KAWAI

Concert Artist

CA28G
使用说明书

重要信息

准　备

基本操作

调节与设置

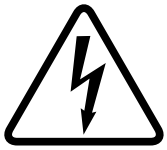
附　录

ZH

重要安全说明(Important Safety Instructions)

请妥善保管此说明

关于火灾、电击以及人身伤害的说明



注　意

触电危险
请勿打开

警告(warning)

为了减少火灾、电击的危险，
请勿将设备暴露雨水或蒸气中。

为了避免触电危险，请不要打开机壳 -（或后面板）.

机内无用户可以维修的部件。
需要维修时请与合格的技术人员联系。

三角形内带有箭头的闪电状符号意在警告用户，表明其内部有非绝缘的“危险电压”存在，而且具有足以致人触电的危险。

三角形内感叹号意在警告用户，表明与机器的操作和维护（维修）有关的重要说明。

图标说明

仅适用于非热带气候条件下安全使用。

图标示例(Example of Picture Symbols)

	该符号用以提醒用户要小心，以防夹手。
	该符号用以提醒用户不能做哪些事。圆形中的标志,代表用户应禁止的行为。 当出现如左符号时,表示不可以拆开该设备。
	符号用以提醒用户必须要做的事。圆形中的标志,代表用户应该遵守的事。 当出现如左符号时,表示必须将插头拔离插座。

使用本产品前请先阅读下面的说明与使用手册。

1）阅读说明书。

2）保管说明书。

3）注意警告。

4）按章操作。

5）请勿在接近水源的地方使用。

6）仅用干布擦拭。

7）请勿堵塞通风口。根据厂商提供说明安装。

8）机器必须远离热源放置。热源包括：暖气片、蓄热器件、火炉或其它发热的电器(包括扩音器)。

9）出于安全目的，请勿改变极性插头或接地插头。极性插头有两只插脚，一只插脚比另一只宽。接地类型的插头有两个插脚和一个接地插脚。宽的插脚和接地插脚为您提供了安全保护。如果插头不适合您的插座，可以请电工更换插座。

10）电源线的布线要保证其不被踩踏或其它物体挤压。要特别注意靠近插头，插座以 及从机器中引伸出来的部分的电源线。

11）请使用厂家指定附件。

12）请勿使用非厂家指定的手推车、台架、 三角架、支架或桌子。放置在手推车上的机器在移动时要特别小心。突然停止，用力过猛或地面不平等都会使得手推车颠覆。

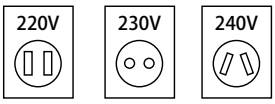
13）在雷电期间或长时间不使用机器时，将机器的插头拔下。

14）相关所有维修请与合格的技术人员联系。当设备损坏，如液体溅入机器、物体落入机器、机器雨淋或受潮、从高处坠落不能正常工作时，需要维修。

警告(warning)—当使用电气产品时，除遵守基本的保护措施外，还应遵守下列条款

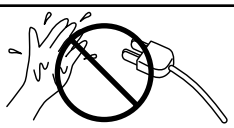
⚠ 警告(warning) 操作不当会导致死亡或严重的伤害

设备应与特定电压的AC插座连接。



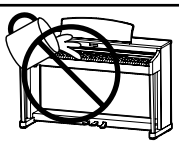
- 如果您使用AC电源线，请确保该电源线配有适合的插头并适用于特定电压。
- 未按要求安装会导致火灾。

请勿湿手插拔电源线插头 。



会导致触电危险。

注意请勿使异物进入设备。



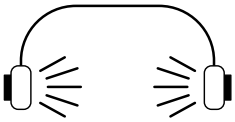
水、针或发夹进入设备会导致损坏或短路。
请勿使油滴或飞溅物溅入设备。
不要将花瓶等装载液体的物品放置在设备上。

椅子必须被正确使用（必须仅在弹奏钢琴时使用）。

- 不要玩耍椅子或站在上面。
- 仅允许一个人坐在椅子上。
- 当打开盖子时不要坐在椅子上面。
- 时常上紧螺栓。

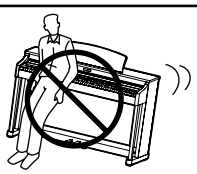
未按要求会导致椅子翻倒或您的手指被夹，导致伤害。

请勿长时间、过大音量使用耳机倾听音乐。



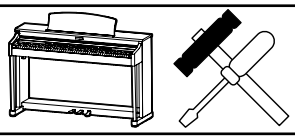
会导致听力损害。

请勿倾靠钢琴。



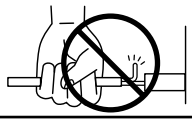
会导致设备翻倒，引起伤害。

请勿拆卸、修理、改造设备。



会导致设备损坏、触电或短路。

拔出电源线插头时，请手持插头部位 。



- 拉拽AC电源线会致使电源线损坏，引起火灾、触电或短路。

设备电源开关被关闭时，设备与电源的连接并未完全切断。如长时间不使用设备，请从AC插座拔除AC电源线。

- 未按要求操作，万一闪电发生，会引起火灾。
- 未按要求操作，设备过热会引起火灾。

由于即使在电源开关处于关闭状态，如果插头未从AC插座中拔出，乐器仍处于带电状态。请将乐器靠近AC插座场所安置，便于紧急情况拔出电源插头。

⚠ 注意(caution) 操作不当会导致伤害或设备的损坏

请勿在下列环境使用设备
●阳光直射的近窗口场所。
●极度高温场所，例如靠近热源。
●极度寒冷场所，例如户外。
●极度潮湿场所。
●大量沙土或灰尘漂浮场所。
●极度震动场所。

在上述环境下使用设备会导致设备损坏。
请在适宜环境使用设备(非热带环境)。

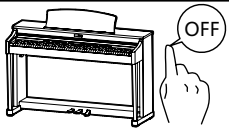
请使用乐器附带的AC适配器启动乐器。

●不要使用其它的AC适配器启动乐器。
●不要使用乐器附带的AC适配器或者AC电源线启动其它设备。

当关闭钢琴键盘盖时，请轻慢操作。

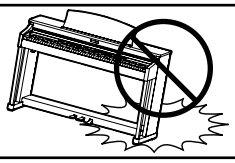
粗暴地关闭盖子可能夹伤手指。

连接电源线前，请确保设备和其他装置的电源开关处于关闭状态。



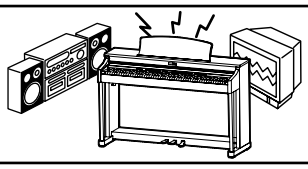
未按操作执行会导致设备和其它装置损坏。

请勿在地板上拖拽设备。
注意不要使设备翻倒。



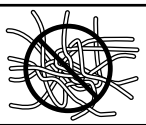
因设备较重，搬运时请确保两人以上。
设备翻倒会导致损坏。

请勿将设备放置在电视、收音机等电子设备附近。



●会导致设备产生杂音。
●如果设备产生杂音，请使设备充分远离电子设备或连接另一个AC插座。

连接AC电源线和其它线时，请注意不要使线缠绕。



电源线缠绕会导致损坏，并引起火灾、触电或短路。

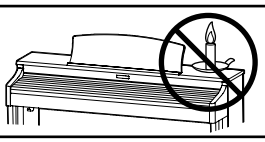
请勿使用苯或稀释剂擦拭设备。

●会导致设备变色或变形。
●请用温热微潮的柔软布料，擦拭设备。

请勿踩踏琴体，或施加过多的压力。

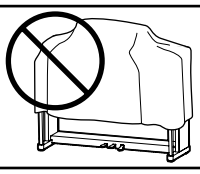
●会导致设备损坏、翻倒，引起伤害。

请勿在设备上放置蜡烛类明火。



照明倾倒会导致火灾。

确保空气流通，不要被如报纸，桌布，窗帘等覆盖于通风口的物品堵塞。



未按要求操作会导致设备过热，引起火灾。

请将设备放置在通风良好的位置，确保最小周边距离达到5厘米。

以下情况请合格的技术人员维修：

●电源线或插头损坏。

●物品掉入或液体溅入设备。

●设备淋雨。

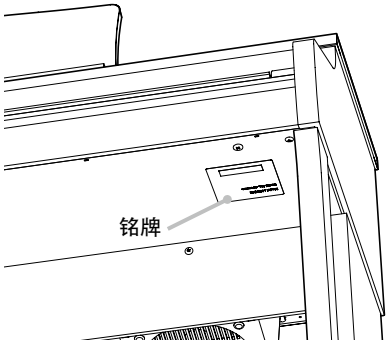
●设备不能正常操作或演奏出现明显异常。

●设备翻倒或损坏。

维修说明(Notes on Repair)

设备发生异常，请立刻关闭电源开关，拔出电源线插头，并联系购买店铺。

如下图所示，铭牌标签位于乐器的底部。



产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr（VI））	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
外壳（附件）	×	○	○	○	○	○
电子部件（印刷电路版等）	×	○	○	○	○	○
配件（AC 适配器踏板部分）	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量低于 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求以下。
×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572-2011 标准规定的限量要求。
本产品符合欧盟 RoHS

此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识环保使用期限的年数。

前言

感谢购买 KAWAI 数码钢琴
此使用说明书记载了有关本数码钢琴使用与操作的重要信息。
请在使用操作前，仔细阅读下述内容，并妥善保管此使用说明书，便于以后可以随时参阅。

■清洁保养

琴体	请使用干燥柔软的布擦拭。
踏板	当表面脏污时，请使用干燥的用于清洁餐具的海绵轻轻擦拭。如果用布擦拭反而会模糊（仅限金色踏板） 请勿使用除锈剂或砂纸等物品来清洁踏板。
请勿使用挥发油或稀释剂来擦拭	会导致掉色以及变形等情况。 清洁时请用干燥且柔软的布擦拭即可。

* 清洁时，请拔掉电源插头。

■铭牌

产品下方的铭牌上记载有数码钢琴的名称、生产编号等信息。

■修理

如果发生异常时请关闭电源并拔掉电源插头后，联系销售店。

■商标

* Bluetooth® 为 Bluetooth SIG,Inc. 所登录的商标。株式会社河合乐器制作所经正规取得许可后方才使用。
  其他的商标以及商号则归属为各自所有者。
* Windows 为 Microsoft Corporation 的登录商标。
* Mac 以及 iPad 为 Apple Inc. 的登录商标。
* 另外，本使用说明书记载的公司名称以及商品名称为其各自商标或登录商标。

目录

重要信息

重要安全说明 3
产品中有毒有害物质或元素的名称及含量 5
前言 6
目录 7
部件名称和功能 (Part Names and Functions) 8

准　备

设置钢琴 (Setting Up the Piano) 9
调节踏板支撑螺栓 (Adjusting the Pedal Support Bolt) 9
调节音量 / 使用耳机 (Adjusting the Volume / Using Headphones) 10

基本操作

选择音色 (Selecting Sounds) 11
使用踏板 (Using the Pedals) 12
双音色演奏模式 (Dual Mode) 13
双人演奏模式 (Four Hands Mode) 15
节拍器 (Metronome) 16
演示乐曲和钢琴音乐作品 (Demo Songs and Piano Music Pieces) 17
教程功能 (Lesson Function) 18
1 选择教程书或乐曲 18
2 聆听所选择的教程乐曲 19
3 单独练习左手和右手演奏声部 20
音乐会魔法 (Concert Magic) 21
1 音乐会魔法是什么? 21
2 演奏音乐会魔法乐曲 21
3 聆听所选的音乐会魔法乐曲 22
4 变更音乐会魔法模式 (Concert Magic playing mode) 23
5 音乐会魔法乐曲类型 (Concert Magic song arrangement types) 24
6 音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic song list) 25
录音器 (Recorder) 26
播放一首乐曲 (Playing back a song) 27
删除录制乐曲 (Erasing Recorded Songs) 27

