闭。

# 节拍器 (Metronome)

节拍器通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。  
节拍器的拍号, 音量和速度可以自由地调节。

## ■ 开启和关闭节拍器

按“节拍器”按钮。节拍器开始计数, 并且“节拍器”按钮的 LED 显示灯将开启, 表示节拍器正在使用。

\* 节拍器默认 1/4 拍号和 120 节拍速度。

再一次按“节拍器”按钮, 停止节拍器。

\* 关于显示器的显示方法请参考第 14, 15 页的操作指南的“节拍器”显示有节拍速度。

节拍器



## ■ 拍号, 音量的设定 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“节拍器”)

如下图所示, 持续按“节拍器”按钮, 再按下从最低音开始的 7 个黑键中的其中一个, 然后节拍器可以产生 7 种不同的拍号: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8 和 6/8。

\* 选择 1/4 拍号时, 没有重音, 只有环绕音。

\* 按下 D2 (-) 琴键或 F#2 (+) 琴键

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“节拍器”。

## ■ 调节节拍器速度 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“节拍器”)

持续按“节拍器”按钮, 然后按对应的白键可以设定节拍速度的值。节拍器速度可以在 10-300 拍 / 分间调节。

\* 节拍速度值的输入为 3 位数。

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“节拍器”。

示例 1: 持续按“节拍器”按钮, 然后同时按键盘的“1”“3”“6”键, 松开“节拍器”按钮, 节拍器的速度值就设定为 136。

示例 2: 持续按“节拍器”按钮的同时, 按“-”或“+”键, 以每 2 个节拍为单位逐渐减慢或加快节拍器速度, 而 3/8、6/8 拍的时候, 则以每 4 个节拍为单位逐渐减慢或加快节拍器速度。

节拍器的节拍速度可以从对应的 17 种音乐用语中进行选择。(音乐用语 参考第 14 ~ 15 页的操作指南“节拍器”)

持续按“节拍器”按钮, 再按 C3 ~ E5 的白键来进行选择。

节拍数以数值的方式显示。

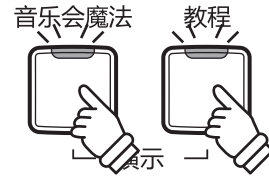
# 演示乐曲和钢琴音乐作品 (Demo Songs and Piano Music Pieces)

CA28 数码钢琴包含一个演示乐曲选集, 介绍每种内置音色。

## 1. 播放演示乐曲

同时按“音乐会魔法”按钮和“教程”按钮, 将开始播放「SK 音乐会三角钢琴」的演示曲。  
按“音乐会魔法”按钮或“教程”按钮可以停止播放演示乐曲。

\* 如果没有关闭演奏的话, 各种音色的演示乐曲将会随机进行演奏。



## 2. 选择演示乐曲或钢琴音乐作品 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

在演示乐曲演奏中, 如果选择的音色发生了变化 (请参考第 17 页的音色的选择方法), 演示乐曲也会随之发生变化。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。  
显示有音色编号。

音色名	电钢琴 1	电钢琴 2	爵士风琴	教堂风琴	羽管键琴	电颤琴	慢弦乐 1	慢弦乐 2	合唱	幻想音 1	幻想音 2							
乐曲名称	原创 9	原创 10	原创 11	Awake The Voice Is Sounding 12	French Suite No.6 13	原创 14	The Four Seasons "Spring" 15	原创 16	Londonderry Air 17	原创 18	原创 19							
	A#0	C#1	D#1	F#1	G#1	A#1	C#2	D#2	F#2	G#2	A#2	C#3						
	A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2	F2	G2	A2	B2	C3	D3
乐曲名称	1 La Campanella	2 Hungarian Rhapsodies No.6	3 Alpine Glow Op.193	4 原创	5 原创	6 Sonata No.30	7 The Girl with the Flaxen Hair	8 原创										
音色名	SK 音乐会三角钢琴	EX 音乐会三角钢琴	立式钢琴	录音室三角钢琴 1	录音室三角钢琴 2	柔和三角钢琴 1	柔和三角钢琴 2	现代钢琴										

# 教程功能 (Lesson Function)

## 1 选择教程书或乐曲

CA28 数码钢琴内置了教材《拜尔钢琴教学》的 126 首 (其中包含变奏曲 20 首)、《布尔格缪勒 25 首练习曲》的 25 首、《车尔尼 30 首练习曲》的 30 首练习曲、《艾尔弗雷德基础 1A 和 1B》的全曲。以下是有关教程功能的作用以及乐曲选择方法的说明。

\* 教程乐曲列表请参照本说明书的第 46 页。

### ■使用教程功能

从内置教程乐曲书中选择 1 首曲子, 按下面的方法进行练习。

1. 反复播放样本乐曲, 并记住乐曲。
2. 一边播放样本乐曲左手 (右手) 声部, 一边练习样本乐曲的右手 (左手) 部分。
3. 变更节拍速度后练习。

### 1. 进入教程模式

按下“教程”按钮, “教程”按钮的 LED 显示灯将开启, 进入练习功能模式。

教程



### 2. 选择教程书 (请参考第 16 页 操作指南“教程功能”)

持续按“教程”按钮, 然后按想要选择的教程书所对应的黑键。

### 3. 选择教程乐曲 (请参考第 16 页 操作指南“教程功能”)

持续按“教程”按钮, 然后按对应的白键输入乐曲的编号, 松开“教程”按钮。

\* 显示器的显示方法参考第 16 页的操作指南“教程功能”。

### ■选择拜尔种类

拜尔总共有 106 个编号, 编号 1 和 2 里各有 12 首和 8 首变奏曲。按住“教程”按钮, 再按下代表拜尔的黑键, 再按 1 或 2 的白键。然后再按变奏曲表示的数字即可 (1-2 的情况下, 按 +2 次), 最后松开“教程”按钮。

#### 拜尔的结构

1 号	主题
1-1 ~ 1-12	变奏曲
2 号	主题
2-1 ~ 2-8	变奏曲
3 号	
4 号	
⋮	
106 号	

## 2 聆听所选择的教程乐曲

此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲。

### 1. 播放教程乐曲

(请参考上一页内容选择教程乐曲)

按“教程”按钮后，“教程”按钮的LED显示灯将开启，按“开始/停止”按钮时，“开始/停止”按钮LED显示灯将开启，节拍器将会播放一个计数小节，然后播放乐曲。

\* 将自动设定为SK音乐会三角钢琴音色。

再一次按下“开始/停止”按钮，乐曲将停止播放，当再次按下“开始/停止”按钮时，乐曲将从头开始播放。

当教程乐曲播放，按“节拍器”按钮开启/关闭节拍器。

如果想听变更节拍速度的练习曲时，持续按“节拍器”按钮，再按对应的琴键指定节拍。如果想返回最初的节拍时，持续按“节拍器”按钮，再按键盘上增减节拍的“-”或“+”键。

(请参考第14~15页的操作指南“节拍器”)



### 2. 停止播放教程乐曲

再一次按“开始/停止”按钮，停止教程乐曲。



### 3 单独练习左手和右手演奏声部

此页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部, 允许单独练习左手和右手的演奏声部。“节拍器”按钮和“音色选择”按钮的LED显示灯将用于表示教程乐曲的哪个声部(左手或右手)被关闭或开启。

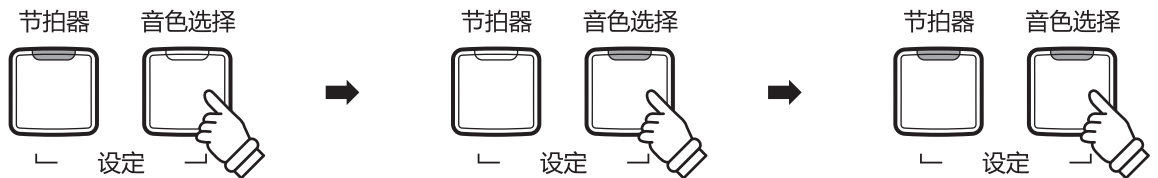
#### ■ 声部选择方法 1

选择教程书和乐曲后:

按“音色选择”按钮。“音色选择”按钮的LED显示灯将关闭(“节拍器”按钮的LED显示灯仍然开启), 表示仅教程乐曲的左手演奏声部开启(右手演奏声部静音)。

再一次按“音色选择”按钮。“音色选择”按钮的LED显示灯将开启, “节拍器”按钮的LED显示灯关闭, 表示仅教程乐曲的右手演奏声部开启(左手演奏声部静音)。

按“开始/停止”按钮, 只播放被选择的演奏声部。



按一次: 仅左手演奏声部

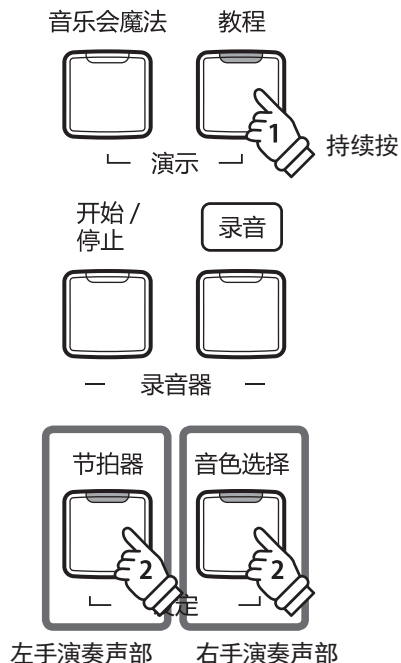
按两次: 仅右手演奏声部

按三次: 左手和右手演奏声部

#### ■ 声部选择方法 2

也可以直接选择演奏声部。持续按“教程”按钮, 再按想要选择的代表演奏声部的对应按钮。

一次教程模式结束, 再次进入教程模式的话, 将返回到正常播放状态。



左手演奏声部 右手演奏声部

#### ■ 退出教程模式

按“教程”按钮后, LED显示灯将关闭, 乐器将返回正常操作模式。



# 音乐会魔法 (Concert Magic)

## 1 音乐会魔法是什么?

拥有了音乐会魔法,即便是完全的初学者也可以仅通过选择 40 首预先编制好的乐曲中的 1 首,并以稳定的节奏和速度轻敲琴键,便可享受音乐会魔法带来的美妙演奏。乐曲名请参考音乐会魔法乐曲一览表(第 45 页)。

## 2 演奏音乐会魔法乐曲

这里对内置音乐会魔法乐曲的选择和演奏方法进行说明。

### 1. 开启音乐会魔法模式

按“音乐会魔法”按钮,“音乐会魔法”按钮的 LED 显示灯将会亮起,表示正在使用音乐会魔法模式。

音乐会魔法



### 2. 选择音乐会魔法乐曲 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“音乐会魔法”)

先按住“音乐会魔法”按钮,然后再按想要选择的音乐会魔法乐曲所对应的琴键。从最低音开始的 40 个琴键上,每个琴键都代表一首音乐会魔法乐曲,通过琴键可以选择音乐会魔法乐曲。

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“音乐会魔法”。

### 3. 演奏所选的音乐会魔法乐曲

请按琴键。当按下每一个琴键时,乐曲将会连续播放。轻柔地按琴键将弹奏出柔美的音色,强有力地按琴键则弹奏出洪亮的音色。同样,快速地按琴键将加快乐曲的速度,缓慢地按琴键则减慢速度。

### 4. 退出音乐会魔法模式

按“音乐会魔法”按钮。“音乐会魔法”按钮的 LED 显示灯将会关闭,乐器将返回正常操作模式。

# 3 聆听所选的音乐会魔法乐曲

音乐会魔法乐曲可以作为普通的演示乐曲播放。此功能用于试听乐曲时非常方便。

## ■通常播放

持续按“音乐会魔法”按钮，再按琴键来选择乐曲，然后按“开始/停止”按钮。

“开始/停止”按钮的LED显示灯将会亮起，所选择的音乐会魔法乐曲将开始循环播放。

再次按“开始/停止”按钮可以停止播放乐曲。



## ■全部播放

按“音乐会魔法”按钮，然后再按“开始/停止”按钮。“开始/停止”按钮的LED显示灯将会亮起，音乐会魔法乐曲将开始按照编号顺序循环播放。

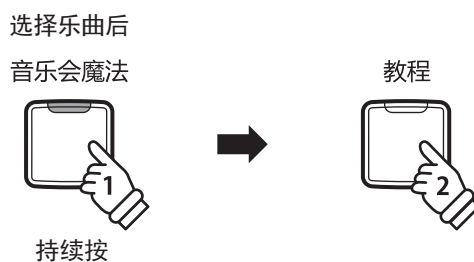


## ■分类播放

先按住“音乐会魔法”按钮，然后再按想要选择的音乐会魔法所对应的琴键。继续先按住“音乐会魔法”按钮，然后再按“教程”按钮。

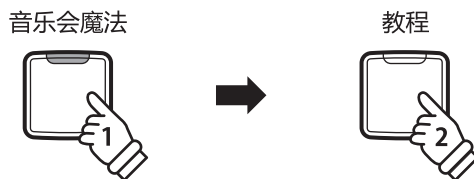
所选的音乐会魔法乐曲将开始循环播放。

\* 当所选的乐曲结束时，同类型的下一首乐曲将自动播放。



## ■随机播放

先按“音乐会魔法”按钮，然后再按“教程”按钮。CA28 数码钢琴将返回到第一首音乐会魔法乐曲进行播放，然后开始随机播放其他音乐会魔法乐曲。



# 4 音乐会魔法模式

音乐会魔法模式可以通过设置来变更音乐会魔法的播放模式，无论乐曲类型如何，您都可通过连续并稳定的轻敲任何一个琴键，即可享受音乐会魔法带给您的美妙演奏。

### ■ 音乐会魔法模式

音乐会魔法模式	类型	踏板
标准	音乐会魔法乐曲将根据自有的乐曲类型进行演奏。	柔音踏板
稳定节拍	所有的音乐会魔法乐曲将通过持续稳定的轻敲琴键进行演奏。	保留音踏板

### ■ 变更音乐会魔法模式 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“音乐会魔法”)

持续并按住“音乐会魔法”按钮，然后踩下想要选择的类型的指定踏板。

选择标准模式时，请持续并按住“音乐会魔法”按钮，然后踩下柔音踏板。

选择稳定节拍模式时，请持续并按住“音乐会魔法”按钮，然后踩下保留音踏板。

被选择的音乐会魔法模式将立即运行。

\* 当重新开启钢琴后，音乐会魔法模式将自动变更为默认模式，即“标准”模式。

## 5 音乐会魔法乐曲类型 (Concert Magic song arrangement types)

音乐会魔法乐曲分为三种不同的乐曲类型: 简易节拍型 (EB), 旋律演奏型 (MP), 以及技巧型 (SK)。每一种类型都需要不同技术水平来进行完美的演奏。

### ■ 简易节拍型

EB

简易节拍型为最简单的类型, 只需通过连续稳定的轻敲任何一个琴键即可完成演奏。  
例如, 当演奏《Für Elise》时, 连续稳定的节奏将贯穿整首乐曲。

Key on: X

### ■ 旋律演奏型

MP

对于熟悉乐曲的演奏者来说, 非常容易掌握旋律演奏型。您可以轻敲任意一个琴键并弹奏出旋律的节奏, 即可完成演奏, 也可以伴随着节奏歌唱更有助于完成演奏。

例如, 当弹奏《Twinkle, Twinkle, Little Star》时, 应弹奏出旋律的节奏。

\* 使用音乐会魔法模式演奏快节奏乐曲时, 可以用两根手指相互交替弹两个不同的琴键从而加快演奏速度。

Key on: X

### ■ 技巧型

SK

这些乐曲的难度从适中到较难, 演奏这些曲目时, 既要弹奏出旋律的节奏还要演绎好伴奏的节奏。  
例如, 当演奏《Waltz of the Flowers》时, 应演奏出旋律和伴奏的节奏。

Key on: X

## 6 音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic song list)

编号	乐曲名称	类型	编号	乐曲名称	类型
<b>儿童歌曲</b>			<b>经典选集</b>		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP	24	William Tell Overture	SK
2	I'm A Little Teapot	MP	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP	26	Für Elise	EB
4	London Bridge	MP	27	Clair De Lune	SK
5	Row, Row, Row Your Boat	MP	28	Skater's Waltz	SK
6	Frère Jacques	MP	29	Blue Danube Waltz	SK
7	Old MacDonald Had A Farm	MP	30	Gavotte (Gossec)	SK
<b>圣诞歌曲</b>			<b>特别盛典</b>		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP	32	Bridal Chorus	MP
9	Jingle Bells	MP	33	Wedding March	SK
10	Deck The Halls	MP	34	Pomp And Circumstance	SK
11	O Come All Ye Faithful	MP	<b>各国歌曲</b>		
12	Joy To The World	MP	35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
13	Silent Night	MP	36	Chiapanecas	SK
14	We Wish You A Merry Christmas	MP	37	Santa Lucia	SK
<b>美国古典歌曲</b>			38	Funiculì Funiculà	SK
15	Battle Hymn Of The Republic	MP	39	Romance De L'amour	EB
16	Yankee Doodle	MP	40	My Wild Irish Rose	EB
17	Londonderry Air	EB			
18	Clementine	MP			
19	Auld Lang Syne	MP			
20	Oh Susanna	SK			
21	The Camptown Races	MP			
22	When The Saints Go Marching In	EB			
23	The Entertainer	SK			

# 录音器 (Recorder)

CA28 数码钢琴可以录制三首不同的乐曲, 存储于内存中, 并可以通过操作按钮来进行播放。

## 1. 开启录音模式

按“录音”按钮, “录音”按钮的 LED 显示灯将开始闪烁。



## 2. 选择乐曲内存 (请参考第 16 页 操作指南“录音器”)

持续按“录音”按钮, 再按想录音的乐曲编号对应的白键。

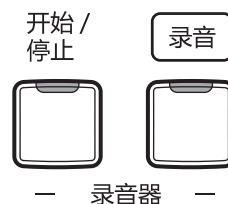
如果已经录音过的歌曲再录音的话, 以前有的数据将会被清除, 从而记录为新的演奏数据。