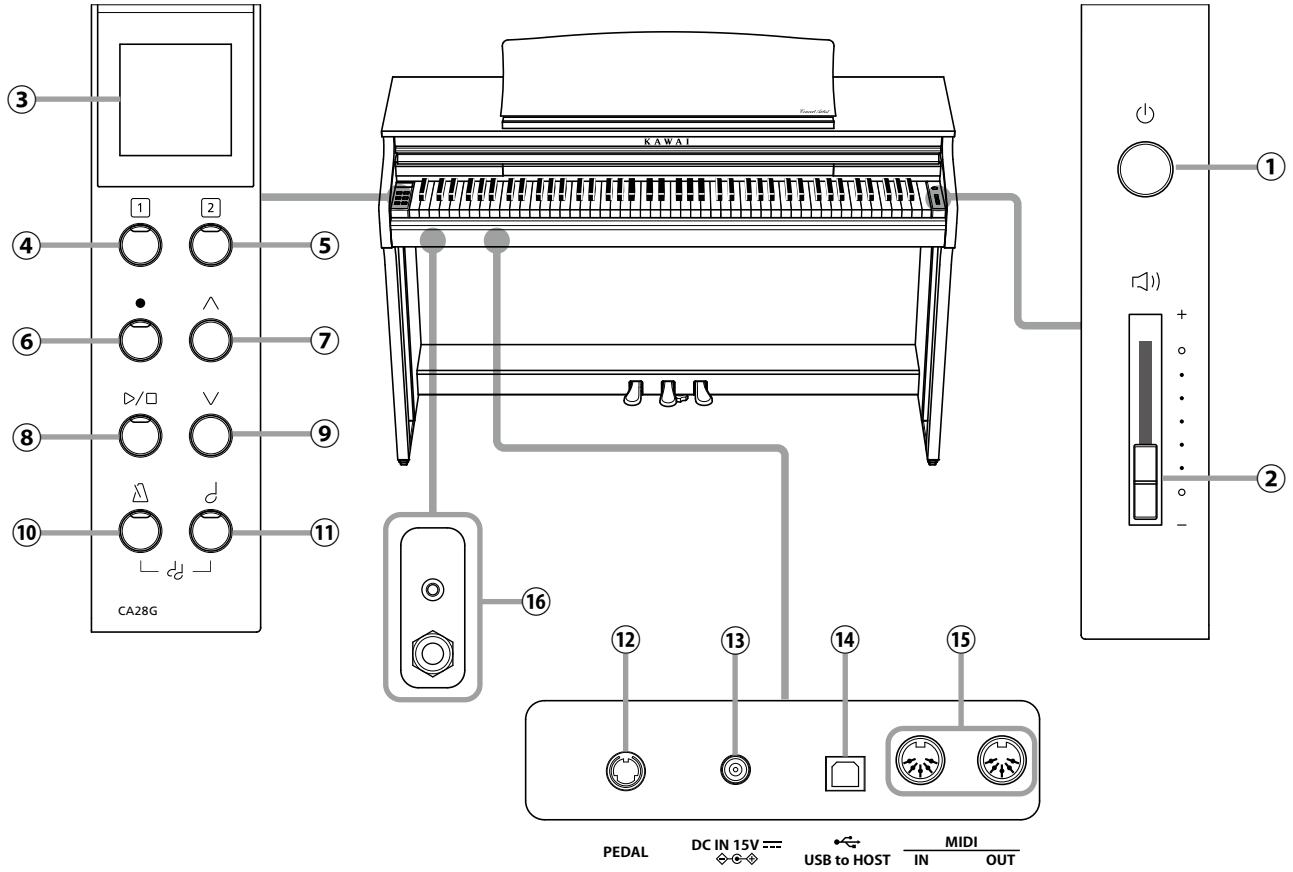
调节与设置

键盘和音色设置 (Keyboard and Sound Settings) 28
1 混响 (Reverb) 29
2 移调 (Transpose) 30
3 全音域音质调节 (Tone Control) 31
4 小音量平衡 (Low Volume Balance) 32
5 调音 (Tuning) 32
6 琴键力度 (Touch) 33
7 智能设置 (Smart Mode) 34
8 延音踏板 (Damper Noise) 34
9 88 键音量 (Key Volume) 35
10 启动设置 (Startup Settings) 36
11 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound) 37
12 耳机类型 (Phones Type) 38
13 Bluetooth® MIDI 39
14 显示器自动关闭 (Auto Display Off) 39
15 自动关机设置 (Auto Power Off) 40
16 初始化 (Factory Reset) 40

附　录

故障排除 (Troubleshooting) 41
音色名 / 演示乐曲一览表 (Sound / Demo Song Lists) 43
音乐会魔法乐曲一览表 (Concert Magic Song List) 44
教程乐曲一览表 (Lesson Function Song Lists) 45
连接其它设备 (Connecting to Other Devices) 47
CA28G 安装指南 (Assembly Instruction) 49
技术规格 (Specifications) 53

部件名称和功能（Part Names and Functions）



① 电源按钮
此按钮用于开启或关闭本数码钢琴。请确保弹奏后关闭乐器电源。

② 主音量滑条
主音量滑条控制本数码钢琴内部扬声器和所连接耳机的音量水平。

③ 显示器
128×128 Dot 有机 EL 显示器。
会显示功能名称和数值信息。

④［1］按钮
当选择表示［1］的功能时使用。

⑤［2］按钮
当选择表示［2］的功能时使用。

⑥ 录音按钮
此按钮用于将作品录制到本数码钢琴内存。

⑦“上”［∧］按钮
当选择菜单，或是增加数值时使用。

⑧ 开始 / 停止按钮
此按钮用于开始 / 停止播放存储于内存的录音器乐曲和本数码钢琴内置教程乐曲。

⑨“下”［∨］按钮
当选择菜单，或是减少数值时使用。

⑩ 节拍器按钮
此按钮用于开启 / 关闭节拍器功能，并可以调节节拍器的速度、拍号和音量。

⑪ 音色选择按钮
此按钮用于选择弹奏钢琴时所聆听到的音色。

⑫ 踏板接口（PEDAL）
此接口用于将本数码钢琴的踏板板连接至乐器。

⑬ DC IN 插孔
此插孔用于连接 AC 电源适配器。

⑭ USB 插孔（USB to HOST）
用市场上销售的 USB 数据线和电脑连接，MIDI 装置也能够识别，并传送、接收 MIDI 信息。

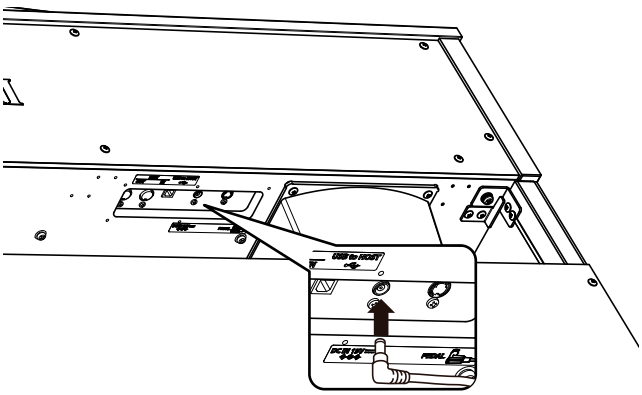
⑮ MIDI 输入 / 输出插孔（MIDI IN/OUT）
这些插孔用于将数码钢琴与例如其他乐器或电脑等外部 MIDI 设备连接，传送和接收 MIDI 信息。

⑯ 耳机插孔（PHONES jacks）
这些插孔用于将耳机与数码钢琴连接。两副耳机可同时连接并使用。

设置钢琴（Setting Up the Piano）

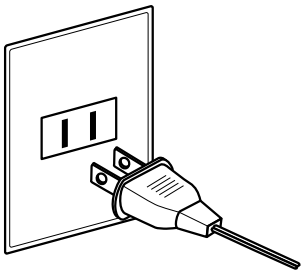
1. 连接电源适配器

如下图所示，请将 AC 电源适配器连接到位于乐器底面的‘DC IN”插孔。



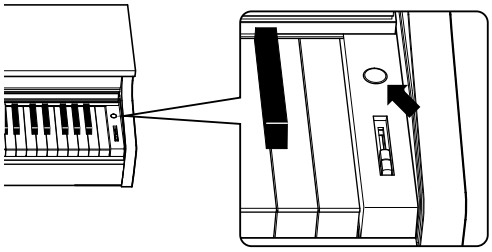
2. 将电源适配器连接插座

将 AC 电源适配器连接到 AC 插座。



3. 开启电源

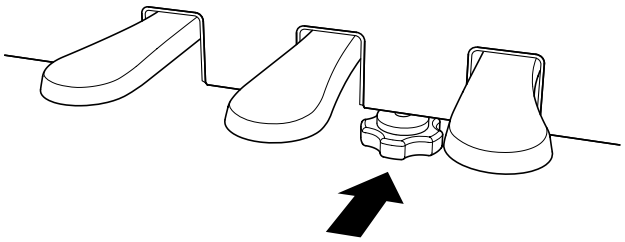
按位于右手侧的电源开关。
“音色选择”按钮的 LED 显示灯将开启，再次按下电源开关时，电源将会关闭。



调节踏板支撑螺栓（Adjusting the Pedal Support Bolt）

踏板支撑螺栓附着于踏板板的底部，有助于踩下踏板时保持稳定。
逆时针拧动螺栓，直到它与地面接触并牢固地支撑踏板。

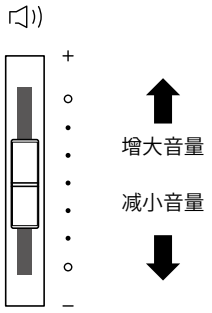
* 演奏时，如果在支撑螺栓浮起的状态下踩下踏板，则可能会导致踏板底座损坏。



调节音量 / 使用耳机（Adjusting the Volume / Using Headphones）

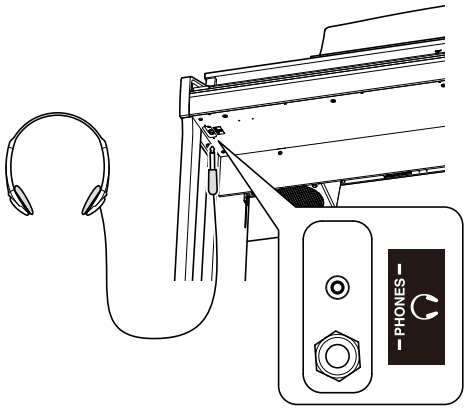
■调节音量

CA28G 数码钢琴主机的右侧有一个用来调节音量的主音量滑条，
把滑条向上滑动，则增大音量，把滑条向下滑动，则减小音量。
请在弹奏琴键发音的同时，调节音量。



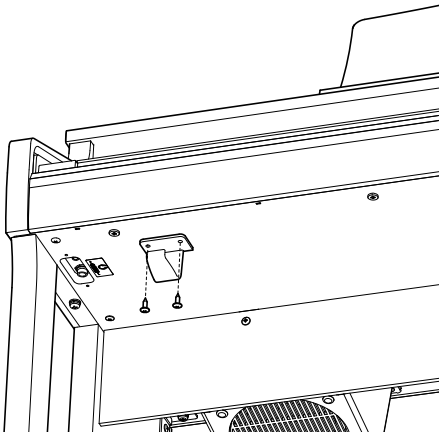
■使用耳机

把耳机连接线插入 CA28G 数码钢琴底部插孔面板的“PHONES”
插口。连接耳机后，主机扬声器将不发声。



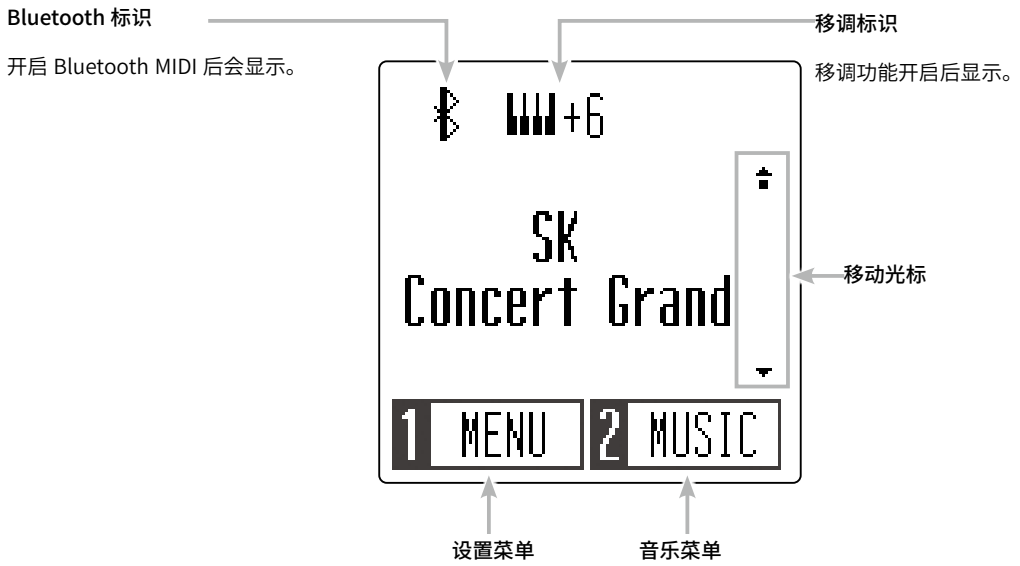
■使用耳机挂钩

不使用耳机的时候，可以把耳机挂在耳机挂钩上。
如需使用耳机挂钩时，请按图示进行安装。



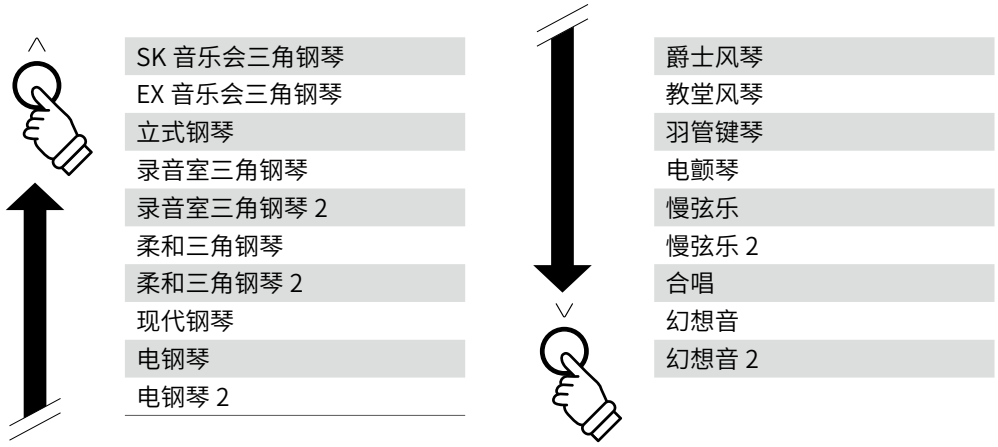
选择音色 (Selecting Sounds)

CA28G 数码钢琴内置 19 种不同的音色，可以通过两种方式选择。
当数码钢琴开启时，自动默认选择 SK 音乐会三角钢琴音色。



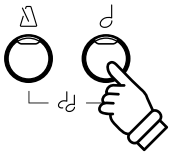
■音色的选择方法 1

按下 “下”[∨] 按钮后，会跳转下一个音色、按下 “上”[∧] 按钮后，会跳转上一个音色。
同时按 “上”[∧] 和 “下”[∨] 按钮时，会选择 SK 音乐会三角钢琴音色。



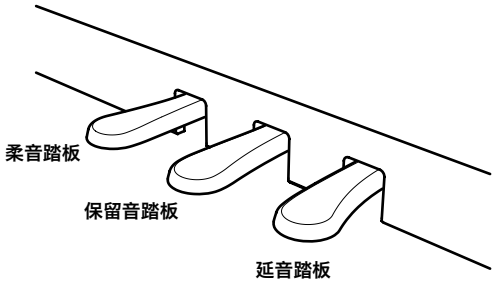
■音色的选择方法 2

重复按“音色选择”按钮，循环 19 种可选择的乐器音色。



使用踏板（Using the Pedals）

踏板有延音踏板 / 保留音踏板 / 柔音踏板。
这些都是在弹奏钢琴的时候使用的，请按照下面的指示来操作。



■延音踏板（右边的踏板）

踩下延音踏板，可以延长音符的长度，即便演奏者手离开键盘，
音符也不会中断。
根据用戶使用踏板的情况不同，可调节余音的长短。（支持半踏板）

■柔音踏板（左边的踏板）

踩下柔音踏板可以使音量减小，同时使音色变得柔和。
选择爵士风琴的时候，回转效果的速度也可以进行（慢 / 快）切换。

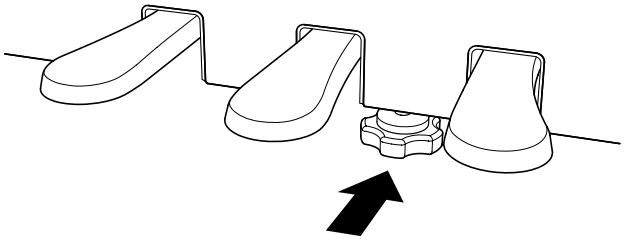
* 根据所选音色不同，有效果不明显的情况。

■保留音踏板（中间的踏板）

按下琴键后，手指离开琴键前踩下保留音踏板时，
仅有此琴键会有余音效果。
踩下保留音踏板之后按下的琴键则为正常乐音。

■踏板支撑螺栓

如果踏板支撑螺栓没能与地面接触，可能导致踏板板损坏。
请确保螺栓充分延展，牢固地支撑踏板。



■三角大钢琴触感踏板系统

CA28G 数码钢琴的踏板配置了三角大钢琴的触感踏板系统，
和以往的踏板相比负重增强，使 3 个踏板都有接近于三角大钢琴 SK-EX 的柔音、延音、和保留音的重量感。

双音色演奏模式 (Dual Mode)

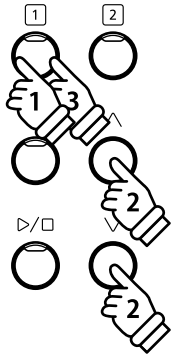
双音色演奏模式功能可以实现两种音色重叠播放，制造更复杂的音色。
例如，钢琴音色可以与慢弦乐音色重叠播放，或电钢琴音色与羽管键琴音色重叠播放等。

■开启双音色演奏模式：方法 1

同时按“音色选择”和“节拍器”按钮。

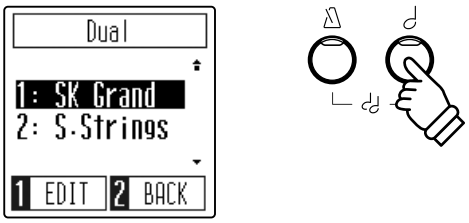
■开启双音色演奏模式：方法 2

在主页面按 [1] 按钮，进入设置菜单。
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，选择 [Dual] 后，再按 [1] 按钮。



■音色选择

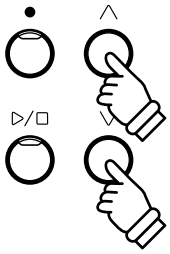
按“音色选择”按钮，切换可以变更音色的声部。



按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，变更已选声部的音色。

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为初期设置的音色。

* 可对反色显示的声部进行变更。
* 音色将按照第 11 页的音色顺序变更。

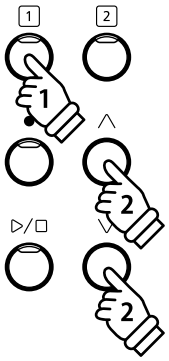


基本操作

■调节音量平衡

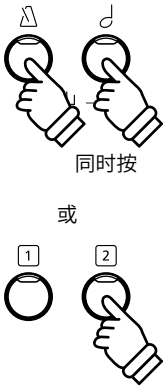
按下 [1] 按钮后，进入音量平衡调节模式。
可通过“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮来调节音量平衡。

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮则返回初期值状态。



■退出双音色演奏模式

同时按“音色选择”和“节拍器”按钮。
另外，也可通过按 [2] 按钮，
进入设置菜单画面来退出双音色演奏模式。

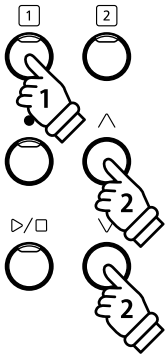


双人演奏模式（Four Hands Mode）

双人演奏模式功能将琴键分为独立的低音和高音部分，将右侧的延音踏板和左侧的柔音踏板分别作为每一部分独立的延音踏板使用。每个部分的音阶和音高都可以进行调节，两位演奏者可以在同一台数码钢琴中演奏相同的音调。

■开启双人演奏模式

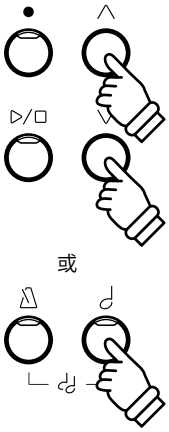
在功能选择模式下通过“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮来选择双钢琴模式，然后按 [1] 按钮。



■变更音色

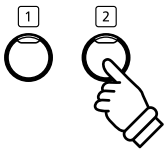
可通过“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮或“音色选择”按钮来选择音色。

同时按 “上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为初期音色。



■退出双人演奏模式

按 [2] 按钮后，进入功能选择模式。



节拍器 (Metronome)

节拍器通过提供稳定的节奏来帮助学习者以一致的速度完成演奏。
节拍器的拍号，音量和速度可以自由地调节。

■开启和关闭节拍器

按"节拍器"按钮。节拍器开始计数，并且"节拍器"按钮的 LED 显示灯将开启，表示节拍器正在使用。

* 节拍器默认 1/4 拍号和 120 节拍速度。

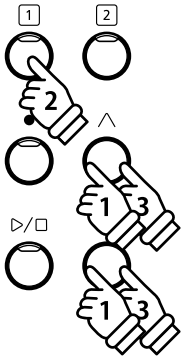
再一次按"节拍器"按钮，停止节拍器。

■调节节拍器速度 (Tempo)

按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮选择节拍，然后按 [1] 按钮进入节拍设定模式。通过"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择拍子。

可在 10 ～ 300 的范围内设置。
设定值所对应的音乐用语也将表示在显示器上。

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，可设定为初期值 120。

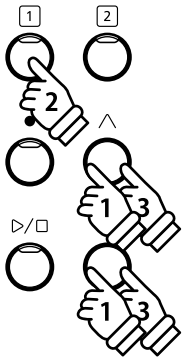


■拍号的设定 (Beat)

按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮选择节拍，然后按 [1] 按钮进入节拍设定模式。通过"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择拍子。
(1/4，2/4，3/4，4/4，5/4，3/8 和 6/8)

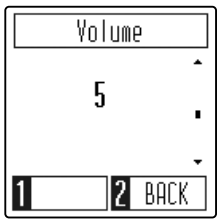
* 选择 1/4 拍号时，没有重音，只有环绕音。

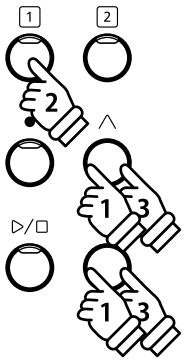
同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，恢复为初期设置的 1/4。



■音量的设定 (Volume)

按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮选择音量，然后按 [1] 按钮进入音量设定模式，可通过"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来调节音量。



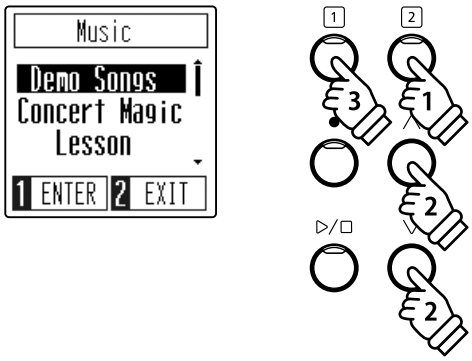


演示乐曲和钢琴音乐作品（Demo Songs and Piano Music Pieces）

数码钢琴包含一个演示乐曲选集，介绍每种内置音色。

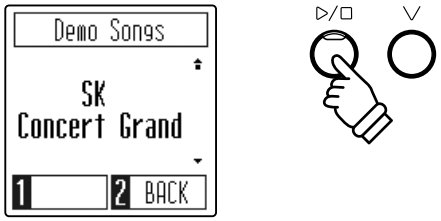
1. 播放演示乐曲

在主页面按 [2] 按钮，进入音乐菜单模式，
然后按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择演示乐曲，最后按 [1] 按钮进入演示模式。



如果按下"开始 / 停止"按钮，则会在演奏"SK 音乐会三角钢琴"的演示曲目之后自动进行随机播放。

再按下"开始 / 停止"按钮，演示乐曲停止。



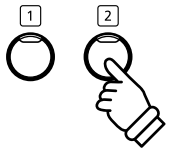
2. 选择演示乐曲或钢琴音乐作品

在演示乐曲播放过程中，按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮或"音色选择"按钮选择音色时，演示乐曲的音色会同时随之变化。

* 音色的选择方法（第 11 页）

3. 关闭演示模式。

按 [2] 按钮来关闭演示模式。



1 选择教程书或乐曲

CA28G 数码钢琴内置 6 种练习曲集。

拜尔钢琴教学（126 首，其中包括变奏曲 20 首）
布尔格缪勒 25（25 首）
车尔尼 30（30 首）
肖邦华尔兹（19 首）
艾尔弗雷德基础钢琴 1A
艾尔弗雷德基础钢琴 2A

* 教程乐曲列表请参照本说明书的第 45 页。

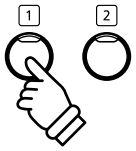
■使用教程功能

从内置教程乐曲书中选择 1 首曲子，按下面的方法进行练习。

1. 反复播放样本乐曲，并记住乐曲。
2. 一边播放样本乐曲左手（右手）声部，一边练习样本乐曲的右手（左手）部分。
3. 变更节拍速度后练习。

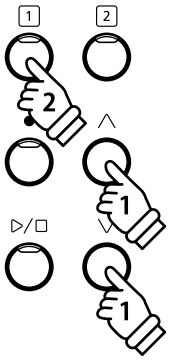
1. 进入教程模式

在音乐菜单模式下选择教程，按 [1] 按钮进入教程模式。



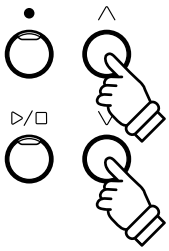
2. 选择教程书

可通过"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择曲目，按 [1] 按钮进入乐曲选择。



3. 选择教程乐曲

按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择乐曲。



■选择拜尔种类

拜尔总共有 106 个编号，编号 1 和 2 里各有 12 首和 8 首变奏曲。

拜尔的结构	
1 号	主题
1-1 ～ 1-12	变奏曲
2 号	主题
2-1 ～ 2-8	变奏曲
3 号	
4 号	
⋮	
106 号	

2 聆听所选择的教程乐曲

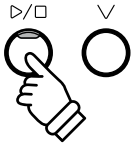
此页将详述如何播放和停止所选择的教程乐曲。

1. 播放教程乐曲

（请参考上一页内容选择教程乐曲）
按“开始 / 停止”按钮时，“开始 / 停止”按钮 LED 显示灯将开启，
节拍器将会播放一个计数小节，然后播放乐曲。

* 将自动设定为 S K 音乐会三角钢琴音色。

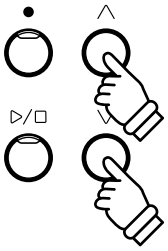
再一次按下“开始 / 停止”按钮，教程乐曲将停止播放。
当再次按下“开始 / 停止”按钮时，教程乐曲将从 2 个小节前开始播放。



当教程乐曲播放，按“节拍器”按钮开启 / 关闭节拍器。

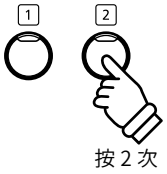
如果想听变更节拍速度的练习曲时，在显示节拍速度的画面时，
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮来设置节拍速度。

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮可恢复到原来的节拍速度。



2. 退出教程模式

按 2 次 [2] 按钮可关闭教程模式。



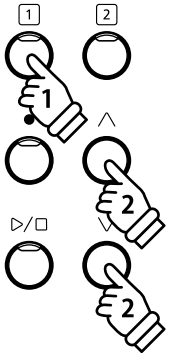
基本操作

3 单独练习左手和右手演奏声部

此页将介绍如何关闭或开启所选择教程乐曲的左手和右手的演奏声部，允许单独练习左手和右手的演奏声部。

■声部选择方法

在教程曲目模式下，按 [1] 按钮进入声部选择模式，然后再按上 / 下 [∧ / ∨] 按钮，从（左手＆右手），（左手），（右手）中选择播放声部。



音乐会魔法 (Concert Magic)

1 音乐会魔法是什么?