\* 显示器的显示方法参考第 16 页的操作指南“录音器”。

## 3. 开启乐曲录音器

演奏开始的时候将会自动开始录音。此时“录音”按钮和“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯点亮。

按“开始 / 停止”按钮也可以开始录音。



## 4. 停止乐曲录音器

按“开始 / 停止”按钮。“开始 / 停止”按钮和“录音”按钮的 LED 显示灯将关闭, 停止录音。



关机时数码钢琴会先进行数据备份, 所以在显示器“SAU”→“BRL”→“BYE”消失前请不要拔电源线插头。

# 播放一首乐曲 (Playing back a song)

播放录制乐曲。

## ■ 选择乐曲编号 (请参考第 16 页 操作指南“录音器”)

持续按“开始 / 停止”按钮，再按下想听的乐曲的编号所对应的白键。

\* 显示器的显示方法参考第 16 页的操作指南“录音器”。

## ■ 播放存储于另一内存中的乐曲

按“开始 / 停止”按钮。

“开始 / 停止”按钮的 LED 显示灯将开启，录制乐曲将开始播放。

开始 /  
停止



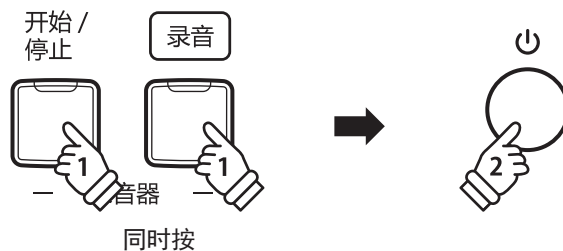
# 删除录制乐曲 (Erasing Recorded Songs)

警告：此操作将删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

## ■ 删除录制乐曲

同时持续按“开始 / 停止”按钮和“录音”按钮，然后开启乐器电源。

内存中所有录音乐曲将被删除。





# 键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings)

通过键盘和音色设置, CA28 数码钢琴的许多功能可以被调节。

\* 使用附属的 CA28 操作指南或语音辅助会非常方便。

## ■ 键盘和音色设置

设定有以下内容。

设定项目	初始设定
1. 混响	开启
2. 明亮度	0
3. 调音	440.0Hz
4. 移调	0
5. 琴键力度	标准 (Normal)
6. 声音效果	关闭
7. 耳机声音效果	标准 (Normal)
8. 耳机类型	标准 (Normal)

## 1 混响 (Reverb)

混响设置是指在音乐中加入混响效果, 来增添演奏的美感与韵味。当用户在选择一种音色后, 混响效果将被自动设定为此音色最匹配的类型。当然, 也可自行调节成其它混响类型。

### ■ 混响的种类

混响类型	效果
关闭	解除混响效果。
房间音效混响	模拟小排练室的氛围。
休息厅音效混响	模拟钢琴休息厅的氛围。
小型音乐厅音效混响	模拟小型音乐厅的氛围。
大型音乐厅音效混响	模拟大型音乐厅或剧院的氛围。
现场音乐厅音效混响	模拟现场音乐厅或者舞台的氛围。
大教堂音效混响	模拟大教堂的氛围。

### ■ 改变混响类型 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮, 然后按想要选择的混响类型所对应的琴键。

每一种音色都可以设定混响。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

# 2 明亮度 (Brilliance)

调节音色的明亮度。

### ■ 音色明亮度的调节 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮,再按对应“-”或“+”的黑键。  
音色明亮度可以设定的范围在“-10 ~ +10”之间。  
数值越大,音色越明亮。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

### ■ 重置音色明亮度 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮,再按对应关闭的黑键,即可重置音色明亮度。

# 3 调音 (Tuning)

调音设置可以调节 CA28 数码钢琴的音调,以 0.5Hz 为单位升高或降低,并且与其它乐器合奏时更为有用。  
购入此数码钢琴时默认设置为 440.0Hz。

### ■ 调音的设定 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮,用调音数字键盘设置周波数。  
每个音调以 0.5Hz 为单位来设定。  
周波数设定后,请边听声音边确定合适的音程。

示例:假如需设定为 441.5Hz 时,按键盘的“4”“4”“1”键,再按“+0.5Hz”。或者按键盘的“4”“4”“2”键,再按“-0.5Hz”。

- \* 按键盘的 A#0 键,设置将返回到 440.0Hz。
- \* 设定范围为 427.0 ~ 453.0Hz。
- \* 显示器的显示方法请参考第 14 ~ 15 页的操作指南“设置”。

# 4 移调 (Transpose)

移调功能可以以半个音阶为单位对键盘进行整体移调。与音调不一样的乐器合奏或为演唱者进行伴奏时,不改变弹奏的琴键也可以简单移调。

若使用对应开启 / 关闭的琴键,可以在不改变设定值的同时开启或关闭移调功能。设定移调值后移调功能开启。

### ■ 移调的设定 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮,然后按对应“-”或“+”的琴键,以半个音阶为单位降低或提升音调。

- \* 移调设定可以在 -6 ~ +5 (1 个全音 8 度调) 个半音阶范围内进行调节。
- \* 显示器的显示方法请参考第 14 ~ 15 页的操作指南“设置”。

## 5 琴键力度 (Touch)

如原声钢琴一样, 当用力弹奏琴键时, CA28 数码钢琴会发出较洪亮的声音, 而轻柔弹奏时则较柔和。音量的强弱、音调的特质, 都与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在数码钢琴中被称作“触感”。琴键力度的设置可以便利地调节琴键的触感。此数码钢琴提供了 4 种不同的琴键力度设置。

琴键力度类型	效果
关	无论怎样高强度弹奏琴键, 此设置状态下发出固定的音量。此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定音域的音色。
轻	使用轻柔的力度弹奏时, 可以产生较大的音量。此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的人群。
标准 (默认)	复制原声钢琴触感度。
重	需要较强的力度才能弹奏出较大的音量。此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。

### ■ 改变琴键力度类型 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮, 然后按想要选择的琴键力度所对应的琴键。每敲击一次键盘, 琴键力度就会按固定、轻、中、重的顺序改变设定。

\* 显示器的显示方法请参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

## 6 声音效果 (Virtual Technician)

选择声音效果的话, 即使不了解详细的调音内容, 也可以通过此设定轻松享受钢琴调音带来的乐趣。

### ■ 选择声音效果 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

按住“音色选择”按钮, 再按 C4 ~ A#4 键进行选择。

\* 各设定的名称和显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

### ■ 声音效果的种类

名称	说明
关闭	声音效果的详细设定全部为初始化设定值。
无噪音 (无音效)	可取消模仿原声钢琴的音效, 如踩下延音踏板时或松开琴键时的效果音。
强烈共鸣	延音共振和钢琴本体的混响音等共振深的调节。
轻微共鸣	延音共振和钢琴本体的混响音等共振浅的调节。
柔和	调紧音锤, 琴键力度重, 使混响很轻柔的调节。适合于比较平和的乐曲或者比较安静的乐曲。
明亮	调紧音锤, 使延音踏板、钢琴本体等的混响更加响亮的调节。适合于宏亮明快、高亢激昂的乐曲。适合于宏亮明快、高亢激昂的曲子。
干净	调紧音锤, 琴键力度轻, 使混响清脆流畅的调节。
强劲	加强音锤的反应, 强化各种音效或混响的调节。适合于抑扬动感的乐曲。
忧暗	调紧音锤, 琴键力度重, 使混响比较独特的低沉的调节。
丰富多彩	加强音锤的反应速度, 琴键力度轻, 使混响丰富多样的调节。
古典	可以模拟古典派到浪漫派时代所使用钢琴的调节。

# 7 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound)

为了使戴耳机演奏时有更加舒适的感觉而特意制作的模拟原声钢琴声音的耳机音色。模拟的声音有立体感和现场感。即使戴着耳机演奏,也不会有听觉上的不协调感,较长时间下也不易疲惫。

### ■ 耳机声音效果的种类

名称	说明
关闭 (OFF)	不附加任何效果的状态。
向前 (Forward)	强调的是定位于前方的立体感。
标准 (Normal)	能够取得全方位平衡的立体感。
广阔 (Wide)	强调的是左右横向宽度的立体感。

### ■ 耳机声音效果的设定 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮,再按想要设定的种类所对应的黑键。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

# 8 耳机类型 (Phones Type)

耳机有很多不同的类型,大致可以分为 5 种:开放式、封闭式、半开放式、入耳式、耳塞式。CA28 内置了针对这 5 种耳机各自特点的专用设定,可以根据耳机种类选择最合适的音质效果来进行演奏。

### ■ 耳机类型的种类

名称	说明
标准 (Normal)	没有对普通的耳机进行专业的设定。
开放式 (Open)	适用于开放式耳机的设定。
半开放式 (Semi-open)	适用于半开放式耳机的设定。
封闭式 (Closed)	适用于封闭式耳机的设定。
入耳式 (Inner-ear)	适用于入耳式耳机的设定。
耳塞式 (Canal)	适用于耳塞式耳机的设定。