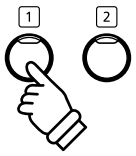
拥有了音乐会魔法，即便是完全的初学者也可以仅通过选择 40 首预先编制好的乐曲中的 1 首，并以稳定的节奏和速度轻敲琴键，便可享受音乐会魔法带来的美妙演奏。乐曲名请参考音乐会魔法乐曲一览表（第 44 页）。

2 演奏音乐会魔法乐曲

这里对内置音乐会魔法乐曲的选择和演奏方法进行说明。

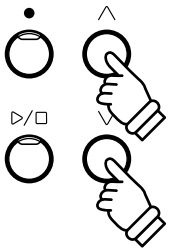
1. 开启音乐会魔法模式

在音乐菜单模式下选择音乐会魔法，按 [1] 按钮。



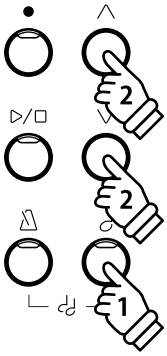
2. 选择音乐会魔法乐曲

可通过"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择乐曲。



3. 演奏所选的音乐会魔法乐曲

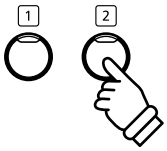
请按琴键。当按下每一个琴键时，乐曲将会连续播放。
轻柔地按琴键将弹奏出柔美的音色，强有力地按琴键则弹奏出洪亮的音色。
同样，快速地按琴键将加快乐曲的速度，缓慢地按琴键则减慢速度。



按"音色选择"按钮后，再按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮可以变更音色

4. 退出音乐会魔法模式

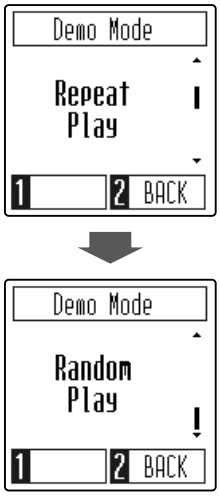
按 [2] 按钮可关闭音乐会魔法模式。

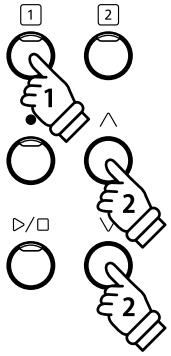


3 聆听所选的音乐会魔法乐曲

音乐会魔法乐曲可以作为普通的演示乐曲播放。此功能用于试听乐曲时非常方便。

在音乐会魔法模式下按［1］按钮进入演示模式选择的页面，
然后按"上／下"［∧ / ∨］按钮选择播放方式。





■演示模式

演示模式	说明
全部播放（All Play）	从第 1 首至第 50 首按顺序全部重复播放。
重复播放（Repeat Play/default）	所选乐曲将会重复循环播放。
分类播放（Category Play）	所选乐曲以及同类曲目将会按照顺序重复播放。
随机播放（Random Play）	随机播放乐曲。

按"开始 / 停止"按钮来播放演示乐曲。

在演示乐曲播放过程中，按"上 / 下"［∧ / ∨］按钮，
演示乐曲会随之变化。

再按下"开始 / 停止"按钮，演示乐曲停止。

4 变更音乐会魔法模式 (Concert Magic playing mode)

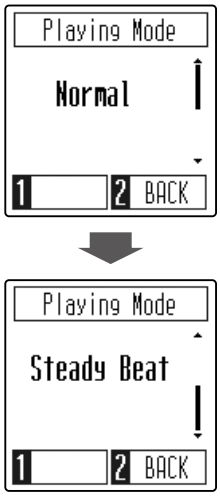
音乐会魔法模式可以通过设置来变更音乐会魔法的播放模式，无论乐曲类型如何，您都可通过连续并稳定的轻敲任何一个琴键，即可享受音乐会魔法带给您的美妙演奏。

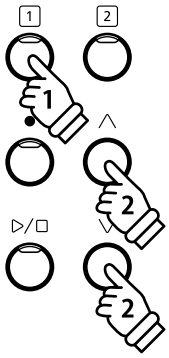
■音乐会魔法模式

音乐会魔法模式	类型	踏板
标准	音乐会魔法乐曲将根据自有的乐曲类型进行演奏。	柔音踏板
稳定节拍	所有的音乐会魔法乐曲将通过持续稳定的轻敲琴键进行演奏。	保留音踏板

■变更音乐会魔法模式

在音乐会魔法模式下，按 [1] 按钮后，再按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择模式。



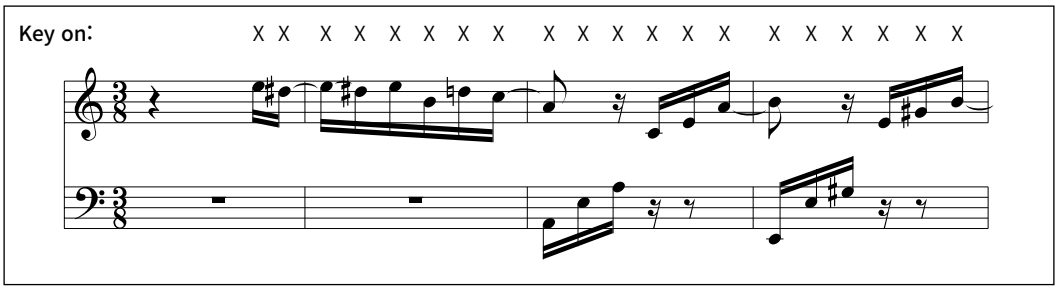


5 音乐会魔法乐曲类型（Concert Magic song arrangement types）

音乐会魔法乐曲分为三种不同的乐曲类型：简易节拍型（EB），旋律演奏型（MP），以及技巧型（SK）。每一种类型都需要不同技术水平来进行完美的演奏。

■简易节拍型 EB

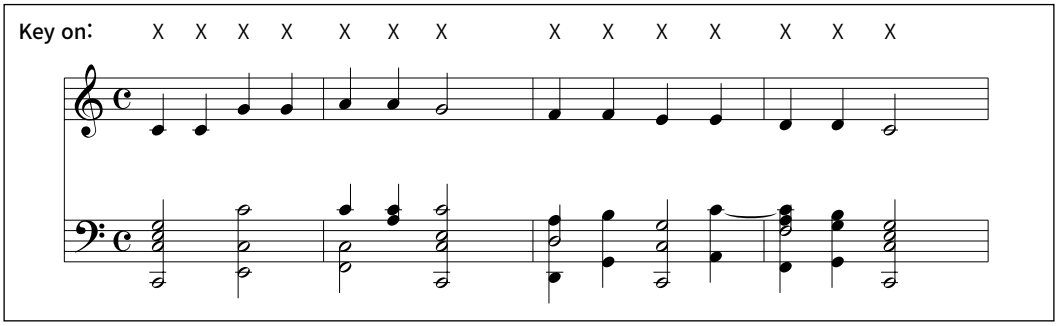
简易节拍型为最简单的类型，只需通过连续稳定的轻敲任何一个琴键即可完成演奏。
例如，当演奏《Für Elise》时，连续稳定的节奏将贯穿整首乐曲。



■旋律演奏型 MP

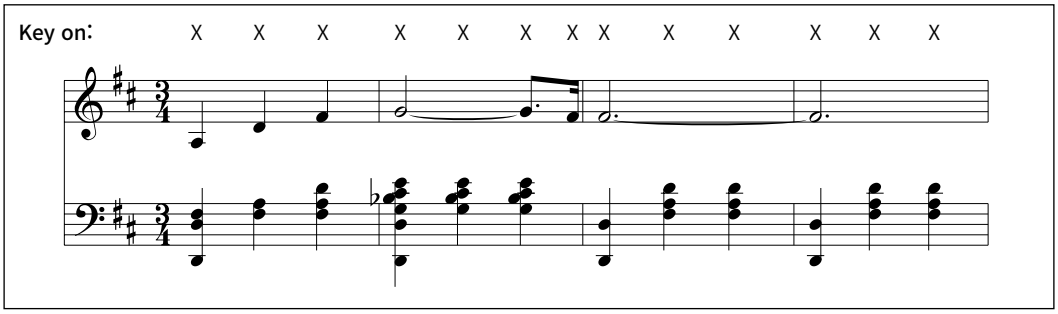
对于熟悉乐曲的演奏者来说，非常容易掌握旋律演奏型。您可以轻敲任意一个琴键并弹奏出旋律的节奏，即可完成演奏，也可以伴随着节奏歌唱更有助于完成演奏。
例如，当弹奏《Twinkle, Twinkle, Little Star》时，应弹奏出旋律的节奏。

* 使用音乐会魔法模式演奏快节奏乐曲时，可以用两根手指相互交替弹两个不同的琴键从而加快演奏速度。



■技巧型 SK

这些乐曲的难度从适中到较难，演奏这些曲目时，既要弹奏出旋律的节奏还要演绎好伴奏的节奏。
例如，当演奏《Waltz of the Flowers》时，应演奏出旋律和伴奏的节奏。



6 音乐会魔法乐曲列表 (Concert Magic song list)

编号	乐曲名称	类型
儿童歌曲		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
圣诞歌曲		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
美国古典歌曲		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Londonderry Air	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

编号	乐曲名称	类型
经典选集		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
特别盛典		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
各国歌曲		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculì Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

录音器 (Recorder)

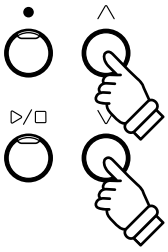
CA28G 数码钢琴可以录制三首不同的乐曲，存储于内存中，并可以通过操作按钮来进行播放。

1. 开启录音模式

按“录音”按钮，“录音”按钮的 LED 显示灯将开始闪烁。

2. 选择乐曲

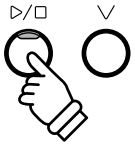
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮选择乐曲。
如果已经录音过的歌曲再录音的话，以前有的数据将会被清除，
从而记录为新的演奏数据。



3. 开启乐曲录音器

演奏开始的时候将会自动开始录音。此时“录音”按钮和“开始 / 停止”
按钮的 LED 显示灯点亮。

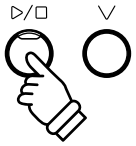
按“开始 / 停止”按钮也可以开始录音。



4. 停止乐曲录音器

按“开始 / 停止”按钮。“开始 / 停止”按钮和“录音”按钮的 LED 显示
灯将关闭，停止录音。

被录音的乐曲后方显示“✂”。



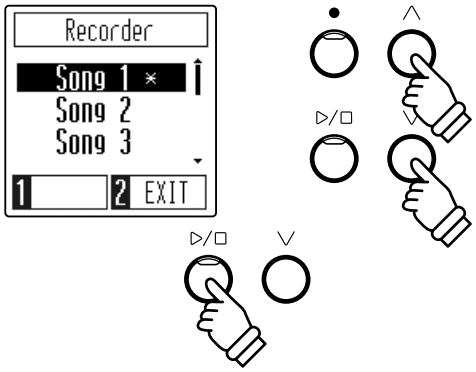
基本操作

播放一首乐曲（Playing back a song）

播放录制乐曲。

■选择乐曲编号

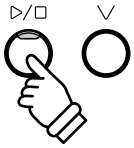
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮选择已录音的乐曲。



在主页面按"开始 / 停止"按钮，被选择的乐曲如果已经录音完毕的话，会开始播放。

■播放存储于另一内存中的乐曲

按"开始 / 停止"按钮后，LED 显示灯亮灯，乐曲开始播放。

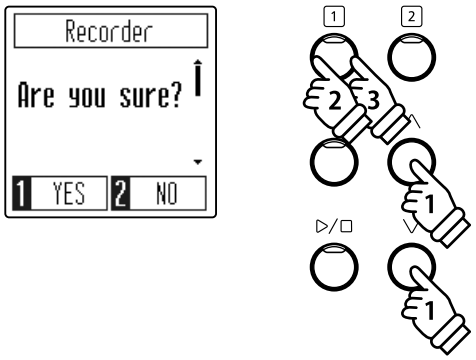


删除录制乐曲（Erasing Recorded Songs）

警告：此操作将删除存储于内存中的三首乐曲，并将无法恢复。

■删除录制乐曲

按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮来选择想要消除的乐曲。
按 [1] 按钮，进入乐曲删除模式。
按 [1] 按钮，选择的乐曲将被删除。



键盘和音色设置（Keyboard and Sound Settings）

可以通过各种丰富多样的设置，来享受演奏带给您的愉悦。

■键盘和音色设置

设定有以下内容。

	设定项目	初始设定
1.	混响（Reverb）	-
2.	移调（Transpose）	0
3.	全音域音质调节（Tone Control）	降半音
4.	小音量平衡（Low Volume Balance）	3
	双音色演奏模式（Dual Mode）	1:SK 音乐会三角钢琴　2: 慢弦乐 2
	双人演奏模式（Four Hands Mode）	-
5.	调音（Tuning）	440.0Hz
6.	琴键力度（Touch）	Normal
7.	智能设置（Smart Mode）	Normal
8.	延音踏板（Damper Noise）	5
9.	88 键音量（Key Volume）	关闭
10.	启动设置（Startup Settings）	-
11.	耳机声音效果（Spatial Headphone Sound）	Normal
12.	耳机类型（Phones Type）	Normal
13.	Bluetooth® MIDI	开启
※	MIDI 设置	-
14.	显示器自动关闭（Auto Display Off）	5 分钟
15.	自动关机设置（Auto Power Off）	-
16.	初始化（Factory Reset）	-