### ■ 耳机类型的设定 (请参考第 12 ~ 13 页 操作指南“音色”)

持续按“音色选择”按钮,再按想要选择的耳机类型所对应的白键。

\* 显示器的显示方法参考第 12 ~ 13 页的操作指南“音色”。

# 启动设置 (Startup Settings)

CA28 数码钢琴可以存储对各种功能的设置, 这样开机后就可以直接按存储后的设置来进行演奏, 这种功能称为启动设置。

可以被存储记忆的内容如下。

## ■ 在启动设置里存储记忆的内容

键盘和音色设置内设定的内容

双音色演奏的设定、双人演奏模式的设定内容

节拍器的节拍速度、节拍、音量

音色

蓝牙 MIDI 的开 / 关

## ■ 实行启动设置

持续按住“音色选择”按钮和“录音”按钮 3 秒钟, “节拍器”按钮、“开始 / 停止”按钮、“音乐会魔法”按钮的 LED 显示灯将按顺序点亮。

当 LED 显示灯闪烁后, 说明启动设置被实行。

\* 显示器将显示“SEL”。

关机时数码钢琴会先进行数据备份, 所以在显示器“SRU”→“BRL”→“BYE”消失前请不要拔电源线插头。

录音



音色选择



按 3 秒

# 自动关机设置 (Auto Power Off)

如果在一段时间内没有任何演奏或操作, CA28 数码钢琴将自动关机。

## ■ 自动关机设置

自动关机时间	说明
关闭	设定为不自动关机。(初始设置)
15 分钟	15 分钟不进行任何演奏或操作, 电源将自动关闭。
60 分钟	60 分钟不进行任何演奏或操作, 电源将自动关闭。
120 分钟	120 分钟不进行任何演奏或操作, 电源将自动关闭。

## ■ 选择自动关机的设置 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮, 然后按想要选择的自动关机设置所对应的琴键。

\* 设定后的时间将自动保存, 并在下次开机时自动启用。

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“设置”。

# Bluetooth® MIDI

蓝牙 MIDI 设置是指将 CA28 数码钢琴的蓝牙 MIDI 功能设置为开启或关闭状态。当开启此功能并连接智能手机、平板电脑等具备蓝牙功能的智能设备时,可以使用这些设备中的应用软件体验更多的娱乐功能。

## ■更改蓝牙 MIDI 开 / 关设置 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮,然后再按想要选择的蓝牙 MIDI 设置所对应的琴键。G#5 键表示关闭(蓝牙关闭) A#5 键表示开启(蓝牙开启)。

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“设置”。

在 CA28 数码钢琴蓝牙 MIDI 设置为开启的状态下,开启智能设备(智能手机、平板电脑等)中应用软件内的蓝牙功能,并在蓝牙搜索列表中选择“CA28 数码钢琴”进行连接,连接后即可进行蓝牙 MIDI 传输。

\* 在使用程序前,请务必确认河合公司的主页上,各种程序最新的对应状况以及操作环境等信息。

<http://www.kawai-global.com/support/bluetooth/>

\* 智能设备周边有多台 CA28 数码钢琴的情况下,请只把要连接的 CA28 数码钢琴的蓝牙 MIDI 设定为开启。

\* 当 CA28 数码钢琴使用蓝牙 MIDI 功能连接蓝牙时,琴体后部插孔 USB MIDI 和 MIDI 功能无效。

# 调整声音预览 / 语音辅助的音量 (Sound Preview/Vocal Assist Volume)

声音预览 / 语音辅助的音量是可以调节的。用户可以根据自己的喜好,对声音预览 / 语音辅助的音量进行调节。

## ■声音预览 / 语音辅助的音量设定 (请参考第 14 ~ 15 页 操作指南“设置”)

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮,再按 G#7 (一) 或者 A#7 (+) 键,设定关闭或在 1 ~ 3 之间选择。

\* 购入此数码钢琴时默认设置为关闭。

\* 设定后的音量将自动保存,并在下次开机时自动启用。

\* 显示器的显示方法参考第 14 ~ 15 页的操作指南“设置”。

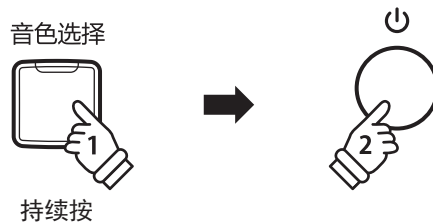
# 语音辅助的开启 / 关闭 (Vocal Assist On/Off)

CA28 数码钢琴可以设定语言辅助功能的开启或关闭。  
设定为关闭的时候，即便连续按压按钮，也不会进入语音辅助模式。

## ■语音辅助的开启 / 关闭

持续按“音色选择”按钮，开启电源。语音辅助功能的状态被切换成开启或关闭。

\* 设定后的内容将自动保存，并在下次开机时自动启用。



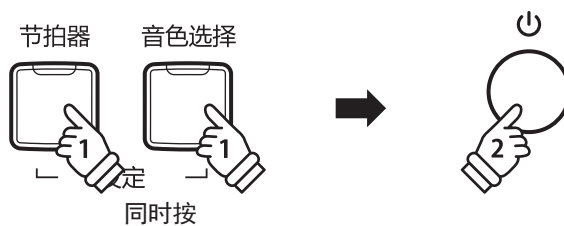
UoA ⇌ on  
off

# 初始化 (Factory Reset)

初始化功能是指将所有之前保存的启动项设置全部恢复到出厂设置状态。

## ■初始化设置

同时持续按“节拍器”按钮和“音色选择”按钮，开启电源。  
开始初始化。  
初始化结束时，所有按钮的 LED 显示灯都将闪烁。  
重启电源后将返回到购买时状态。



Fct ⇌ rps  
End

# 故障排除 (Troubleshooting)

## 无法开机。

检查电源电缆线是否牢固地连接乐器和 AC 插座。(请参考第 10 页)

## 一段时间不进行操作, 钢琴电源会自动关闭。

检查“自动关机”功能是否开启。(请参考第 37 页)

## 乐器开启, 然而弹奏键盘却听不到乐声。

1. 检查 MIDI 设置菜单中的“本地控制” [Local Control] 是否开启。(请参考 MIDI 设置 PDF 说明书)
2. 检查是否有连接耳机。(请参考第 11 页)
3. 检查“主音量”滑条是否被移在最低位置。(请参考第 11 页)

## 没有连接耳机, 扬声器却不发声。

有些耳机的插头上会带有转换插头。如果转换插头被留在数码钢琴的耳机插口上, 扬声器就不会发声。

## 当以较大音量弹奏时, 音色失真。

当以较大音量弹奏时, 音色失真。检查“主音量”滑条是否被移在适当的位置, 若失真较严重, 请减小音量。

## 当以钢琴音色演奏时, 听到奇怪的音色或杂音。

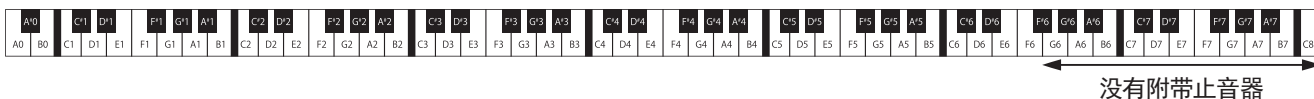
CA28 数码钢琴内置的钢琴音色, 尽可能地重现了原声钢琴拥有的音色。原声钢琴的声音具有复杂的回响声, 所以根据环境或听众的位置不同, 对琴声的感受也会有所不同。此外, 对单独弹奏一个琴键, 和在曲子中弹出这个琴键时所听到的声音也会有不同的感受。所以, 根据音域的不同, 会听到某些倍音音量大, 或是感觉到音程、音质有些差异, 这些都属于正常现象。

## 踏板不稳定或完全失效。

1. 检查踏板电缆线是否牢固地连接乐器。如果连接好的话, 请尝试重新连接。
2. 检查踏板支撑螺栓是否调节至恰当的位置。

## 即使不踩下延音踏板, 最高的 18 个音符的发声也比相邻音符持续时间长。

这是正常现象。因为原声钢琴的高音域不附带止音器, 而 CA28 数码钢琴正是为了要重现这种结构来获得接近于原声钢琴的效果, 所以无论是否踩延音踏板, 声音都会被延长。



## 踩踏板时踏板板不稳定。

检查踏板支撑螺栓是否调节至恰当的位置。

## 教程乐曲不播放。

选择乐曲后, 请按下“开始 / 停止”按钮。



### 琴键音量不同。

可以用 88 键音量设置, 调节出您满意的键盘音量。(请参考第 42 页)

### 钢琴无法和智能设备连接。

检查钢琴的蓝牙功能是否开启。

打开下载的 App 应用软件后从 [软件内部设置] 里连接无线蓝牙, 不是从智能设备的 [设置] 里打开 [蓝牙] 连接。

### 连接的智能设备无反应。

尝试将智能设备端的蓝牙关闭后重新打开。

### 无法发送内置乐曲的演奏数据。

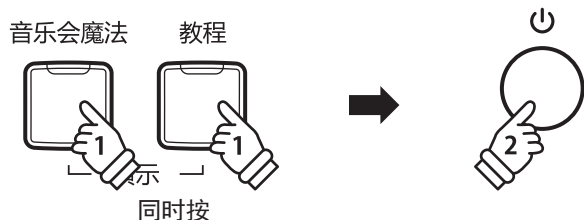
内置乐曲的演奏数据不能通过蓝牙 MIDI 输出。

## 88 键音量

88 键音量是指可以对 88 个琴键的任何一个进行音量调节。

### ■进入 88 键音量的设定

同时持续按“音乐会魔法”按钮和“教程”按钮，开启电源。  
“音乐会魔法”按钮、“教程”按钮、“开始/停止”按钮、“录音”按钮的 LED 显示灯点亮。此时，不能进行正常的操作，演奏的音量大小也将不随弹奏力度而改变。



### ■设定 88 键的音量

#### 1. 指定琴键

按下需进行音量调节的琴键。

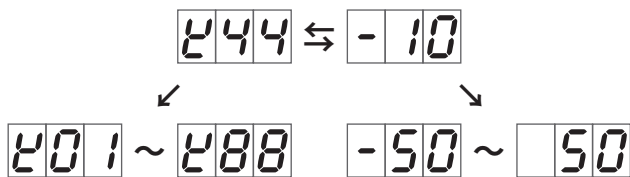
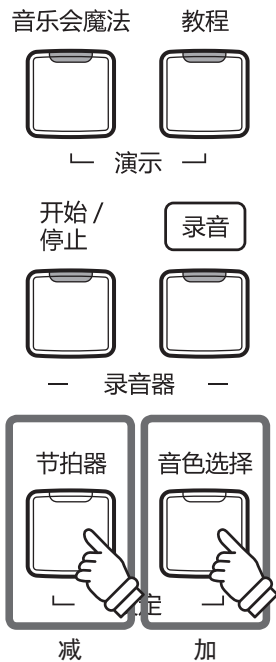
#### 2. 设定音量值

每按一次“音色选择”按钮，音量值 +1。

每按一次“节拍器”按钮，音量值 -1。

\* 可以在 -50 ~ +50 的范围内进行设定。

\* 同时按下“音色选择”按钮和“节拍器”按钮，音量值将恢复到出厂状态。



## ■ 88 键音量初始化

同时按下“音乐会魔法”按钮、“教程”按钮、“开始/停止”按钮、“录音”按钮。

“音乐会魔法”按钮、“教程”按钮、“开始/停止”按钮、“录音”按钮的 LED 显示灯闪烁，88 键的音量值全部恢复到出厂状态。



## ■ 退出 88 键音量设定

关闭电源。

设定后的音量值将自动保存，并在下次开机时自动启用。

# 音色名 / 演示乐曲一览表 (Sound / Demo Song Lists)

音色名	曲名	作曲者名
SK 音乐会三角钢琴	La Campanella	Liszt
EX 音乐会三角钢琴	Hungarian Rhapsodies No.6	
立式钢琴	Alpenglühén Op.193	Oesten
录音室三角钢琴 1	原创	Kawai
录音室三角钢琴 2	原创	
柔和三角钢琴 1	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
柔和三角钢琴 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
现代钢琴	原创	Kawai
电钢琴 1	原创	
电钢琴 2	原创	
爵士风琴	原创	
教堂风琴	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
羽管键琴	French Suite No.6	
电颤琴	原创	Kawai
慢弦乐 1	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
慢弦乐 2	原创	Kawai
合唱	Londonderry Air	Irish folk song
幻想音 1	原创	Kawai
幻想音 2	原创	

# 魔法音乐会乐曲一览表 (Concert Magic Song List)

键	No.	曲名	作曲者名
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
A#0	2	I'm A Little Teapot	Traditional
B0	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
C1	4	London Bridge	Traditional
C#1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
D1	6	Frère Jacques	French folk song
D#1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
E1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
F1	9	Jingle Bells	Traditional
F#1	10	Deck The Halls	Welsh Air
G1	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
G#1	12	Joy To The World	Traditional
A1	13	Silent Night	Traditional
A#1	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
B1	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
C2	16	Yankee Doodle	American folk song
C#2	17	Londonderry Air	Irish folk song
D2	18	Clementine	American folk song
D#2	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
E2	20	Oh Susanna	S.C.Foster
F2	21	The Camptown Races	S.C.Foster
F#2	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
G2	23	The Entertainer	S.Joplin
G#2	24	William Tell Overture	Rossini
A2	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
A#2	26	Für Elise	Beethoven
B2	27	Clair De Lune	Debussy
C3	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
C#3	29	Blue Danube Waltz	Strauss
D3	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
D#3	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
E3	32	Bridal Chorus	Wagner
F3	33	Wedding March	Mendelssohn
F#3	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G3	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
G#3	36	Chiapanecas	Mexican folk song
A3	37	Santa Lucia	Naplish folk song
A#3	38	Funiculì Funiculà	L.Denza
B3	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
C4	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

# 教程乐曲一览表 (Lesson Function Song Lists)

No.	布尔格缪勒 25 首练习曲
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

车尔尼 30 首练习曲
No.1 to No.30
拜尔钢琴教学 126 首 (包含变奏曲 20 首)
No.1 (1-1 to 1-12)
No.2 (2-1 to 2-8)
No.3 to No.106

No.	艾尔弗雷德基础 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

No.	艾尔弗雷德基础 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

## ■ 关于教程乐曲书

《布尔格缪勒 25 首练习曲》、《车尔尼 30 首练习曲》、《拜尔钢琴教学》以及《艾尔弗雷德基础 1A 和 1B》是另售的。详情请咨询您当地的销售点。您也可以直接联系艾尔弗雷德国际办公室，联系方法如下：

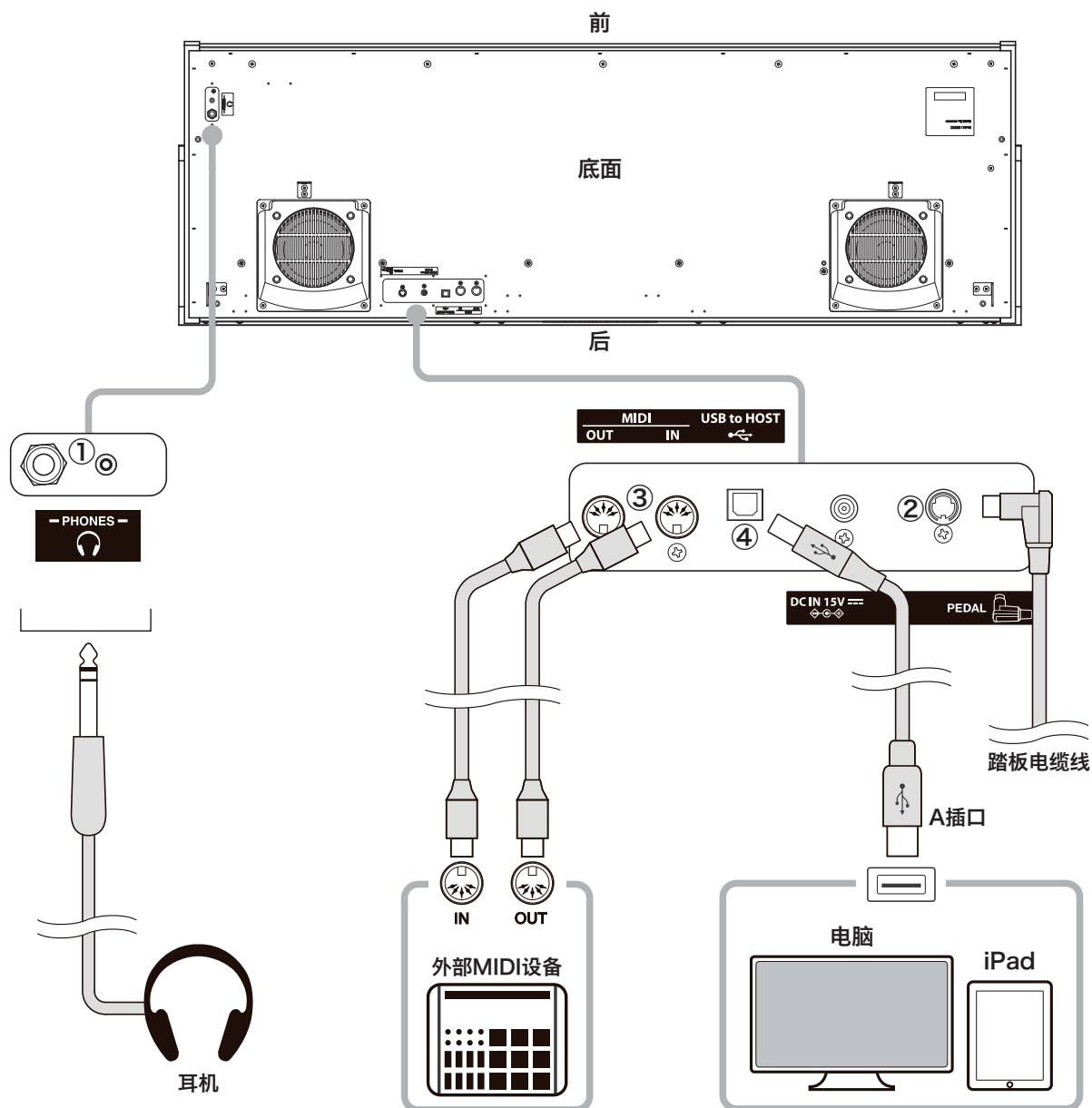
### 美国 / 加拿大

Alfred Music Publishing  
PO Box 10003  
Van Nuys, CA 91410  
Tel: +1 (800) 292-6122  
Email: sales@alfred.com  
Website: <http://www.alfred.com>