* 关于 MIDI 设置的详细内容请参考以下内容。
https://www.kawai-global.com/support/manual/

1 混响 (Reverb)

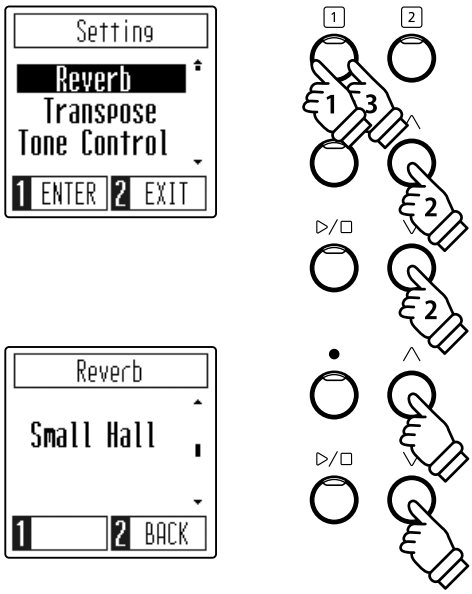
混响设置是指在音乐中加入混响效果，来增添演奏的美感与韵味。当用户在选择一种音色后，混响效果将被自动设定为此音色最匹配的类型。当然，也可自行调节成其它混响类型。

■混响的种类

混响类型	效果
关闭	解除混响效果。
房间音效混响	模拟小排练室的氛围。
休息厅音效混响	模拟钢琴休息厅的氛围。
小型音乐厅音效混响	模拟小型音乐厅的氛围。
大型音乐厅音效混响	模拟大型音乐厅或剧院的氛围。
现场音乐厅音效混响	模拟现场音乐厅或者舞台的氛围。
大教堂音效混响	模拟大教堂的氛围。

■改变混响类型

在主页面按 [1] 按钮，进入设置菜单。按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，选择"混响"，再按 [1] 按钮，进入混响选择模式。



按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，选择混响的类型。
每种音色都能设置混响。

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，各音色的混响类型恢复为初始设置。

2 移调（Transpose）

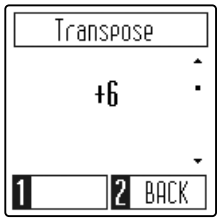
移调功能可以以半个音阶为单位对键盘进行整体移调。与音调不一样的乐器合奏或为演唱者进行伴奏时，不改变弹奏的琴键也可以简单移调。

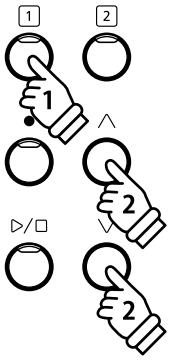
若使用对应开启 / 关闭的琴键，可以在不改变设定值的同时开启或关闭移调功能。设定移调值后移调功能开启。

■移调的设定

在设置菜单选择“移调”，按 [1] 按钮，进入移调模式。
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，设置移调。
（可设置范围为 -12 ～ +12）

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为“0”。



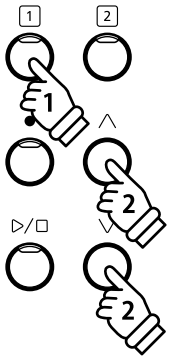


3 全音域音质调节（Tone Control）

全音域音质调节是指，演奏者可根据演奏需要或钢琴放置场所来设定最为合适的音质。

■全音域音质调节设置

在设置菜单选择"全音域音质调节"，按［1］按钮，进入全音质音色调节选择模式。
将全音域音质调节类型选择为"明亮度"时，可以对"明亮度"的强弱进行调节。
按"上 / 下"［∧ / ∨］按钮，选择全音域音质调节的类型。



■音调控制的种类

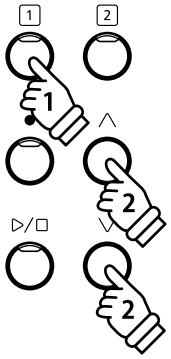
种类	效果
降半音（Flat/defalt）	与音调控制无关。
明亮度（Brilliance）	调节音色的明亮度。
低音加强（Bass Boost）	突显低音的音质。
低音减弱（Bass Cut）	低音较弱的音质。
中音域加强（Mid Boost）	突显中音域，音质稍硬。
响度（Loudness）	即便是小音量，也可达到通常音量的音质效果。
鲜亮（Bright）	华丽且明亮的音质。
柔和（Mellow）	安静且柔和的音质。

■音色明亮度的调节

按［1］按钮，进入明亮度调节模式。
按"上 / 下"［∧ / ∨］按钮，调节音色的明亮度。

同时按"上 / 下"［∧ / ∨］按钮，明亮度恢复为"0"。

音色明亮度可以设定的范围在"-10 ～ +10"之间。
数值越大，音色越明亮。



4 小音量平衡（Low Volume Balance）

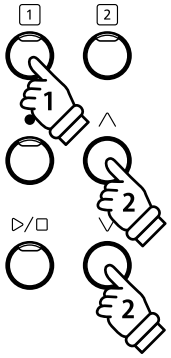
该功能用于在通过主音量旋钮减小音量时减小因触摸而导致的音量变化，以防止在轻弹演奏时听不到声音。

■小音量平衡设置

在设置菜单选择“小音量平衡”，按［1］按钮，进入小音量平衡模式。

利用“上 / 下”［∧ / ∨］按钮设置平衡。
可在“1”～“5”、“OFF”的范围内进行设置。
类型数字越大，调小旋钮时的轻弹音量越大。

同时按“上 / 下”［∧ / ∨］按钮，恢复为初期设置的“3”。



5 调音（Tuning）

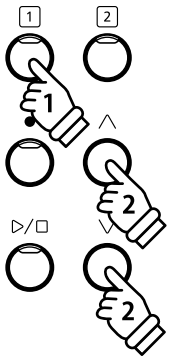
调音设置可以调节 CA28G 数码钢琴的音调，以 0.5Hz 为单位升高或降低，并且与其它乐器合奏时更为有用。购入此数码钢琴时默认设置为 440.0Hz。

■调音的设定

在设置菜单选择“调音”，按［1］按钮，进入调音模式。
按“上 / 下”［∧ / ∨］按钮，设置调音。

同时按“上 / 下”［∧ / ∨］按钮，恢复为“440.0Hz”。

* 设定范围为 427.0 ～ 453.0Hz。



6 琴键力度 (Touch)

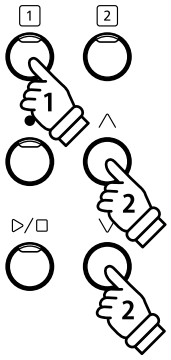
如原声钢琴一样，当用力弹奏琴键时，CA28G 数码钢琴会发出较洪亮的声音，而轻柔弹奏时则较柔和。音量的强弱、音调的特质，都与弹奏琴键的力度和速度直接相关。这种构造在数码钢琴中被称作“触感”。
琴键力度的设置可以便利地调节琴键的触感。此数码钢琴提供了 4 种不同的琴键力度设置。

■琴键力度的种类

琴键力度类型	效果
关	无论怎样高强度弹奏琴键，此设置状态下发出固定的音量。 此种设置适用于如风琴、羽管键琴等具有固定音域的音色。
轻	使用轻柔的力度弹奏时，可以产生较大的音量。 此种设置适用于儿童和初学者或者指部力量仍在成长中的人群。
标准（默认）	复制原声钢琴触感度。
重	需要较强的力度才能弹奏出较大的音量。此种设置适用于指部力量较强的弹奏者。

■改变琴键力度类型

在设置菜单选择‘琴键力度’，按 [1] 按钮，进入琴键力度模式。
按‘上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，选择琴键力度的类型。



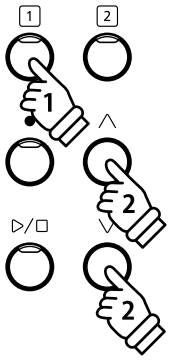
7 智能设置（Smart Mode）

选择智能设置时，即使不了解详细的调音内容，也可以通过此设定轻松享受钢琴调音带来的乐趣。

■选择智能设置

在设置菜单选择“智能设置”，按 [1] 按钮，进入智能设置模式。
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，选择智能设置的类型。

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为“标准”。



■智能设置的种类

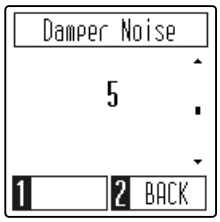
名称	说明
关闭	智能设置的详细设定全部为初始化设定值。
无噪音（无音效）	可取消模仿原声钢琴的音效，如踩下延音踏板时或松开琴键时的效果音。
强烈共鸣	延音共振和钢琴本体的混响音等共振深的调节。
轻微共鸣	延音共振和钢琴本体的混响音等共振浅的调节。
柔和	调松音锤，琴键力度重，使混响很轻柔的调节。 适合于比较平和的乐曲或者比较安静的乐曲。
明亮	调紧音锤，使延音踏板、钢琴本体等的混响更加响亮的调节。 适合于宏亮明快、高亢激昂的乐曲。适合于宏亮明快、高亢激昂的曲子。
干净	调紧音锤，琴键力度轻，使混响清脆流畅的调节。
强劲	加强音锤的反应，强化各种音效或混响的调节。 适合于抑扬动感的乐曲。
忧暗	调紧音锤，琴键力度重，使混响比较独特的低沉的调节。
丰富多彩	加强音锤的反应速度，琴键力度轻，使混响丰富多样的调节。
古典	可以模拟古典派到浪漫派时代所使用钢琴的调节。

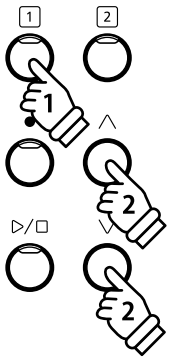
8 延音踏板（Damper Noise）

用于调节踩下延音踏板时发出的效果音音量。

在设置菜单选择“止音器效果音”，按 [1] 按钮，进入止音器效果音模式。
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，调节音量。
（可调节范围为 0 ～ 10）

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为初始设置值“5”。





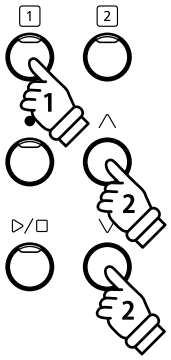
9 88 键音量 (Key Volume)

88 键音量是指可以对 88 个琴键的任何一个进行音量调节。

■进入 88 键音量的设定

在设置菜单选择"88 键音量设置"，按 [1] 按钮，进入 88 键音量设置模式。

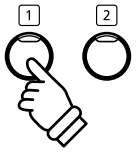
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮选择"开启"后，以下对 88 键音量的设置开始生效。



■设定 88 键的音量

1. 指定琴键

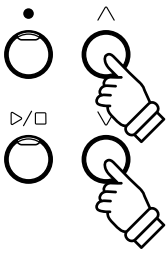
在 88 键音量模式页面按 [1] 按钮，进入 88 键音量设置模式，然后按想要调整音量的琴键即可。



2. 设定音量值

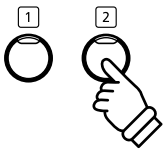
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，调节音量。
（可调节范围为 -50 ～ +50）

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，恢复为"0"。



■退出 88 键音量设定

按 [2] 按钮，进入功能选择模式。
88 键音量设置结束。
设定后的音量值将自动保存，并在下次开机时自动启用。



10 启动设置（Startup Settings）

数码钢琴可以存储对各种功能的设置，这样开机后就可以直接按存储后的设置来进行演奏，这种功能称为启动设置。
可以被存储记忆的内容如下。

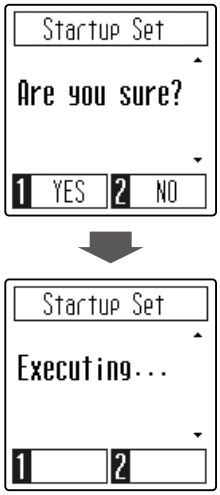
■在启动设置里存储记忆的内容

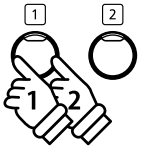
键盘和音色设置内设定的内容
双音色演奏的设定、双人演奏模式的设定内容
节拍器的节拍速度、节拍、音量
音色

* 蓝牙功能，电源自动关闭功能将自动被保存。

■实行启动设置

在设置菜单选择"开机启动设置"，按［1］按钮，进入开机启动设置模式。
按［1］按钮，执行开机启动设置。





11 耳机声音效果 (Spatial Headphone Sound)

为了使戴耳机演奏时有更加舒适的感觉而特意制作的模拟原声钢琴声音的耳机音色。模拟的声音有立体感和现场感。即使戴着耳机演奏，也不会有听觉上的不协调感，较长时间下也不易疲惫。

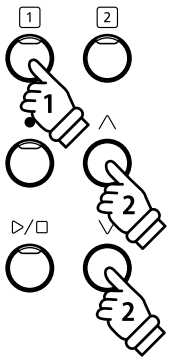
■耳机声音效果的种类

名称	说明
关闭（OFF）	不附加任何效果的状态。
向前（Forward）	强调的是定位于前方的立体感。
标准（Normal）	能够取得全方位平衡的立体感。
广阔（Wide）	强调的是左右横向宽度的立体感。

■耳机声音效果的設定

在设置菜单选择"耳机声音效果"，按 [1] 按钮，进入耳机声音效果模式。
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，选择耳机声音效果的类型。

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，恢复为"标准"。



12 耳机类型（Phones Type）

耳机有很多不同的类型，大致可以分为 5 种：开放式、封闭式、半开放式、入耳式、耳塞式。CA28G 内置了针对这 5 种耳机各自特点的专用设定，可以根据耳机种类选择最合适的音质效果来进行演奏。

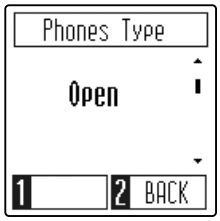
■耳机类型的种类

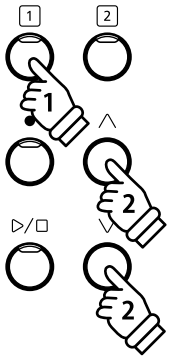
名称	说明
标准（Normal）	没有对普通的耳机进行专业的设定。
开放式（Open）	适用于开放式耳机的设定。
半开放式（Semi-open）	适用于半开放式耳机的设定。
封闭式（Closed）	适用于封闭式耳机的设定。
入耳式（Inner-ear）	适用于入耳式耳机的设定。
耳塞式（Canal）	适用于耳塞式耳机的设定。

■耳机类型的设定

在设置菜单选择“耳机类型”，按 [1] 按钮，进入耳机类型模式。
按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，选择耳机类型。

同时按“上 / 下”[∧ / ∨] 按钮，恢复为“标准”。





13 Bluetooth® MIDI

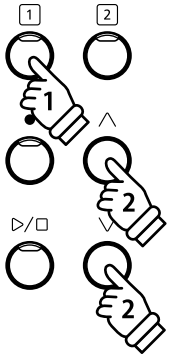
蓝牙 MIDI 设置是指将 CA28G 数码钢琴的蓝牙 MIDI 功能设置为开启或关闭状态。当开启此功能并连接智能手机、平板电脑等具备蓝牙功能的智能设备时，可以使用这些设备中的应用软件体验更多的娱乐功能。

■更改蓝牙 MIDI 开 / 关设置

在设置菜单选择"蓝牙 MIDI"，按 [1] 按钮，进入蓝牙 MIDI 模式。
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，选择"开启"或"关闭"。

在 CA28G 数码钢琴蓝牙 MIDI 设置为开启的状态下，开启智能设备（智能手机、平板电脑等）中应用软件内的蓝牙功能，并在蓝牙搜索列表中选择"CA28G 数码钢琴"进行连接，连接后即可进行蓝牙 MIDI 传输。

* 在使用程序前，请务必确认河合公司的主页上，各种程序最新的对应状况以及操作环境等信息。
* 智能设备外围存在多台本机时，请仅将要连接设备的蓝牙 MIDI 设为 ON。
* 当 CA28G 数码钢琴使用蓝牙 MIDI 功能连接蓝牙时，琴体后部插孔 USB MIDI 和 MIDI 功能无效。



14 显示器自动关闭 (Auto Display Off)

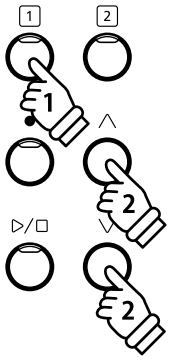
有机 EL 显示器如果长时间持续显示同一画面，会有可能导致老化现象。为避免老化，您可以设置一个时间，到达指定时间后显示器会自动关闭。（按任一操作按钮，显示屏会再次显示。）

■显示器自动关闭的设定

在设置菜单选择"显示器自动关闭"，按"1"按钮，进入显示器自动关闭模式。
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，设置时间。
（可选择 15 秒、5 分钟或 30 分钟）

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，恢复为初始设置值"5 分钟"。

显示器关闭时，按任意一个按钮即可再次激活显示器。



15 自动关机设置（Auto Power Off）

如果在一段时间内没有任何演奏或操作，CA28G 数码钢琴将自动关机。

■自动关机设置

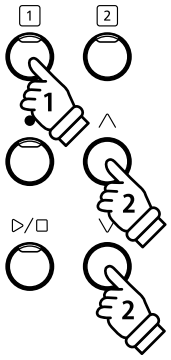
自动关机时间	说明
关闭	设定为不自动关机。
15 分钟	15 分钟不进行任何演奏或操作，电源将自动关闭。
60 分钟	60 分钟不进行任何演奏或操作，电源将自动关闭。
120 分钟	120 分钟不进行任何演奏或操作，电源将自动关闭。

■选择自动关机的设置

在设置菜单选择"自动关机"，按 [1] 按钮，进入自动关机模式。
按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，设置时间。

同时按"上 / 下"[∧ / ∨] 按钮，恢复为初始设置值"关闭"。

* 设定后的时间将自动保存，并在下次开机时自动启用。

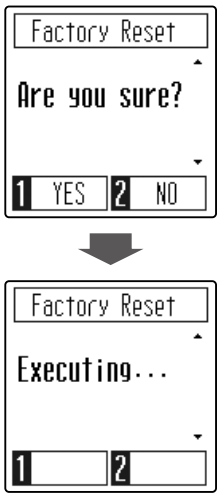


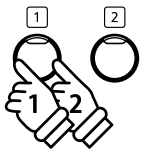
16 初始化（Factory Reset）

初始化功能是指将所有之前保存的启动项设置全部恢复到出厂设置状态。

■初始化设置

在设置菜单选择"初始化"，按 [1] 按钮。
按 [1] 按钮，执行初始化。





故障排除（Troubleshooting）

无法开机。

检查电源线是否牢固地连接乐器和 AC 插座。（请参考第 9 页）

一定时间不进行操作，钢琴电源会自动关闭。

检查“自动关机”功能是否开启。（请参考第 40 页）

乐器开启，然而弹奏键盘却听不到乐声。

1. 检查 MIDI 设置菜单中的“本地控制”[Local Control] 是否开启。（请参考 MIDI 设置 PDF 说明书）
2. 检查是否有连接耳机。（请参考第 10 页）
3. 检查“主音量”滑条是否被移在最低位置。（请参考第 10 页）

没有连接耳机，扬声器却不发声。

有些耳机的插头上会带有转换插头。如果转换插头被留在数码钢琴的耳机插口上，扬声器就不会发声。

当以较大音量弹奏时，音色失真。

当以较大音量弹奏时，音色失真。检查“主音量”滑条是否被移在适当的位置，若失真较严重，请减小音量。

当以钢琴音色演奏时，听到奇怪的音色或杂音。

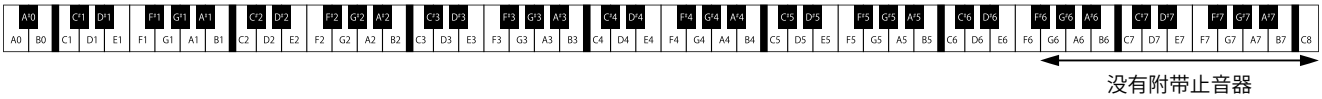
CA28G 数码钢琴内置的钢琴音色，尽可能地重现了原声钢琴拥有的音色。原声钢琴的声音具有复杂的回响声，所以根据环境或听众的位置不同，对琴声的感受也会有所不同。此外，对单独弹奏一个琴键，和在曲子中弹出这个琴键时所听到的声音也会有不同的感受。所以，根据音域的不同，会听到某些倍音音量大，或是感觉到音程、音质有些差异，这些都属于正常现象。

踏板不稳定或完全失效。

1. 检查踏板线是否牢固地连接乐器。如果连接好的话，请尝试重新连接。
2. 检查踏板支撑螺栓是否调节至恰当的位置。

即使不踩下延音踏板，最高的 18 个音符的发声也比相邻音符持续时间长。

这是正常现象。因为原声钢琴的高音域不附带止音器，而 CA28G 数码钢琴正是为了要重现这种结构来获得接近于原声钢琴的效果，所以无论是否踩延音踏板，声音都会被延长。



踩踏板时踏板板不稳定。

检查踏板支撑螺栓是否调节至恰当的位置。

教程乐曲不播放。

选择乐曲后，请按下“开始 / 停止”按钮。

故障排除（Troubleshooting）

琴键音量不同。

可以用 88 键音量设置，调节出您满意的键盘音量。（请参考第 35 页）

钢琴无法和智能设备连接。

检查钢琴的蓝牙功能是否开启。

打开下载的 App 应用软件后从［软件内部设置］里连接无线蓝牙，不是从智能设备的［设置］里打开［蓝牙］连接。

连接的智能设备无反应。

尝试将智能设备端的蓝牙关闭后重新打开。

无法发送内置乐曲的演奏数据。

内置乐曲的演奏数据不能通过蓝牙 MIDI 输出。

音色名 / 演示乐曲一览表（Sound / Demo Song Lists）

音色名	曲名	作曲者名
SK 音乐会三角钢琴	La Campanella	Liszt
EX 音乐会三角钢琴	Hungarian Rhapsodies No.6	
立式钢琴	Alpenglühen Op.193	Oesten
录音室三角钢琴	原创	Kawai
录音室三角钢琴 2	原创	
柔和三角钢琴	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
柔和三角钢琴 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
现代钢琴	原创	Kawai
电钢琴	原创	
电钢琴 2	原创	
爵士风琴	原创	
教堂风琴	Chorale Prelude “Wachet auf, ruft uns die Stimme.”	Bach
羽管键琴	French Suite No.6	
电颤琴	原创	Kawai
慢弦乐	Le quattro stagioni: la “Primavera”	Vivaldi
慢弦乐 2	原创	Kawai
合唱	Londonderry Air	Irish folk song
幻想音	原创	Kawai
幻想音 2	原创	

音乐会魔法乐曲一览表（Concert Magic Song List）

No.	曲名	作曲者名	类型
儿童歌曲			
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	法国民歌	MP
2	I'm A Little Teapot	传统歌曲	MP
3	Mary Had A Little Lamb	美国民歌	MP
4	London Bridge	传统歌曲	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	美国民歌	MP
6	Frère Jacques	法国民歌	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	美国民歌	MP
圣诞歌曲			
8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
9	Jingle Bells	传统歌曲	MP
10	Deck The Halls	威尔士风	MP
11	O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
12	Joy To The World	传统歌曲	MP
13	Silent Night	传统歌曲	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	英国民歌	MP
美国古典歌曲			
15	Battle Hymn Of The Republic	传统歌曲	MP
16	Yankee Doodle	美国民歌	MP
17	Londonderry Air	爱尔兰民歌	EB
18	Clementine	美国民歌	MP
19	Auld Lang Syne	苏格兰民歌	MP
20	Oh Susanna	S.C.Foster	SK
21	The Camptown Races	S.C.Foster	MP
22	When The Saints Go Marching In	美国民歌	EB
23	The Entertainer	S.Joplin	SK
经典选集			
24	William Tell Overture	Rossini	SK
25	Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
26	Für Elise	Beethoven	EB
27	Clair De Lune	Debussey	SK
28	Skater's Waltz	E.Waldteuful	SK
29	Blue Danube Waltz	Strauss	SK
30	Gavotte (Gossec)	Gossec	SK
31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK
特别盛典			
32	Bridal Chorus	Wagner	MP
33	Wedding March	Mendelssohn	SK
34	Pomp And Circumstance	Elgar	SK
各国歌曲			
35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
36	Chiapanecas	墨西哥民歌	SK
37	Santa Lucia	那不勒斯民歌	SK
38	Funiculì Funiculà	L.Denza	SK
39	Romance De L'amour	西班牙民歌	EB
40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

教程乐曲一览表（Lesson Function Song Lists）

No.	布尔格缪勒 25 首练习曲
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

车尔尼 30 首练习曲
No.1 to No.30

拜尔钢琴教学 126 首（包含变奏曲 20 首）
No.1 (1-1 to 1-12)
No.2 (2-1 to 2-8)
No.3 to No.106

肖邦华尔兹舞曲（肖邦华尔兹舞曲系列 1 ～ 19）
Grande Valse Brillante Op.18
Valse Brillante Op.34-1
Valse Op.34-2
Valse Brillante Op.34-3
Grande Valse Op.42
Valse Op.64-1
Valse Op.64-2
Valse Op.64-3
Valse Op.69-1
Valse Op.69-2
Valse Op.70-1
Valse Op.70-2
Valse Op.70-3
Valse KK Iva No.15
Valse KK Iva No.12
Valse KK Iva No.13
Valse KK Iva No.14
Valse KK Ivb No.10
Valse KK Ivb No.11

教程乐曲一览表（Lesson Function Song Lists）

No.	艾尔弗雷德基础 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin'Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

No.	艾尔弗雷德基础 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

■关于教程乐曲书

《布尔格缪勒 25 首练习曲》、《车尔尼 30 首练习曲》、《拜尔钢琴教学》以及《艾尔弗雷德基础 1A 和 1B》是另售的。
详情请咨询您当地的销售点。您也可以直接联系艾尔弗雷德国际办公室，联系方法如下：