### 澳大利亚

Alfred Publishing Australia  
PO Box 2355  
Taren Point NSW 2229  
Tel: +61 (02) 9524 0033  
Email: sales@alfredpub.com.au

# 连接其它设备 (Connecting to Other Devices)



## ① 耳机插口 (6.3mm 耳机插口、3.5mm 耳机插口)

这些插口用于将耳机与 CA28 数码钢琴相连。可以同时连接使用两副耳机。当耳机被连接后，扬声器将不发声。

## ② 踏板插口

此插口用于将踏板板连接到 CA28 数码钢琴上。

## ③ MIDI 输入 / 输出接口

此接口用于连接与 MIDI 规格匹配的乐器。

## ④ USB to HOST (USB 插口)

用市面上销售的 USB 数据线与电脑或 Apple 公司 iPad 连接的话，CA28 数码钢琴被识别为 MIDI 装置，可以收发 MIDI 信息。USB 插口分 A 插口和 B 插口。A 插口用于连接电脑，B 插口则用于连接数码钢琴。

因为 iPad 没有连接 A 插口的装置，所以连接的时候需要使用 Apple 公司生产的交换适配器。



与其它设备连接的时候请先关闭 CA28 数码钢琴的电源。如在开机状态下操作，数码钢琴会发出噪音，此时增幅器的保护回路将开始工作，钢琴可能会无法发声。这种情况下请重启电源。



## ■关于 USB 驱动程序

通过 USB 连接电脑和数码钢琴进行数据交换的时候,为使数码钢琴能够进行正确的操作,需要在电脑里安装软件(USB-MIDI 驱动程序)。

根据使用电脑的 OS 不同,使用的 USB-MIDI 驱动程序也会有差异,请仔细阅读下面的说明后再使用。

OS	
Windows Vista (SP1,SP2) Windows Vista 64-bit (SP1,SP2) Windows 7      Windows 7 64-bit Windows 8      Windows 8 64-bit Windows 8.1    Windows 8.1 64-bit Windows 10    Windows 10 64-bit	这些系统搭载了标准 USB-MIDI 驱动程序,当电脑连接本数码钢琴时会自动安装这个 USB-MIDI 程序。用应用软件与本数码钢琴进行 MIDI 通信时请指定“USB-MIDI”。
Windows Vista (无 SP) Windows Vista 64-bit (无 SP )	不支持 USB-MIDI。请将系统升级至 SP1 或 SP2。
Windows 98 SE Windows 2000 Windows ME Windows XP (无 SP,SP1,SP2,SP3) Windows XP 64-bit	不支持 XP 之前的 Windows 版本。请使用市面上销售的 MIDI 接口设备进行 MIDI 的连接。
Macintosh OS X	Macintosh OS X 系统下被自动识别为 USB-MIDI 设备,无需另装驱动程序。用应用软件与本数码钢琴进行 MIDI 通信时请指定“USB-MIDI”。
OS9 之前的 Macintosh	不支持 OS9 之前的 Macintosh。请使用市面上销售的 MIDI 接口设备进行 MIDI 的连接。

## ■关于 USB 的注意事项

MIDI 和 USB 同时连接的时候,USB 被优先使用。

数码钢琴和电脑通过 USB 数据线连接的时候,请先连接 USB 数据线再接入数码钢琴的电源。

数码钢琴和电脑通过 USB 连接的时候,需要一定时间通信才会开始。

数码钢琴和电脑通过集线器连接,操作不稳定的情况下,请直接用电脑的 USB 端口来连接。

在进行以下操作时,开启或关闭数码钢琴的电源,或拔插 USB 数据线的話,有可能会使电脑和数码钢琴的操作变得不稳定。  
“硬件安装中”、“电脑启动中”、“MIDI 应用程序运行中”、“和电脑通信中”、“省电模式待机中”

根据电脑的设置不同,USB 会有运行异常的情况。请仔细阅读您使用电脑的使用说明书,进行正确的设置。

\*“MIDI”是音乐电子事业协会(AMEI)公司法人的注册商标。

\*Windows 是 Microsoft Corporation 的注册商标。

\*Macintosh 和 iPad 是 Apple Inc. 的注册商标。

\*其它本使用说明书中记载的公司名、商品名是各个公司的商标或注册商标。

\*Bluetooth® 文字标记和商标是 Bluetooth SIG, Inc. 所拥有的注册商标, KAWAI 是在专利许可的基础上使用这些标记的。其它的商标或者商号,分别归属于各自的所有者。

\*Bluetooth (Ver4.1 GATT 对应)/Bluetooth Low Energy MIDI Specification 作为基准。

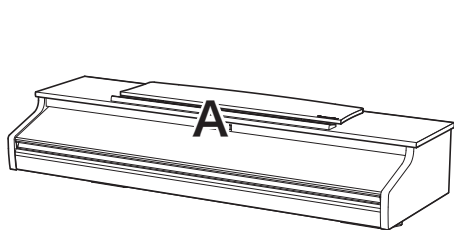
# CA28 安装指南 (Assembly Instruction)



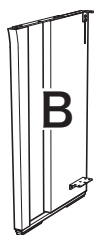
请确保两人或两人以上进行安装。  
移动此数码钢琴时, 请水平向上抬起, 同时注意避免夹手或砸落脚上。

## ■内部部件

安装 CA28 数码钢琴前, 请确认以下所有部件齐全。安装配件需要十字头螺丝刀 (未配备)。



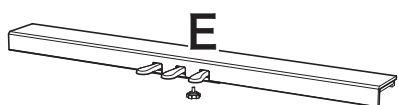
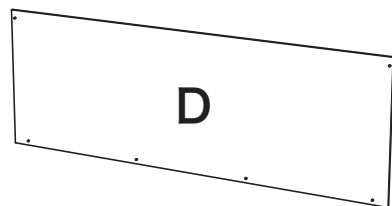
琴体



侧面板(左右)



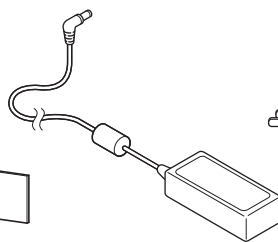
背板



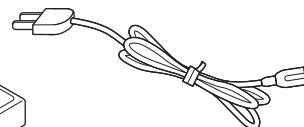
踏板板(包括支撑螺栓)