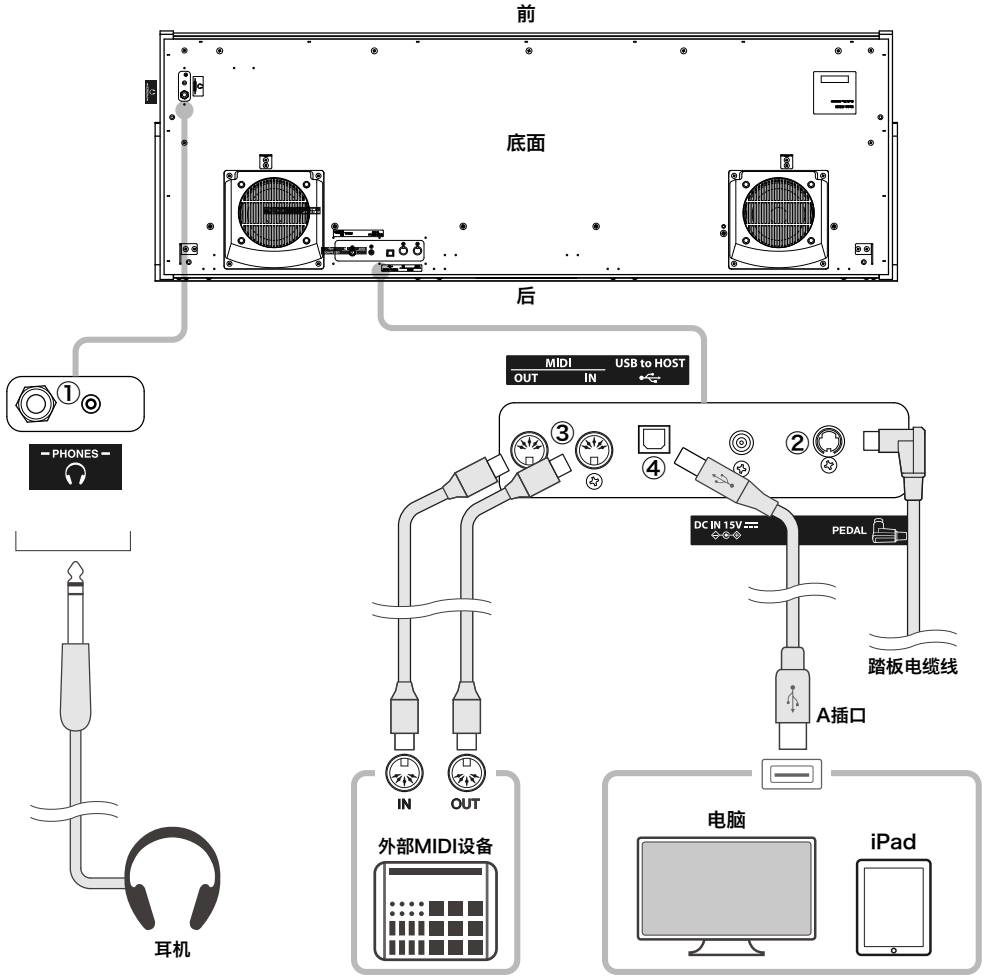
美国 / 加拿大

Alfred Music Publishing
PO Box 10003
Van Nuys, CA 91410
Tel: +1 (800) 292-6122
Email: sales@alfred.com
Website: https://www.alfred.com

澳大利亚

Alfred Publishing Australia
PO Box 2355
Taren Point NSW 2229
Tel: +61 (02) 9524 0033
Email: sales@alfredpub.com.au

连接其它设备（Connecting to Other Devices）



① 耳机插口（6.3mm 耳机插口、3.5mm 耳机插口）

这些插口用于将耳机与 CA28G 数码钢琴相连。可以同时连接使用两副耳机。当耳机被连接后，扬声器将不发声。

② 踏板插口

此插口用于将踏板板连接到 CA28G 数码钢琴上。

③ MIDI 输入 / 输出接口

此接口用于连接与 MIDI 规格匹配的乐器。

④ USB to HOST（USB 插口）

用市面上销售的 USB 数据线与电脑或 Apple 公司 iPad 连接的话，CA28G 数码钢琴被识别为 MIDI 装置，可以收发 MIDI 信息。
USB 插口分 A 插口和 B 插口。A 插口用于连接电脑，B 插口则用于连接数码钢琴。
因为 iPad 没有连接 A 插口的装置，所以连接的时候需要使用 Apple 公司生产的交换适配器。

与其它设备连接的时候请先关闭 CA28G 数码钢琴的电源。

■关于 USB 驱动程序

通过 USB 连接电脑和数码钢琴进行数据交换的时候，为使数码钢琴能够进行正确的操作，需要在电脑里安装软件（USB-MIDI 驱动程序）。
USB-MIDI 驱动程序会因使用电脑的 OS 而异。有关 USB 驱动程序的信息，请通过下述本公司主页确认。

https://www.kawai-global.com/support/manual/

■关于 USB 的注意事项

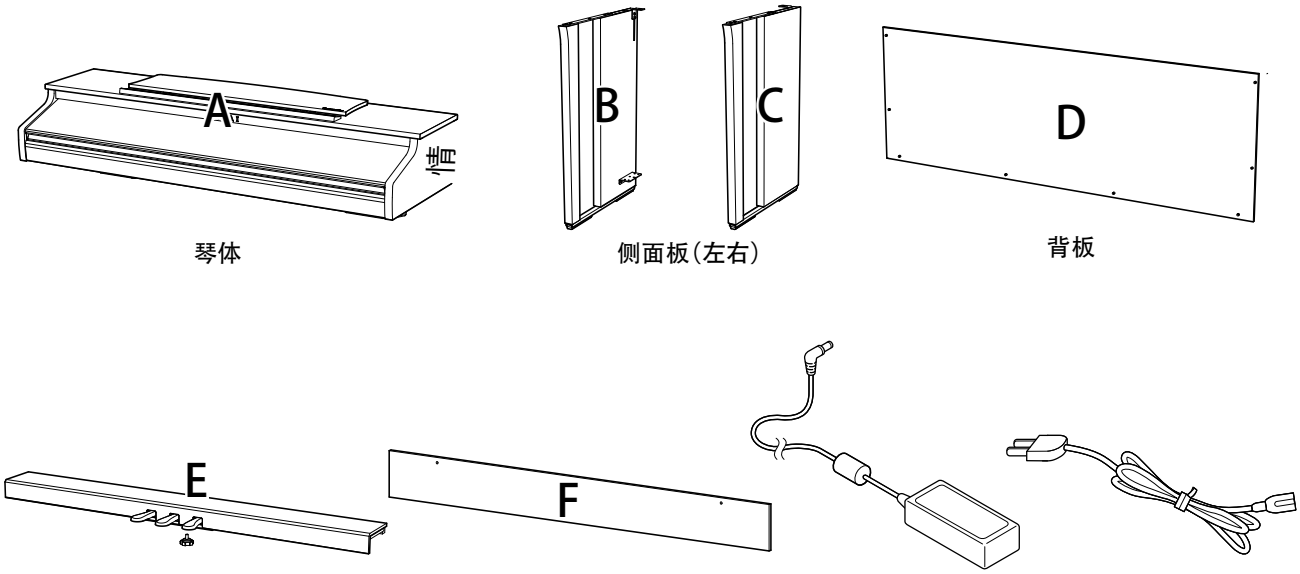
MIDI 和 USB 同时连接的时候，USB 被优先使用。
数码钢琴和电脑通过 USB 数据线连接的时候，请先连接 USB 数据线再接入数码钢琴的电源。
数码钢琴和电脑通过 USB 连接的时候，需要一定时间通信才会开始。
数码钢琴和电脑通过集线器连接，操作不稳定的情况下，请直接用电脑的 USB 端口来连接。
在进行以下操作时，开启或关闭数码钢琴的电源，或拔插 USB 数据线的话，有可能会使电脑和数码钢琴的操作变得不稳定。 “硬件安装中”、“电脑启动中”、“MIDI 应用程序运行中”、“和电脑通信中”、“省电模式待机中”
根据电脑的设置不同，USB 会有运行异常的情况。请仔细阅读您使用电脑的使用说明书，进行正确的设置。

CA28G 安装指南（Assembly Instruction）

请确保两人或两人以上进行安装。
移动此数码钢琴时，请水平向上抬起，同时注意避免夹手或砸落脚上。

■内部部件

安装 CA28G 数码钢琴前，请确认以下所有部件齐全。安装配件需要十字头螺丝刀（未配备）。



琴体　侧面板（左右）　背板

踏板板（包括支撑螺栓）　下前板　AC 电源适配器　电源线

螺丝钉组

ⓐ 螺丝（配有平垫圈 · 弹簧垫圈）：4 颗

ⓑ 平头短螺丝（4×12mm）：2 颗

ⓒ 黑色长螺丝（4×30mm）：4 颗 *

ⓓ 黑色短螺丝（4×20mm）：4 颗 *

ⓔ 银色螺丝（4×16mm）：4 颗 **

* 钢琴颜色为白枫色时，螺丝颜色为银色。
** 银色螺丝 ⓔ 独装袋。

耳机挂钩组合

耳机挂钩　固定螺丝（4×14mm）：2 颗

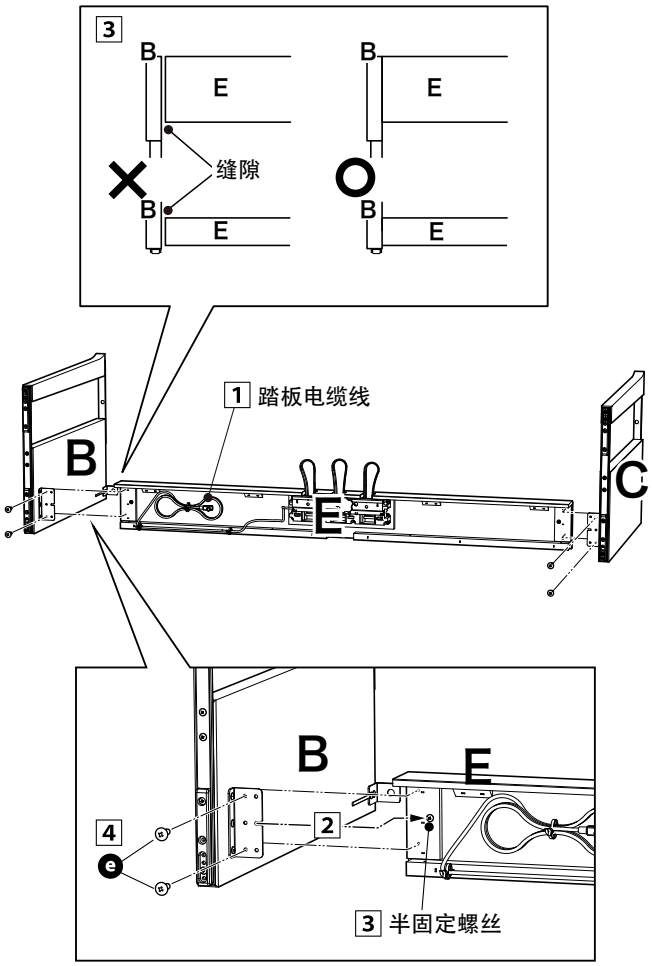
1. 安装侧面板 B•C 至踏板板 E

1 - 1
解开位于踏板板 E 底部的踏板线（仅一处）。

1 - 2
将侧面板 B 和 C 的钣金件螺丝凹槽部分卡进踏板板 E 的半固定螺丝内。

1 - 3
确认侧面板 B 和 C 与踏板板 E 之间无缝隙后，拧紧半固定螺丝。

1 - 4
将 4 颗银色螺丝 e 插入如图所示的螺丝孔并拧紧。



2. 安装背板 D

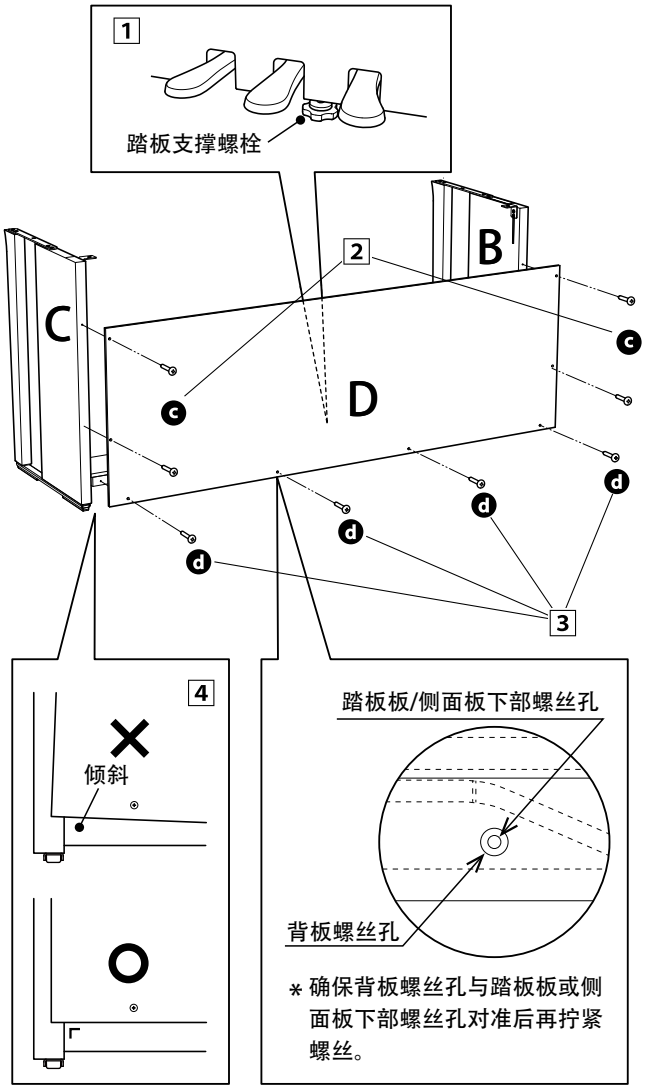
2 - 1
两人各抓住左右侧面板后同时慢慢竖起琴架。如下图所示。
注意：确认地板平整，踏板上附有踏板支撑螺栓。