下前板



AC 电源适配器



电源电缆线

### 螺丝钉组

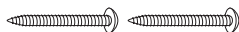
**a** 螺丝(配有平垫圈·弹簧垫圈): 4 颗



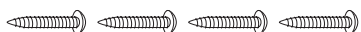
**b** 平头短螺丝(4×12mm): 2 颗



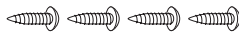
**c** 黑色长螺丝(4×30mm): 2 颗 \*



**d** 黑色短螺丝(4×20mm): 4 颗 \*



**e** 银色螺丝(4×16mm): 4 颗



\* 钢琴颜色为白枫色时, 螺丝颜色为银色。

### 耳机挂钩组合

耳机挂钩



固定螺丝(4×14mm): 2 颗



## 1. 安装侧面板 B·C 至踏板板 E

### 1 - 1

解开位于踏板板 E 底部的踏板电缆线（仅一处）。

### 1 - 2

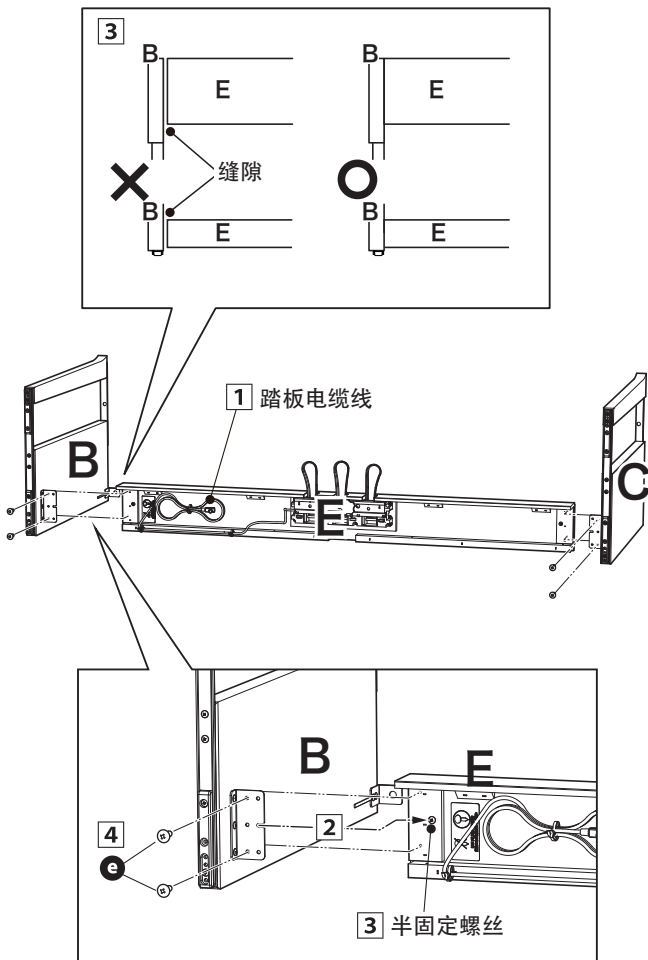
将侧面板 B 和 C 的钣金件螺丝凹槽部分卡进踏板板 E 的半固定螺丝内。

### 1 - 3

确认侧面板 B 和 C 与踏板板 E 之间无缝隙后，拧紧半固定螺丝。

### 1 - 4

将 4 颗银色螺丝 e 插入如图所示的螺丝孔并拧紧。



## 2. 安装背板 D

### 2 - 1

两人各抓住左右侧面板后同时慢慢竖起琴架。如下图所示。  
注意：确认地板平整，踏板上有踏板支撑螺栓。

### 2 - 2

对准背板 D 与侧面板 B 和 C 的螺丝孔，用 2 颗黑色长螺丝 c\* 半固定住。

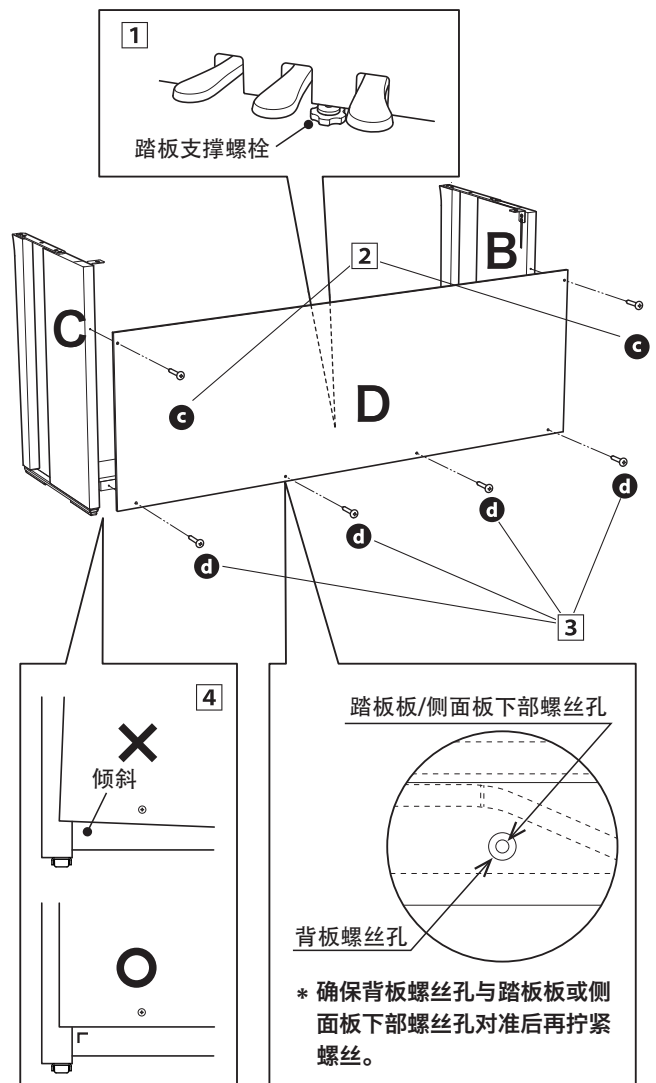
### 2 - 3

对准背板 D 与踏板板 E 的螺丝孔，用 4 颗黑色短螺丝 d\* 固定住。

### 2 - 4

确保背板 D 与侧面板 B 和 C 之间的边距上下左右均等之后，再将 2 颗半固定螺丝 c\* 拧紧。

\* 钢琴颜色为白枫色时，螺丝颜色为银色。



## 3. 放置琴体 A

### 3 - 1

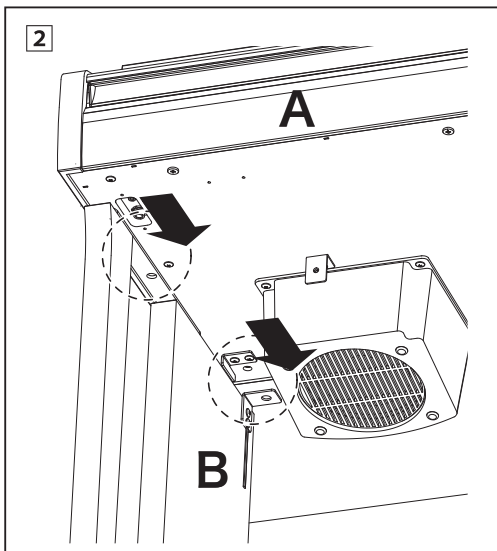
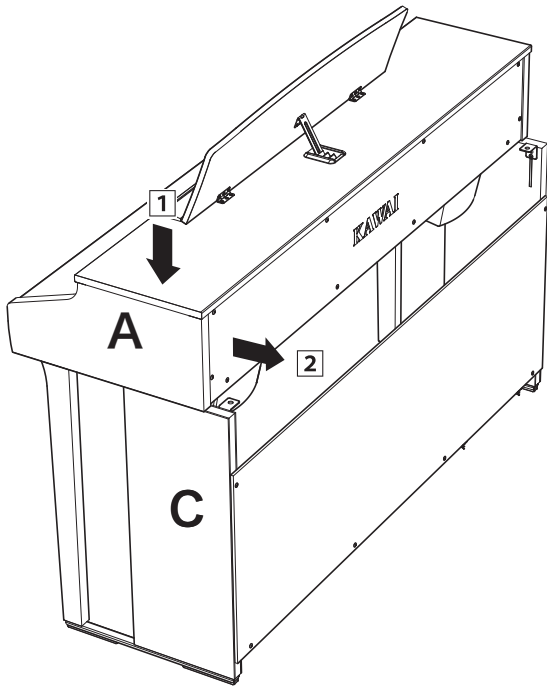
两人同时将琴体 **A** 向上抬起并小心放置于琴架的前端（露出琴架后端金属零件即可）。

### 3 - 2

固定住琴架 **C** 之后，将琴体 **A** 同时（左右侧移动速度一致）向后慢慢滑动，使琴体 **A** 的金属零件卡进琴架的金属零件内。



安装琴体时请注意，避免夹到手指。



## 4. 固定琴体 A

### 4 - 1

用 4 颗螺丝 **a** 半固定住琴体 **A**（用手将螺丝拧紧一半即可）。

### 4 - 2

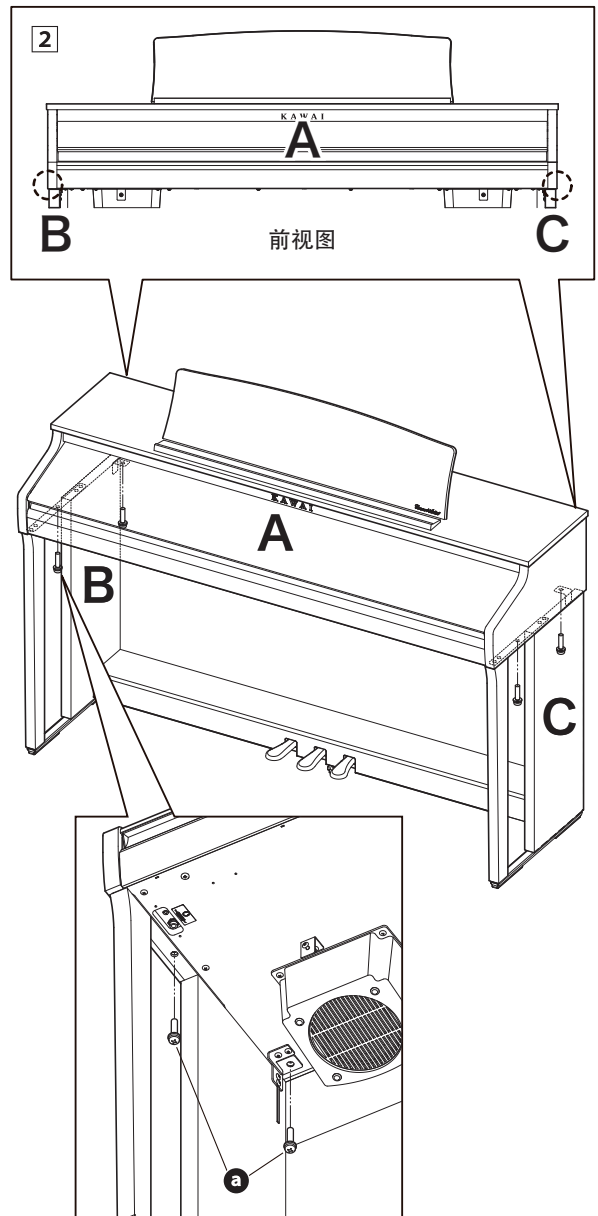
从琴体正面检查并调整（如图所示），确保琴体 **A** 与琴架之间的左右间距均等。