2 - 2
对准背板 D 与侧面板 B 和 C 的螺丝孔，用 2 颗黑色长螺丝 c 半固定住。

2 - 3
对准背板 D 与踏板板 E 的螺丝孔，用 4 颗黑色短螺丝 d 固定住。

2 - 4
确保背板 D 与侧面板 B 和 C 之间的边距上下左右均等之后，再将 2 颗半固定螺丝 c 拧紧。

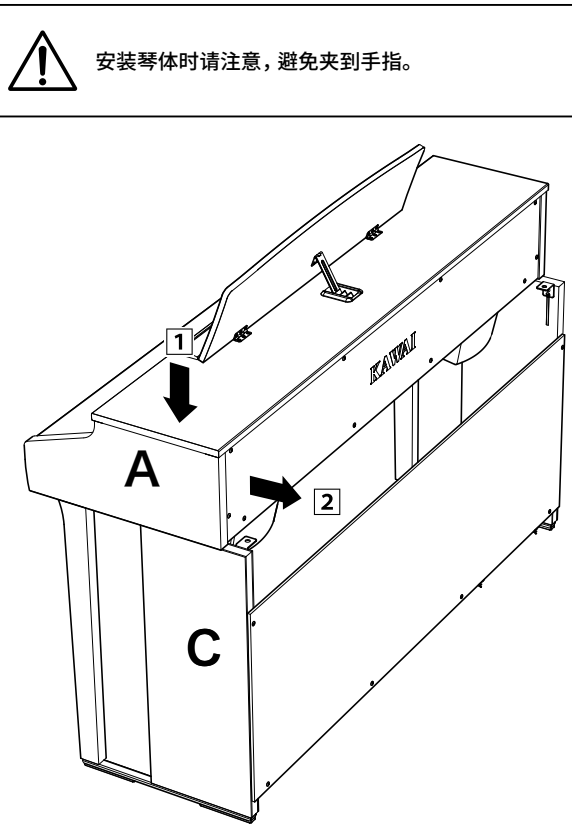
* 钢琴颜色为白枫色时，螺丝颜色为银色。

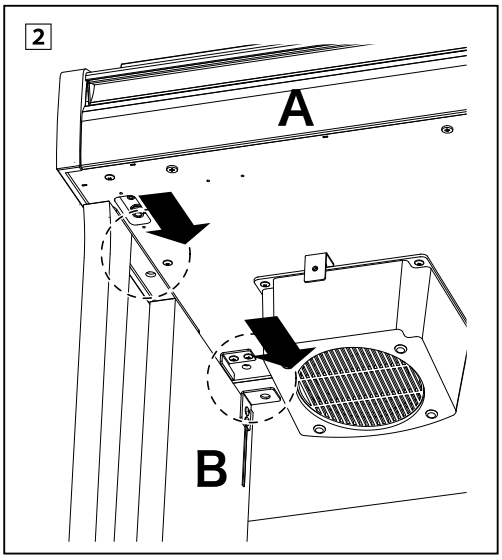


3. 放置琴体 A

3 - 1
两人同时将琴体 A 向上抬起并小心放置于琴架的前端（露出琴架后端金属零件即可）。

3 - 2
固定住琴架 C 之后，将琴体 A 同时（左右侧移动速度一致）向后慢慢滑动，使琴体 A 的金属零件卡进琴架的金属零件内。



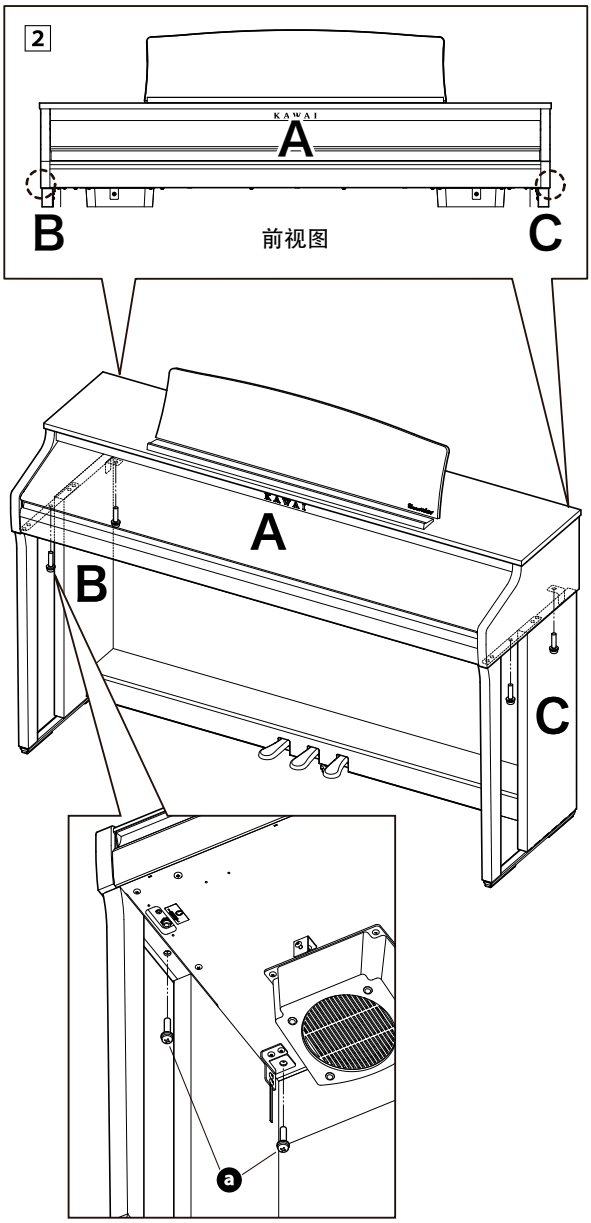


4. 固定琴体 A

4 - 1
用 4 颗螺丝ⓐ半固定住琴体 A（用手将螺丝拧紧一半即可）。

4 - 2
从琴体正面检查并调整（如图所示），确保琴体 A 与琴架之间的左右间距均等。

4 - 3
最后，用螺丝刀拧紧 4 颗半固定螺丝ⓐ。

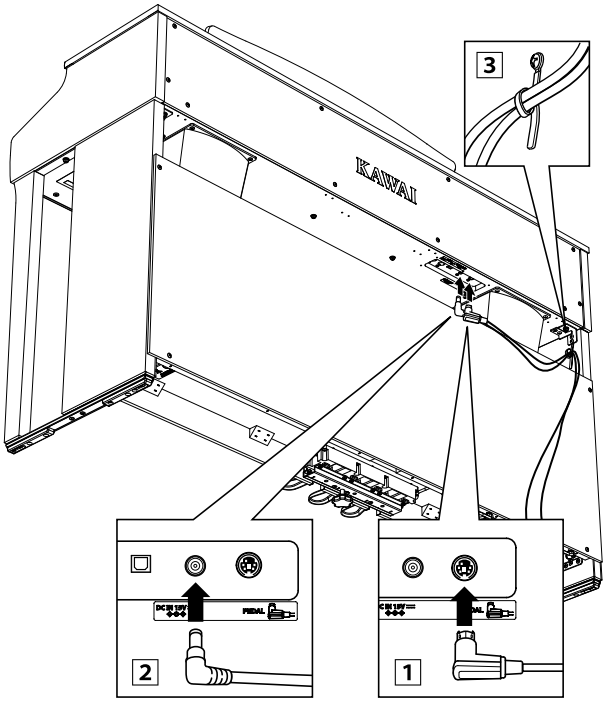


5. 连接踏板线

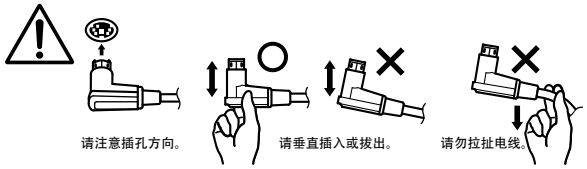
5 - 1
将踏板线从琴体背面穿过背板与琴体之间的缝隙，连接到琴体底部踏板插孔内（注意插头有方向）。

5 - 2
将 AC 电源适配器电线穿过背板与琴体之间的缝隙，连接到琴体底部 DC IN 插孔内。

5 - 3
使用侧面板上附带的束线带将电线固定。

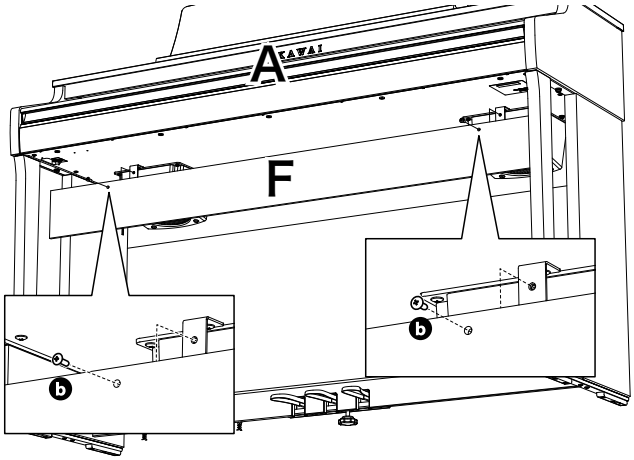


踏板线插头有正反方向，请按正确的方向垂直拔插。请勿左右转动插头，会使插头内的针弯曲受损。



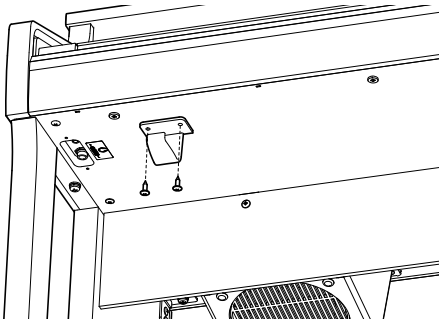
6. 安装下前板 F

如下图所示，用 2 颗平头短螺丝 ⓑ 将下前板 F 固定在琴体 A 下方的金属零件上。



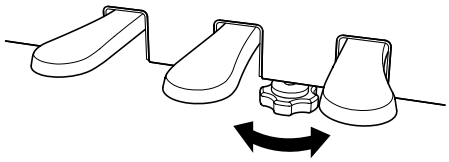
7. 安装耳机挂钩

将耳机挂钩用同包装袋内的 2 颗螺丝（4 x 14mm）固定在下图所示的位置。



8. 调节踏板支撑螺栓

旋转踏板支撑螺栓直至其紧贴地板。
根据地板的材质、平整状态的不同，使用踏板时可能会发出摩擦声。此时建议在踏板支撑螺栓与地板之间垫入毛毡或地毯。



请确保踏板支撑螺栓紧贴地板，否则踏板板会有受力过重而受损的可能。
移动钢琴时，切勿直接拖拽，务必将钢琴充分抬起后再移动。

技术规格（Specifications）

键盘	88 键象牙触感木制键盘 “*Grand Feel Standard*”（二次触感、三重感应、琴键配重）
复音	最大复音数 192 复音
音色	19 种（请参考第 11 页）
显示器	128×128 Dot 有机 EL 显示器
效果	房间音效混响、休息厅音效混响、小型音乐厅音效混响、 大型音乐厅音效混响、现场音乐厅音效混响、大教堂音效混响
教程	拜尔 126 曲（包含变奏曲 20 首） 布尔格缪勒 全 25 首 车尔尼 全 30 首 艾尔弗雷德基础 1A 和 1B（全曲） 肖邦 全 19 首 （右手 / 左手声部可以单独播放、可以变更节拍）
节拍器	节拍：1/4，2/4，3/4，4/4，5/4，3/8，6/8
内置录音器	3 首乐曲录制，录音容量大约为 10000 个音符
演示乐曲	19 首乐曲
音乐会魔法	40 首乐曲
移调	-12 ～ +12 半音
其他功能	双音色演奏模式、双人演奏模式、移调、全音域音质调节、小音量平衡、调音、 琴键力度标准、智能设置、止音器噪音、88 键音量设置、启动设置、耳机声音效果标准、 MIDI 设置、蓝牙 MIDI、显示器自动关闭、自动关机、初始化、显示语言
踏板	延音踏板（支持半踏板），柔音踏板，保留音踏板
键盘盖	滑动型
外接插口	耳机（2）、MIDI（输入、输出）、USB to HOST
输出功率	20W×2
扬声器	5cm×2（高频扬声器）、13cm×2（低音扬声器）
耗电量	12W
尺寸（不包括乐谱架）	1360（W）×460（D）×915（H）mm （乐谱架放倒的状态）
重量	58.0kg
附属品	钢琴本体 / 琴腿 / 电源电缆线 /PS-154（AC 适配器） 耳机挂钩 / 使用说明书（本书）/ 琴腿组装说明书 / 品质保证书

* 此技术规格以及附属品若因改良而进行变更时，恕不另行通知。

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

CA28G 使用说明书
3000002912
SP00000271 R103
Printed in China

Copyright © 2021 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.

3000002912-R103