### 4 - 3

最后，用螺丝刀拧紧 4 颗半固定螺丝 **a**。



请务必拧紧螺丝，避免琴体从琴架上掉落。



## 5. 连接电缆线

### 5 - 1

将踏板电缆线从琴体背面穿过背板与琴体之间的缝隙，连接到琴体底部踏板插孔内（注意插头有方向）。

### 5 - 2

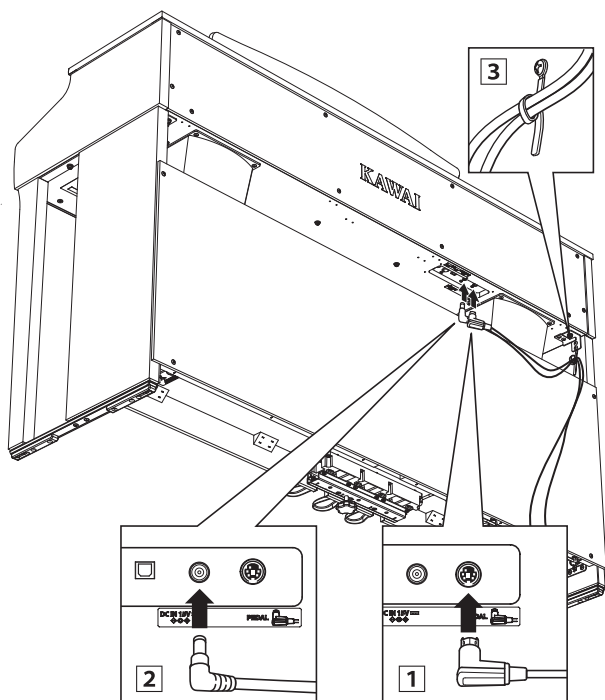
将 AC 电源适配器电线穿过背板与琴体之间的缝隙，连接到琴体底部 DC IN 插孔内。

### 5 - 3

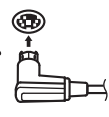
使用侧面板上附带的束线带将电线固定。

#### 注意事项:

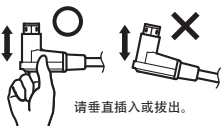
- 注意插头的方向。
- 请将连接器垂直插入。若不按正确的方式插入，可能会引起故障。



踏板电缆线插头有正反方向，请按正确的方向垂直拔插。请勿左右转动插头，会使插头内的针弯曲受损。



请注意插孔方向。



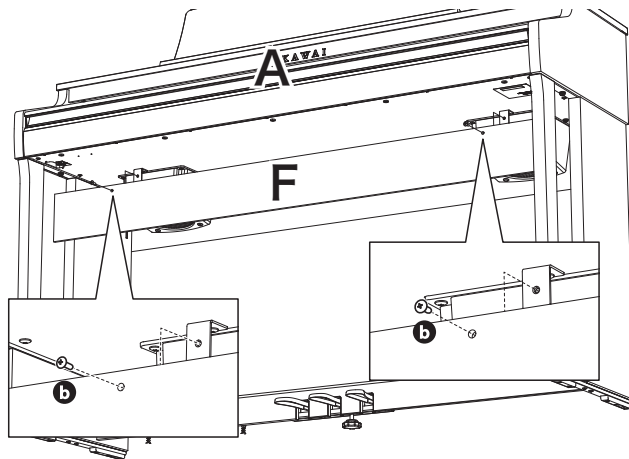
请垂直插入或拔出。



请勿拉扯电线。

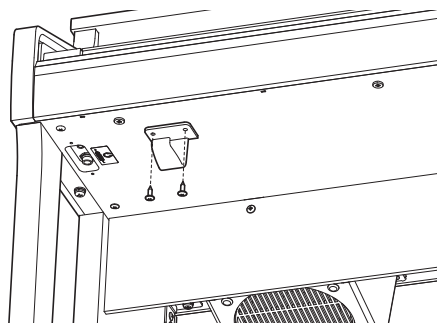
## 6. 安装下前板 F

如下图所示，用 2 颗平头短螺丝 **b** 将下前板 **F** 固定在琴体 **A** 下方的金属零件上。



## 7. 安装耳机挂钩

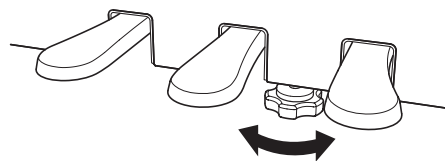
将耳机挂钩用同包装袋内的 2 颗螺丝固定在下图所示的位置。



## 8. 调节踏板支撑螺栓

旋转踏板支撑螺栓直至其紧贴地板。

根据地板的材质、平整状态的不同，使用踏板时可能会发出摩擦声。此时建议在踏板支撑螺栓与地板之间垫入毛毡或地毯。



请确保踏板支撑螺栓紧贴地板，否则踏板板会有受力过重而受损的可能。



移动钢琴时，切勿直接拖拽，务必将钢琴充分抬起后再移动。

# CA28 技术规格 (Specifications)

键盘	88 键象牙触感木制键盘 “Grand Feel Standard” (二次触感、三重感应、琴键配重)
复音	最大复音数 192 复音
音色	19 种 (请参考第 17 页)
显示器	3 位 7 段 LED
效果	房间音效混响、休息厅音效混响、小型音乐厅音效混响、 大型音乐厅音效混响、现场音乐厅音效混响、大教堂音效混响
教程	拜尔 126 曲 (包含变奏曲 20 首) 布尔格缪勒全 25 首 车尔尼全 30 首 艾尔弗雷德基础 1A 和 1B (全曲) (右手 / 左手声部可以单独播放、可以变更节拍)
节拍器	节拍: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8
内置录音器	3 首乐曲录制, 录音容量大约为 10000 个音符
演示乐曲	19 首乐曲
音乐会魔法	40 首乐曲
移调	-6 ~ +5 半音
其他功能	声音预览、语音辅助、双音色演奏模式、双人演奏模式、 明亮度、调音、移调、琴键力度、声音效果、 耳机声音效果、耳机种类、MIDI 设定、 启动设置、自动关机、蓝牙 MIDI
踏板	延音踏板 (支持半踏板), 柔音踏板, 保留音踏板
键盘盖	滑动型
外接插口	耳机 (2)、MIDI (输入、输出)、USB to HOST
输出功率	20W×2
扬声器	13cm×2、5cm×2
耗电量	11W
尺寸 (不包括乐谱架)	1356(W)×461(D)×885(H) mm
重量	57.0kg
附属品	钢琴本体 / 琴腿 / 电源电缆线 / PS-154 (AC 适配器) 耳机挂钩 / 使用说明书 (本书) / CA28 操作指南 琴腿组装说明书 / 品质保证书

\* 此技术规格以及附属品若因改良而进行变更时, 恕不另行通知。

# Information about Bluetooth®

<p><b>For USA, Canada</b></p> <p>It is strictly forbidden to use antenna except designated. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.</p> <p><b>For Canada</b></p> <p>This device complies with Industry Canada's licence-exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions:</p> <p>(1) This device may not cause interference; and  (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.</p> <p>Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :</p> <p>(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;  (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.</p>	<p><b>For Taiwan</b></p> <p>第十二條 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。</p> <p>第十四條 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。</p>
<p><b>For Mexico</b></p> <p>PIANO DIGITAL  MARCA: KAWAI  MODELO: MBH7BLZ07  IFETEL: NYCE/CT/1083/16/TS</p> <p>La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:  (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y  (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.</p>	<p><b>For China</b></p> <p>1. ■ 使用频率: 2.4 - 2.4835 GHz  ■ 等效全向辐射功率(EIRP): 天线增益&lt;10dBi 时: ≤100 mW 或≤20 dBm  ■ 最大功率谱密度: 天线增益&lt;10dBi 时: ≤20 dBm / MHz(EIRP)  ■ 载频容限: 20 ppm  ■ 带外发射功率(在2.4-2.4835GHz 频段以外)≤-80 dBm / Hz (EIRP)  ■ 杂散发射(辐射)功率(对应载波±2.5 倍信道带宽以外): ≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)</p> <p>2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器), 不得擅自外接天线或改用其它发射天线;</p> <p>3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰; 一旦发现有害干扰现象时, 应立即停止使用, 并采取措消除干扰后方可继续使用;</p> <p>4. 使用微功率无线电设备, 必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰;</p> <p>5. 不得在飞机和机场附近使用。</p>
<p><b>For South Africa</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  <p>TA-2016/2398 APPROVED</p> </div>	<p><b>For Korea</b></p> <p>1. 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다</p> <p>2. B 급 기기 (가정용 방송통신기자재) 이 기기는 가정용 (B급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.</p> <p>3. 인증을 받은 상표 KAWAI 이름: KAWAI</p> <p>4. 기가재 명칭: 투경소홀력 무선기기 (무선데이터통신시스템용 무선기기) MBH7BLZ07</p> <p>5. 모델명: MBH7BLZ07</p> <p>6. 제조년 월: 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다.</p> <p>7. 제조자: Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd. 일본</p> <p>8. 원산지: 일본</p>
<p><b>For Brazil</b></p> <p>04349-16-10021</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário.  Para consultas, visite: <a href="http://www.anatel.gov.br">www.anatel.gov.br</a></p>	<p><b>For Argentina</b></p> <p>Marca: KAWAI</p> <p><b>CNC</b> C-17079</p> <p>Modelo: MBH7BLZ07</p> <p><b>For Singapore</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;"> <p>Complies with IMDA Standards DA1072/18</p> </div>







# KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

